

# حادث في المادي ا



200,000



Egypt -Hurghada le Red Sea Paradise



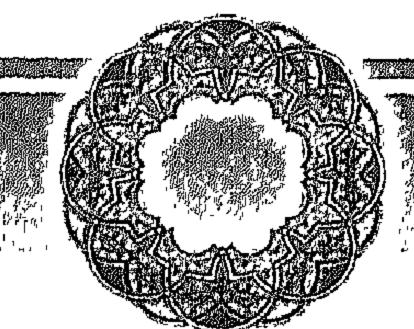








Central Reservation - Hamburg Hotel, 18, Borsa Street, Tawfikia, Cairo Egypt cl.: (002) 02 5754717 - 5786832 - 5765744 - Fax: (002) 02 5760159 - 5790602 Florenada: Tel.: (002) 065 3460460 / 1 /2 / 37 4 Fax: (002) 065 3460459



ajansili i

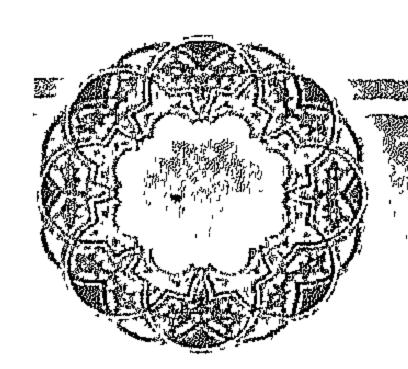
سلسلة تأسست في يناير ٢٠٠٦

يونيو ۸۰۰۲ الكتاب الثلاثون

مالاح عطاية

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/١٣٠٨٥

الترقيم الدولى: 4 - 627 - 236 - 977 - 1.S.B.N وطبع بمطابع دار الجمهورية للصحافة



## djamosi 300

سلسلة تأسست في يناير ٢٠٠٦

تصدر عن مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر « دار الجمهورية للصحافة »

رئيس مجلس الإدارة

## HILDI LAZA

الإعداد والإشراف العام ملكم مسلك عملية

تصميم الغلاف: الفنان مصطفى كامل

تنفيذ الكتاب : ميرفت محمد حسن

۲۵۷۸۳۳۳۳ – ۲۵۷۸۱۰۱۰ شارع رمسیس – القاهرة تلیفون ۱۱۱ – ۱۱۵ شارع رمسیس – القاهرة تلیفون ۱۱۰ – ۲۵۷۸۱۷۱۷ هاکس ۱۲۵۷۸ – ۳۵۷۸۱۷۱۷ – ۵۷۸۱۷۱۷ فاکس ۲۵۷۸۱۷۱۷ – ۲۵۷۸۱۷۵۵ – ۳۵۷۸۱۷۱۷

الصنورة فت الحزء العاوي؛ مصطفي كامل باشا

أناف المقاد عبد الصبور - عباس محمود العقاد أحمد شوقي - حافظ ابراهيم



### بنيه إللوالهم النحيت

بعد أن أنهينا تسعة أجزاء من مذكرات كريم ثابت، المستشار الصحفى للملك فاروق والتى تناولت فى معظمها فترة زمنية بائغة الثراء فى تاريخ الحياة السياسية المصرية.. رأينا أن نقدم هذا الكتاب الثلاثين من سلسلة «تراث الجمهورية» عن صفحة أخرى فى التاريخ المصرى، تصور جانبا من نضال مصر والمصريين ضد المستعمر البريطانى.. ممثلة فى حادثة دنشواى التى وقعت فى عام ١٩٠٦، أى منذ ١٠٢ سنة.. وهى حادثة كان لها ردود فعل بالغة الأثر فى الكفاح المصرى ضد الاحتلال البريطانى والذى قدر له أن يستمر جاثما على صدر هذا الوطن على مدى نصف قرن تم بعد وقوع هذه الحادثة.

000

ولاشك أن حادثة دنشواى كانت حداً فاصلاً بين مرحلة سبقت هذه الحادثة، كان الاحتلال البريطاني لمصر يتمتع فيها بما يشبه الاستقرار والاطمئنان إلى حالة من الهدوء يواصل فيها احتلاله..

ومرحلة من الصحوة أيقظت الفافلين ونبهت الشعور الوطنى إلى الحالة التى يعيش فيها الوطن ودفعت الجميع إلى الانخراط في مواجهة الاحتلال والدعوة إلى الجلاء والاستقلال.

000

وبينما كان الاحتلال يرمى من الشدة والعنف في الأحكام التي صدرت بحق الأبرياء ممن اتهموا في الحادثة من الفلاحين المصريين أبناء قرية دنشواي.. ومن القسوة البالغة في التنفيذ.. واتخاذ موقع الحادث لتنفيذ أحكام الاعدام علنا أمام ذوى المتهمين وعلى مرأى منهم.. ومن نصب المشانق وآلات التعذيب قبل صدور الأحكام.. أن يكون في ذلك كله ردعاً قوياً لمن يفكر من أبناء الوطن في مقاومة المحتل.. فإن الأمر انتهى إلى العكس تماماً.. فقد اشتدت الحركة الوطنية وأدرك المصريون أنه لا كرامة لهذا الوطن في ظل استمرار هذا الاحتلال.. وتتابعت حوادث مواجهة جنود الإحتلال والإعتداء عليهم.. ومقاومة وجود المحتل.

وأيقظ الحادث أيضا الشعور العام ونبه المصريين إلى ضرورة

اللحاق بركب التطور والتقدم فكان الشروع في انشاء الجامعة المصرية كنتيجة مباشرة لهذه الحادثة في أكتوبر عام ١٩٠٦ وتشكلت اللجان لجمع التبرعات ودعا مصطفى كامل باشا إلى تحويل أموال كانت تجمع لتكريمه على دوره في كشف أبعاد الحادث أمام الرأى العام العالم، لصالح انشاء هذه الجامعة التي كان قد دعا إليها ، طالبا أن تكون هذه الأموال نواة لتبرعات انشاء هذه الحامعة.

000

وكان رد الفعل الأكبر هو اضطرار اللورد كرومر المعتمد البريطانى في مصر إلى الإستقالة بعد أقل من عام على وقوع الحادث، بعد أن ثبت فشل سياسته في مصر.. وبعد أن شغل هذا المنصب نحو أربعة وعشرين عاما، كان فيها الحاكم الفعلى لمصر، وكانت جولاته في أنحاء مصر تجرى وكأنه الحاكم الفعلى لهذا الوطن، يزور المنشآت ويجتمع برجال الإدارة ويلقى بتوجيهاته وتعليماته.. وكأنه بالفعل هو الحاكم الفعلى لمصر.

ولا نعتقد أن أحداً في مصر لا يعرف حادثة دنشواي.. فكلنا درسناها في مراحل التعليم وعرفنا وقائعها .. ولكن لابد من التذكرة بها وبوقائعها وبردود أفعالها ونحن في معرض نشر بعض ما جاء في تراث «الجمهورية» على امتداد تاريخها من مقالات تتاول هذه الحادثة وتؤرخ لها .. خاصة وأن «الجمهورية» بعد نحو أربع سنوات من انشائها عاصرت الذكرى الخمسين لحادثة دنشواي والتي تصادف أن تقع مع انمام خروج الانجليز من مصر في ١٨ يونيو ١٩٥٦ أي بعد خمسين عاماً بالتمام والكمال من ذكرى حادث دنشواي في ١٨ يونيو ١٩٥٦ أي بعد خمسين عاماً بالتمام والكمال من الجلاء عن مصر والذي تم قبل موعده الرسمي في ١٨ يونيو الجلاء عن مصر والذي تم قبل موعده الرسمي في ١٨ يونيو

000

وحادثة دنشواى روتها الكثير من كتب التاريخ، وأشهرها فى هذا الشأن كتب مؤرخ تاريخ مصر فى العصر الحديث، عبدالرحمن الرافعى والذى أطلق عليه البعض اسم «جبرتى مصر الحديث». وتتلخص هذه الحادثة فى أن بعض ضباط وجنود الاحتلل

البريطانى وكذلك الموظفين البريطانيين فى مصر، كانوا يمارسون رياضة صيد الطيور مستخدمين فى ذلك البنادق، خلال تجوالهم فى القرى المصرية .. وجرت حادثة دنشواى خلال ممارسة هؤلاء الجنود لهذا الصيد واعتدائهم على أملاك الفلاحين وعلى الفلاحين أنفسهم ..

ويروى عبدالرحمن الرافعي بداية الحادث فيقول:

«فى يوم الاثنين ١١ يونيو ١٩٠٦ غادرت القاهرة كتيبة من نحو ١٥٠ جنديا بريطانيا متجهة بطريق البر إلى الإسكندرية، وبعد مسيرة يومين وصلت يوم الأربعاء ١٣ يونيو إلى منوف، فأبلغ خمسة من ضباطها مأمور المركز بأنهم يرغبون فى الصيد فى بلدة «دنشواى» وهى بلدة صغيرة تابعة لنقطة بوليس الشهداء بمركز شبين الكوم، ومشهورة بكثرة حمامها».

- ويذكر عبدالرحمن الرافعى اسم هؤلا الضباط وهم: «الميجر بين كوفن قومندان الكتيبة، والكابتن بول، والملازمان بورثر وسميث ويك والطبيب البيطرى بوستك».

- ويصف عبدالرحمن الرافعى الترتيبات التي أعدها المأمور لرحلة الصيد فيقول:

«طلب المأمور من عبدالمجيد بك سلطان أحد أعيان بلدة «الواط»، أن يعد لهم مركبات عند السكة الزراعية الموصلة لبلدة «دنشواى» فلما وصلوا إلى «كمشيش» وقفوا هنيهة وعسكروا بها مع بقية الجند، ثم ركب الضباط الخمسة المركبات التي أعدها عبدالمجيد بك سلطان، مبتدئين من معدية الباجورية، مارين على ناحية «سرسنا»، ومنها إلى دنشواى».

- ويبدو أن المأمور كان قد رتب للرحلة مستلزماتها .. فأعد المرافق للمجموعة وأعد كذلك ترجمانا لييسر مهمتهم ..

#### ويقول الرافعي في هذا:

«رافق الضباط الانجليز أومباشى من بوليس نقطة الشهداء، وترجمان مصرى، وذهب الأومباشى إلى العمدة ليبلغه خبر قدوم الضباط، لكى يتخذ التحركات التى تكفل عدم احتكاكهم بالأهلين».

- وهكذا كان المطلوب من الأهالى أن يسكتوا وأن يلزموا بيوتهم وأن يتركوا ضباط الاحتلال يعبثون في ممتلكاتهم ويصيدون طيورهم.

- وما حدث أن العمدة لم يكن موجودا حين ذهب إليه «الأومباشي» المكلف بمرافقة الضباط الإنجليز.. ولم ينتظر الضباط حضور هذا العمدة إليهم.. ولا حتى انتظروا عودة الأومباشي إليهم.. وشرعوا على الفور في الصيد.

يقول عبدالرحمن الرافعى، انهم «انقسموا إلى فريقين، فريق وقف على السكة الزراعية لصيد الحمام من خلال الأشجار الملتفة هناك. وهؤلاء لم يصبهم أحد بسوء، والفريق الأخر جاس خلال أجران القمح في دنشواي ليصطادوا ما بها من حمام».

- وبدأت شرارة الحادث..

- يقول عبدالرحمن الرافعي:

«اتفق أن حمامتين كانتا واقفتين على جرن مملوك لمحمد عبدالنبى مؤذن القرية، وكان يشتغل به أخوه شحاتة عبدالنبى،

فجاء أحد الضباط الانجليز وصوب بندقيته على الحمام، فصاح به شيخ طاعن فى السن، يبلغ الخامسة والسبعين من العمر، اسمه حسن على محمفوظ (وهو أول من حكمت عليهم المحكمة المخصوصة بالإعدام) طالبا منه أن يكف عن إطلاق البندقية، وإلا احترق الجرن، وكذلك صاح به شحاتة عبدالنبى، فلم يعبأ الضابط، وأطلق العيار قاصداً إصابة الحمام، فأخطأ المرمى، وأصاب امرأة تدعى أم محمد زوجة محمد عبدالنبى المؤذن كما أصاب الجرن...».

- هكذا تطورت الأحداث بعد أن اندلعت الشرارة من إصابات خاطئة أصابت امرأة.. وأشلعت الجرن..

ونتابع سيناريو الحادث كما يصفه عبدالرحمن الرافعى، وقد كان فى ذلك الوقت طالبا بالسنة الثانية بكلية الحقوق.. وطالع أنباء الحادثة فى جريدة «اللواء»:

- سقطت المرأة جريحة تتخبط في دمها.
  - اشتعلت النيران في الجرن.
- أصاب شحاتة الجنون فأخذ يصيح ويستغيث.

- وهجم شحاتة على الضابط وأخذ يتجاذب وإياه بندقيته.
  - أقبل الرجال والنسوة والأطفال هائجين وصائحين:

الخواجة قتل المرأة.. وحرق الجرن.. الخواجة قتل المرأة.. وحرق الجرن.

- أحاطوا جميعا بالضباط.
- جاء بقية الضباط الإنجليز لانقاذ زميلهم.
  - تكاثرت جموع الأهلين.
- وصل شيخ الخفر ومعه الخفراء لتفريق الجموع وإنقاذ الضابط،
  - توهم الضابط أنهم يريدون بهم شرا.
- أطلق الضباط الإنجليز النار فأصاب واحد منهم شيخ الخفر فى فخذه فسقط على الأرض ، وأصاب عيار آخر اثنين أحدهما من الخفراء.
  - صاح الجميع: شيخ الخفر قتل.. شيخ الخفر قتل.١٠
- حملت الجموع على الضابط بالطوب والعصى الغليظة وأثخنوا

من لحق بهم ضربا.

- أصيب الماجوربين كوفين، قومندان الكتيبة الانجليزية بكسر في ذراعه وجرح الملازمان سميث ويك، وبورثر جروحا خفيفة.

- أحاط الخفراء بالضباط الثلاثة مع زميل رابع لهم، وأخذوا منهم أسلحتهم وحجزوهم حتى جاء ملاحظ بوليس النقطة، وأوصلهم إلى المعسكر.

- في هذه الأثناء كان هناك اثنان من الضباط الإنجليز قد هربا من موقع الحادثة.

000

ونتابع سيناريو الحادث كما وقع وكما يصفه عبدالرحمن الرافعى:
- ترك الكابت بول والطبيب البيطرى الإنجليزى مكان الواقعة وأخذا يعدوان حتى قطعا ثمانية كيلومترات.

- نتصور حالة الإثنين وهما يعدوان فى هذا الحر الشديد فى الصيف، فى شهر يونيو، والأول مصاب إصابة شديدة فى رأسه وهو الكابتن بول، الذى ما كاد يصل إلى باب سوق سرسنا حتى

سقط من الإعياء، ومات بعد ذلك متأثرا من ضربة الشمس.

- أما الطبيب البيطرى فيبدو انه آثر النجاة بنفسه.. فبعد أن سقط زميله.. تركه.. وأخذو يعدو حتى وصل معسكر كتيبته بناحية كمشيش على ضفة الترعة الباجورية.

- أما الضابط الذى سقط على الأرض.. فقد ساق القدر إليه فلاحا مصريا شهما أسرع اليه يقدم له كوبا من الماء لعله يفيق.

- وكان هنا قدر هذا الفلاح الشهم المسكين.

- فما كاد نبأ الحادثة يصل إلى بقية جنود الكتيبة الإنجليزية في كمشيش حتى سارع الجنود الراكبة إلى مكان الواقعة.

- وما كاد هؤلاء الجنود يقطعون بضعة كيلو مترات حتى بلغوا «سرسنا» وظنوا أنها دنشواى ١١٠٠٠

- ولعب القدر دوره فى حياة الفلاح المصرى سيد أحمد سعيد، الذى تطوع بدافع من أريحيته لينقذ الضابط الذى سقط إعياء على الأرض، ويقدم له كوبا من الماء.

واذا بهؤلاء الجنود يصلون إلى الموقع ويشاهدون الصورة أمامهم

دون أن يعرفوا ما حدث.

- ظن الجنود الإنجليز أن هذا الفلاح هو واحد من الضاربين، فأنحوا عليه ببنادقهم طعنا ووخزا حتى هشموا رأسه، ومات بين أيديهم.

- وذهب دم الشهيد سيد أحمد سعيد هدرا، ولم يحاكم أحد ممن قتلوا شهيد سرسنا.

000

وقامت الدنيا ولم تقعد .. دنيا الاحتلال بطبيعة الحال .. فقد عرفت أنباء الحادثة يوم وقوعها .. ووصلت تفاصيلها إلى ولاة الأمور في المنوفية وفي القاهرة .. أما رجال الإحتلال وقد علموا بما حدث .. ووصلهم موت الكابتن بول ، وإصابة باقي الضباط .. فقد اشتعلوا غيظا وغضبا وتنادوا بالانتقام من القرية وأهلها .. وقرروا أن يكون الإنتقام مريعاً شنيعاً .. رادعاً .

ورغم أن الحادثة وقعت لأن الضباط الانجليز اقتحموا بدون وجه

حق حقول الفلاحين وأجرانهم وشرعوا فى اصطياد الحمام الذى يملكونه وأصابوا الأهالى بنيرانهم. فإن غضب المحتل بلغ أقصاه.. وانتقل مستشار وزارة الداخلية المستر متشل إلى موقع الحادثة فى نفس اليوم، وقام ولاة الأمور بالقبض جزافا على أهالى القرية، وأخذوا فى التحقيق فى الحادثة بمنتهى السرعة.

000

وقبل أن ينتهى التحقيق وتتحدد المحاكمة صدرت الأوامر بإعداد المشانق وأدوات التعذيب وارسالها إلى دنشواى حيث وقعت الحادثة.. والغريب أن تنشر ذلك صحيفة «المقطم» التى عرفت بولائها للاحتلال.. وكان النشر في يوم ١٨ يونيو ١٩٠٦.. قبل أن ينتهى التحقيق.. وقبل أن تتقرر المحاكمة.. فكأن المحتل قد أصدر الأحكام مقدما.. وأعد أدوات التنفيذ قبل أن يمثل الضحايا من الفلاحين المصريين المقبوض عليهم أمام المحكمة.

وهكذا أدرك الناس، وتوقعوا أن المحاكمة ستكون «مهزلة صورية لا ظل فيها للعدل ولا حرمة للقانون» كما يقول عبدالرحمن الرفعى.. وأن أحكام الإعدام ستصدر بحق هؤلاء الضحايا.

وجاء موعد تشكيل المحكمة التى ستحاكم الفلاحين من أبناء دنشواى.. كان هناك الأمر العالى الصادر فى ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٥ بتأليف المحكمة المخصوصة التى تحكم فيما يقع من الأهالى من الجنايات والجنح على عساكر أو ضباط جيش الإحتلال.. وكان لايزال هذا الأمر قائما – وهكذا تم إحياء هذا الأمر وصدر القرار بتشكيل المحكمة فى ٢٠ يونيو ١٩٠٦ أى قبل مرور سبعة أيام على الحادثة.

000

ففى ٢٠ يونيو ١٩٠٦ أصدر بطرس باشا غالى وزير الحقانية (العدل) بالنيابة قرارا بتشكيل المحكمة المخصوصة لمحاكمة من اتهموا فى حادثة دنشواى.. وكان القرار ينص على أن يرأس هو بنفسه المحكمة.. وأن يكون أعضاؤها كل من المستر هيتر نائب المستشار القضائى والمستر بوند وكيل محكمة الاستئناف الأهلية، والقائمقام لادلو القائم بأعمال المحاماة والقضاء بجيش الإحتلال وأحمد فتحى بك زغلول ، والذى أصبح باشا فيما بعد، وهو

للأسف شقيق الزعيم سعد زغلول، وقد عين عثمان بك مرتضى، رئيس أقلام وزارة الحقانية، سكرتيرا للمحكمة، وتولى القيام بمهام المدعى العمومى إبراهيم الهلباوى.. ونص قرار تشكيل المحكمة على أن تعقد في شبين الكوم يو الأحد ٢٤ يونيو ١٩٠٦.

واستمرت المحكمة ثلاثة أيام. وفي اليوم الرابع الأربعاء ٢٧ يونيو ١٩٠٦ عقدت المحكمة صباحا لإعلان أحكامها.

#### 000

وخلال ثلاثة أيام سبقت إعلان الحكم، عقدت المحكمة جلساتها لسماع الشهود والدفاع بحق ٥٢ متهما قدموا اليها وكما يقول عبدالرحمن الرافعي:

- «كان تحامل المحكمة على المتهمين باديا أثناء سماع الشهود، حتى أنه حين كان أحد الشهود واسمه عبدالعال صقر، يروى الحادثة بما يدل على تحذيره الضباط الانجليز من الصيد داخل القرية، قال له المستر بوند: «ألا تعرف أن هذه المحكمة تعاقب الشهود الزور».. ثم أضاف: «أنا أعرف المصريين أمثالك كيف تكون شهادتهم..».

- «كان يحيط بالمحكمة جو من الرهبة يملأ النفوس فزعا، والقلوب جزعا، والجنود الانجليزية والمصرية ترابط حولها وعلى مقربة منها..»

- «ثبت من شهادة الطبيب الشرعى الدكتور نولن، أمام المحكمة وكان إنجليزيا، أن وفاة الكابتن بول راجعة مباشرة إلى ضربة الشمس وأنه لو لم يصب بها لما حدثت الوفاة من إصابة الرأس التى أصابته في الحادثة.

000

وأكثر قسوة مما كان متوقعا، أعلنت المحكمة صباح الأربعاء ٢٧ يونيو ١٩٠٦ أحكامها بالإعدام شنقا على أربعة أشخاص وبالأشغال الشاقة المؤبدة على شخصين وبالأشغال الشاقة خمس عشرة سنة على شخص واحد، وبالأشغال الشاقة سبع سنين على سنة أشخاص، وبالحبس سنة والجلد خمسين جلدة على ثلاثة أشخاص، وبالجلد خمسين جلدة على خمسة أشخاص.. وبذلك كان مجموع من حكم عليهم ٢١ شخصا.. في مقابل شخص واحد ثبت أنه توفى من جراء ضربة الشمس، من خلال تقرير الطبيب

الشرعى الانجليزى.. أما الأهالى فكانوا فى حالة دفاع عن أنفسهم بعد أن أصيب بعضهم واستشهد أحدهم وأحرقت أجرانهم.

#### 000

وكان سجل ضحايا هذه المحاكمة من المصريين الأبرياء طبقا لقرار المحكمة هم:

- أولاً: حسن على محفوظ، ويوسف حسن سليم، والسيد عيسى سالم، ومحمد درويش زهران: الإعدام شنقا في قرية دنشواي.
- ثانياً: محمد عبدالنبى (مؤذن القرية) وأحمد عبدالعال محفوظ: الأشغال الشاقة المؤبدة.
- رابعاً: محمد على أبوسمك، وعبده البقلى، وعلى على شعلان، ومحمد مصطفى محفوظ، ورسلان السيد على، والعيسوى محمد محفوظ: الأشغال الشاقة سبع سنوات.

- خامساً: حسن اسماعيل السيسى، وابراهيم حسنين السيسى، ومحمد الغباشى السيد على: الحبس سنة مع الشغل ويجلد كل واحد منهم خمسين جلدة وأن ينفذ الجلد أولا بقرية دنشواى.

- سادساً: السيد العوضى، وعزب عمر محفوظ، والسيد سليمان خير الله، وعبدالهادى حسن شاهين، ومحمد أحمد السيسى، الجلد خمسون جلدة لكل منهم بقرية دنشواى والتنفيذ فوراً.

#### 000

كانت أحكاماً قاسية.. ظالمة.. ليس فيها شيء من العدل.. ولا شيء من الرأفة.. ثم جاء تنفيذ الأحكام ليضيف وحشية إلى القسوة.. وليضيف عنفاً لا مثيل له إلى الظلم الذي وقع على الجميع.. كان التنفيذ بكل المقابيس مجزرة وحشية أعدم وجلد فيها الضحايا علنا أمام ذويهم وبين أهليهم، ورفضت أقل رغباتهم.. ومنع أهلوهم من الاستماع إلى كلماتهم الأخيرة.. وتوالى الإعدام والجلد.. والإعدام والجلد.. وكانت الأجساد تئن.. ترفع أصواتها إلى الله شاكية باكية.. وأصوات الأهل وصراخهم وعويلهم يملأ المكان.. والجلادون يمارسون عملهم بلا شفقة ولا

رحمة.. ويستمر الشنق والجلد والأجساد معلقة في الهواء.. وأخرى تتوجع تحت ضربات السياط.. صورة وحشية.. بالغة الفظاعة.. أرادها المستعمر أن تكون رادعة قاطعة مانعة.. ولكن السحر انقلب على الساحر.. فاذا بالعالم كله يثور على جريمة المستعمر.. وأذا بالمصريين تتأجج الثورة في قاوبهم.. وتشتد مقاومتهم.. ويتحرك الساسة.. وتكتب الصحف.. ويكتب الشعراء قصائدهم.. ويكتب الثوار مقالاتهم.. حتى في عقر دار المستعمر نفسه.. تكتب الأقلام منددة بما حدث.

000

ويصف عبدالرحمن الرافعى طريقة تنفيذ الحكم الذى أصدرته المحكمة على ضحايا حادثة دنشواى فى ٢٨ يونيو ١٩٠٦. فيقول: «كان تنفيذ الحكم بطريقة وحشية زادت فظاعة المحاكمة، وفاقت كل ما يتصوره العقل من وسائل الانتقام والتعذيب، وكان التنفيذ فى اليوم التالى لصدور الحكم فى المكان الذى مات فيه الكابتن بول، وفى مثل الساعة التى وقعت فيها الحادثة».

ويمضى الرافعي في وصف ماحدث:

«فى الساعة الرابعة بعد منتصف الليل سيق المحكوم عليهم بالإعدام والمحكوم عليهم بالجلد، إلى نقطة الشهداء، على مسافة نحو عشرين كيلو مترا من شبين الكوم، وأربعة كيلو مترات من قرية دنشواى، وأنزلوا بها بحراسة الجنود البريطانية والمصرية، حتى اذا اقتربت الساعة الأولى بعد الظهر جيء بهم إلى دنشواى، وهناك نصبت المشنقة وآلة الجلد، ونفذ الحكم بقسوة وفظاعة، فبدأ التنفيذ في منتصف الساعة الثانية بعد الظهر، ونفذ الحكم في المشنوق الأول علنا، على مرأى ومسمع من أهله وذويه، وبين صياح النساء ونواحهن، وبقى معلقا.. بينما نفذ حكم الجلد في اثنين، ثم شنق الثانى بنفس الطريقة، يليه جلد اثنين آخرين

وعن جريدة «اللواء» التى شهد مندوبها أحمد حلمى التنفيذ كتب يقول فى ختام وصفه لمأساة التنفيذ: «كاد دمى يجمد فى عروقى بعد تلك المناظر الفظيعة فلم أستطع الوقوف بعد هذا الذى

شاهدته، فقفلت راجعا وركبت عربتى، وبينما كان السائق يلهب خيولها بسوطه كنت أسمع صياح ذلك الرجل يلهب الجلاد جسمه بسوطه».

«هذا ورجائى من القراء أن يقبلوا معذرتى فى عدم وصف ما فى البلدة من مآتم عامة، وكآبة مادة رواقها على كل بيت، وحزن باسط ذراعيه حول الأهالى، حتى أن أجران غلالهم كان يدوسها الذين حضروا لمشاهدة هذه المجزرة البشرية، وتأكل فيها الأنعام والدواب بلا معارض ولا ممانع، كأن لا أصحاب لها.

ومعذرتى واضحة، لأنى لم أتمالك نفسى وشعورى أمام البلاء الواقع الذى ليس له من دافع، إلا بهذا المقدار من الوصف والايضاح».

900

أما قاسم أمين فقد وصف الناس بعد تنفيذ الحكم بقوله: «رأيت عند كل شخص تقابلت معه قلبا مجروحا وزورا مخنوقا ودهشة عصبية بادية في الأيدى وفي الأصوات، كان الحزن على جميع الوجوه، حزن ساكن، مستسلم للقوة، مختلط بشيء من الدهشة

والذهول، ترى الناس يتكلمون بصوت خافت، وعبارات متقطعة وهيئة بائسة، منظرهم يشبه منظر قوم مجتمعين فى دار ميت، كأنما كانت أرواح المشنوقين تطوف فى كل مكان فى المدينة، ولكن هذا الإتحاد فى الشعور بقى مكتوما فى النفوس، لم يجد سبيلا يخرج منه، فلم يبرز بروزا واضحا حتى يراه كل إنسان ١١»

000

ووسط هذا الحزن العاصف بالجميع.. كان هناك على البعد شاب قطع العهد على الزود عن بلاده والدفاع عن قضيتها والمناداة بحريتها.. كان هناك الزعيم الشاب مصطفى كامل باشا في باريس، وقد بلغته أنباء الحادثة والمحاكمة وأحكامها الجائرة ووحشية التنفيذ.. فعزم على ألا يفلت هذا الفرصة للتنديد بالمستعمر وكشف فظائعه والدعوة إلى استقلال مصر.. فكتب في اليوليو ٢٠١ في جريدة «الفيجارو» الفرنسية مقالا تحت عنوان «إلى الأمة الانجليزية وإلى العالم المتمدين».. كشف فيه فظائع الإحتلال وناشد الضمير الإنساني مساندة مصر في سعيها إلى الإستقلال وخروج الإحتلال الإنجليزي من أراضيها.

وأحدثت المقالة ضجة عنيفة وكان من آثارها أن عزل اللورد كرومر من منصبه.. وقدم مكرها ومرغما إستقالته منه في أبريل ١٩٠٧.

000

وفى مذكراته التى نشرت جانبا منها جريدة «المصرى» عام ١٩٤١ فى تكلم الخديوى عباس حلمى الثانى «الذى توفى عام ١٩٤٤ فى جنيف»، غن حادثة دنشواى والدور الذى لعبه مصطفى كامل باشا فى إذكاء الروح الوطنية مستغلا فيها هذه الحادثة.. وما أحدثته مقالته فى جريدة «الفيجارو» الفرنسية من تأثيرات.. فكتب سطورا منصفة، على الرغم من أن مصطفى كامل باشا كان فى سنواته الأخيرة قد بدأ يبتعد عن الخديوى عباس حلمى الثانى ويرى أنه يسير على سياسة ذات وجهين.. ويرى أنه «كلما كان عمل الوطنيين بعيدا عنه كان الفلاح محققا»..

يقول الخديوى عباس فى مذكراته عن حادثة دنشواى وعن مصطفى كامل ومقاله فى «الفيجارو»:

«لست أبغى أن أنشر هنا من جديد فصول تلك المأساة، فإن من المعروف أن الضباط الإنجليز المشتركين في المناورات كانوا

ينتهزون فرصة أوقات فراغهم كى يخرجوا للصيد، فيقتلوا فى القرى الحمام الأليف، ويحملوا ملء الحقائب، وأن الأهالى قد قاوموا، وتبادل الفريقان الضربات فلاذ أحد الضباط بالفرار خلال المزروعات، ومات متأثرا بضرية الشمس، وعاد بعض الجنود إلى القرية ليقتلوا المزارعين الوادعين، قبل أن يحملوا النبأ إلى رئيسهم».

«ولم يكن فى الأمر، إلى ذلك الحد، غير حادث يؤسف له حقا، ولكنه ما كان لينتهى بتلك المذبحة الفظيعة التى تلت المحاكمة التى قامت بها المحكمة الخاصة لو أنه عولج فى إتزان، ولم تخن الجميع أعصابهم، وكان كبار الموظفين الإنجليز فى إجازة، كما كان الجنرال قائد القوات غائبا، وأكبر الظن أن ذلك الذى كان يقوم مقامه كان متحمسا ومتطرفا، فقد أضفى على الحادث ثوب المأساة، كما أن ممثل اللورد كرومر لم يحسن فهم المستوليات التى أخذها على عاتقه».

«إنى ليستثير ألمى أن أفصل القول فى هذا الحادث الذى حمل إلى البرق نبأه أثناء استشفائي في فيينا، فلقد هز نفسى أعنف هزة،

سواء من جهة الوقائع التي رفعت إلى، أو من جهة موقف الحكومة المصرية».

«ولقد كان من الواجب أن يقابل سوء تصرف الإنجليزى ووحشيتهم في الكفة الأخرى بوطنية المصريين وحرصهم على كرامتهم».

«وليس مما يغتفر للإنجليز بلا ريب، أنهم شكلوا محكمة إستثنائية، كى يحاكموا فلاحين وادعين لم يرتكبوا جرما إلا الدفاع عن حقوقهم وممتلكاتهم، ولكن جرمهم فى ذلك لا يقاس بجرم أولئك المصريين الذى قبلوا بغير إعتراض الإشتراك فى تلك المحكمة، وأباحوا للدولة المحتلة تلك الترضيات التى ما كانت لتجرؤ على المطالبة بها لو أنها أحست من جانبهم مقاومة بسيطة».

«إن الوزراء المصريين لم تبدو منهم بادرة للتخلص من ذلك الشرف المحزن. شرف محاكمة مواطنيهم، ولم تندد عن شفاههم كلمة طيبة واحدة».

«لقد ضحوا للأجنبى، دون احتجاج، ودون تردد، بأولئك التعساء الذين عهدوا إليهم بمصيرهم، والذين كان عليهم أن يستمعوا إليهم قبل الحكم عليهم، ولم يشر أحد إلى الظروف المخففة لعمل كان أكثر الجرائم استحقاقا للعفو، وكان فوق ذلك، قد تم من قبل الإنتقام له»

« ولا يفوتنى أن أسجل أن المقال الذى نشره مصطفى كامل فى جريدة «الفيجارو» الباريسية فى ١١ يوليه سنة ١٩٠٦ قد أحدث دويا عظيما وأثار ضمير العالم».

«لقد كان ألمى لذلك الأمر كبيرا وفادحا، وكم عكر صفوى ليال طويلة، ولم يكن الإندفاع الإنجليزى وضعف الحكومة المصرية قد سمحا لى بفرصة التدخل في وقت القضية».

«ولقد فعلت المستحيل لتعويض ضحايا حادث دنشواى الذين لم يشنقوا، ولكن اللورد كرومر أبى، قائلا إن فى ذلك مساسا بشرف الجيش البريطانى، وكان على أن انتظر السير إلدون غورست كى أصلح من أثر ذلك الشر».

«وكانت لندن، بعد حادث دنشواى المحزن، قد انتهى بها الرأى إلى استدعاء اللورد كرومر».

«كان الإنجليز قد أدركوا آخر الآمر، كلما جرت الأحداث، ولما آثارته الدعاية الوطنية عند الشعب من حركة لا تقاوم، أن يوما سيأتى فيغدو جيشهم الذى يحتل مصر غير كاف للمحافظة على الأمن في البلاد أو لحماية نفسه من هجوم خارجي».

«فلنطو هذه الصفحة، ويكفى أن الصحافة الإنجليزية والتاريخ قد فضحا منذ ذلك الحين – سفاحى دنشواى، أولئك الذين سلموا المتهمين المساكين للجلادين، خارج القانون، وخارج الإنصاف والعدالة، ولشتى صنوف التنكيل».

000

كتب مصطفى كامل.. وكتب الكاتب الأيرلندى الساخر برناردشو مقالا يقطر أسى وسخرية من الإستعمار الإنجليزى.. وقدم الشعراء قصائدهم حول الحادث.. حافظ ابراهيم.. وأحمد شوقى.. وعباس العقاد واسماعيل صبرى وأحمد الكاشف.. وغيرهم كثيرون.. وخرج كرومر فشيعه الشعر بما يليق به.. رمزاً كئيبا لاستعمار ضاقت به مصر والمصريون.. وضحت أجيال وأجيال.. وقامت ثورة ١٩١٩.. واتصل كفاح المصريين ونضالهم..

حتى قامت ثورة يوليو... فكان على يديها نهاية الاستعمار البريطانى.. فخرج آخر جندى إنجليزى بعد خمسين سنة من حادثة دنشواى..!

000

وعلى صفحات هذا الكتاب نتابع هذه الصفحات من تاريخ مصر، من خلال ما نشرته «الجمهورية» في الذكرى الخمسين والذكرى الخامسة والسبعين لكارثة دنشواى.. وبعض مقالات متفرقة.. نقدم ما كتبه الزعيم مصطفى كامل عن دنشواى.. ونقدم ما كتبه برناردشو.. ونقدم النص الكامل للحكم في حادثة دنشواى.. ونقدم ما جاء عن حادثة دنشواى في الوثائق البريطانية ونستكمل هذا كله بأشعار عمالقة الشعر عن دنشواى مما كتبه حافظ.. وشوقى.. وعباس العقاد.. واسماعيل صبرى وأحمد الكاشف.. ممن عاصروا حادثه دنشواى.. ثم نختم بأشهر ما كتب في العصر الحديث عن دنشواى ممثلا في صلاح عبدالعصبور وقصيدته الحديث عن دنشواى ممثلا في صلاح عبدالعصبور وقصيدته «شنق زهران».

وبعد عزيزى القارىء .. ندعوك إلى هذه الصفحات من تاريخ مصر.. من خلال «تراث الجمهورية» .. ونثق أنك ستعيش معها .. مقدرا كفاح الأجداد ونضالهم في فترة من أصعب فترات الكفاح المصرى من أجل رفعة الوطن واستقلاله .

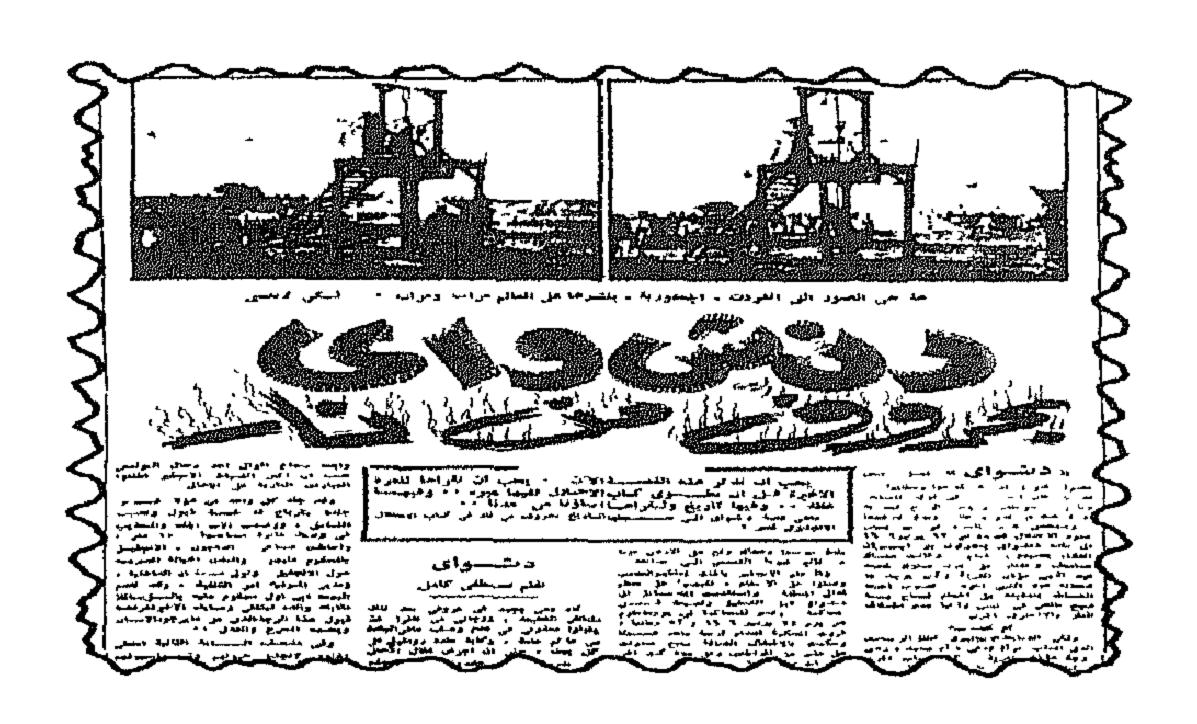
000

ولقاؤنا متصل باذن الله في أعداد أخرى قادمة من «تراث الجمهورية».

## ä lac Mail.com salahattia@hotmail.com

القاهرة: يونيو ٢٠٠٨

الفصل الأول (لا مرزم ولي الأمام (لا مردم ولا المراسم)



# ((نفدیم))

فى يوم ١٨ يونيو ١٩٥٦، وتحت عنوان «دنشواى بحروف من نار»، نشرت الجمهورية ملخصا قصيرا لحادثة دنشواى ثم اتبعته بجزء آخر فى نفس المساحة تحت عنوان «دنشواى بقلم مصطفى كامل» وننشر هنا الجزءين كما هما فى هذا التقديم.. ثم نعقب عليهما كما يلى..

« يجب أن نذكر هذه القصدة الآن.. يجب أن نقرأها للمرة الأخيرة قبل أن نطوى كتاب الإحتلال ففيها عبرة وفيها عظة وفيها تاريخ وليقرأها أبناؤنا من بعيد..

ماهى قصة دنشواى التى سجلها التاريخ بحروف من نار فى كتاب الإحتلال الإنجليزى لمصر

«دنشواى» فصل من فصول الثورة المصرية بكفاحها ومطالبها، فقد كان أبعد الأثر في إذكاء المشاعر وتأريث العواطف والهاب الروح المصرية إذ كشفت غدر بريطانيا ومدى تسلطها،

وتتخلص هذه المأساة في أن بعض جنود الإحتلال قصدوا في ١٩٠٦ يونيو ١٩٠٦ إلى بلدة دنشواى يتجولون بين أجران الغلال

يصيدون الحمام.

وكانت هناك حمامتان واقفتان على جرن مملوك لمحمد عبدالنبى مؤذن القرية وكان يوجد به شحاته عبد النبى أخوه فصوب أحد الضباط بندقيته على الحمام فصاح به شيخ طاعن في السن راجيا عدم اطلاق النار وإلا إحترق الجرن

# أممحمد

ولكن الضابط الإنجليزى أطلق الرصاص الذى أصاب إمراة تدعى أم محمد، وهى زوجة مؤذن القرية، كما أصاب الجرن فسقطت المرأة تتخبط فى دمائها، بينما اشتعلت النار في الجرن، ولما تجمع الناس ظن الضباط أنهم يريدون بهم شرا فأطلقوا النار، فأصيب شيخ الخفراء وسقط على الأرض، فثارت ثائرة الفلاحين فحملوا على الإنجليز بالطوب والعصى الغليظة، فأصيب بعضهم، ولكن الكابتن بول فر هاربا تاركا مكان الموقعة وظل يعدو مسافة ثمانية كليو مترات حتى وصل بلدة سرسنا وهناك وقع على الأرض ميتا من تأثير ضربة الشمس التى أصابته.

ولما علم الإنجليز بالحادث تملكهم الغضب وعملوا على الانتقام، فقبضوا على معظم أهالى المنطقة، واستقدمت المشائق إلى دنشواى قبل التحقيق، ونصبت قبل المحاكمة وقدموا للمحاكمة، في يوم مشتوم هو يوم ٢٤يونيو ١٩٠٦ (٥٢ وطنيا) وقررت المحكمنة اعدام أربعة منهم شنقا وحكمت بالأشغال الشاقة سبع سنوات على عشر من المواطنين وعلى عدد كبير آخر بعقوبات مختلفة.

# جلد وشنق

وقد نصبت المشانق فى ساحة دنشواى كما نصبت آلة الجلد، ونفذ الحكم بأسلوب وحشى بحضور أهل المحكوم عليهم وأبنائهم، ونفذت جريمة الإعدام فى الشهيدين علنيا بين أهلهما وذويهما وبين صياح النسوة ونواحهن، وظل كل منهما معلقا حتى نفذ حكم الجلد فى اثنين من المواطنين ».

# دنشوای

# بقلم مصطفى كامل

\*\* كاد دمى يجمد فى عروقى بعد تلك المناظر الفظيعة ورجائى من القراء أن يقبلوا معذرتى فى عدم وصف مافى البلدة من مآتم عامة وكآبة مادة رواقها على كل بيت حتى أن أجران غلال الأهالى كان يدوسها الذين حضروا لمشاهدة هذه المجزرة البشرية، وتأكل فيها الأنعام والدواب بدون معارضة، كان لا صاحب لها، ومعذرتى واضحة لأنى لم أتمالك نفسى وشعورى أمام البلاء الواقع الذى ليس له من دافع، إلا بهذا المقدار من الوصف والإيضاح \*\*

إما المحكمة فلم تترك إلا ثلاثين دقيقة لأكثر من خمسين متهما ليقولوا ما عندهم وأبت سماع أقوال البوليس حيث أكثر الضباط الإنجليز أطلقوا العبارات النارية على الاهالى.

وقد جلد كل واحد من هؤلاء خمسين جلدة بكرباج له خمسة ذيول ونصبت المشانق ووضعت آلات الجلد والتعذيب في وسط

دائرة مساحتها ١١٠٠ متر وأحاطت عساكر الدراجون الإنجليز بالمحكوم عليهم والتفت الخيالة المصرية حول الانجليز وتولى مستشار الداخلية ومدير المنوفية أمر التنفيذ وقد تقدم إليهما إبن أول محكوم علية بالشنق سائلا مقابلة والده ليتلقى وصاياه الأخيرة فرفضا قبول هذا الرجاء الذي هو أعز مايرجوه الإنسان ويحتمه الشرع والعدل..

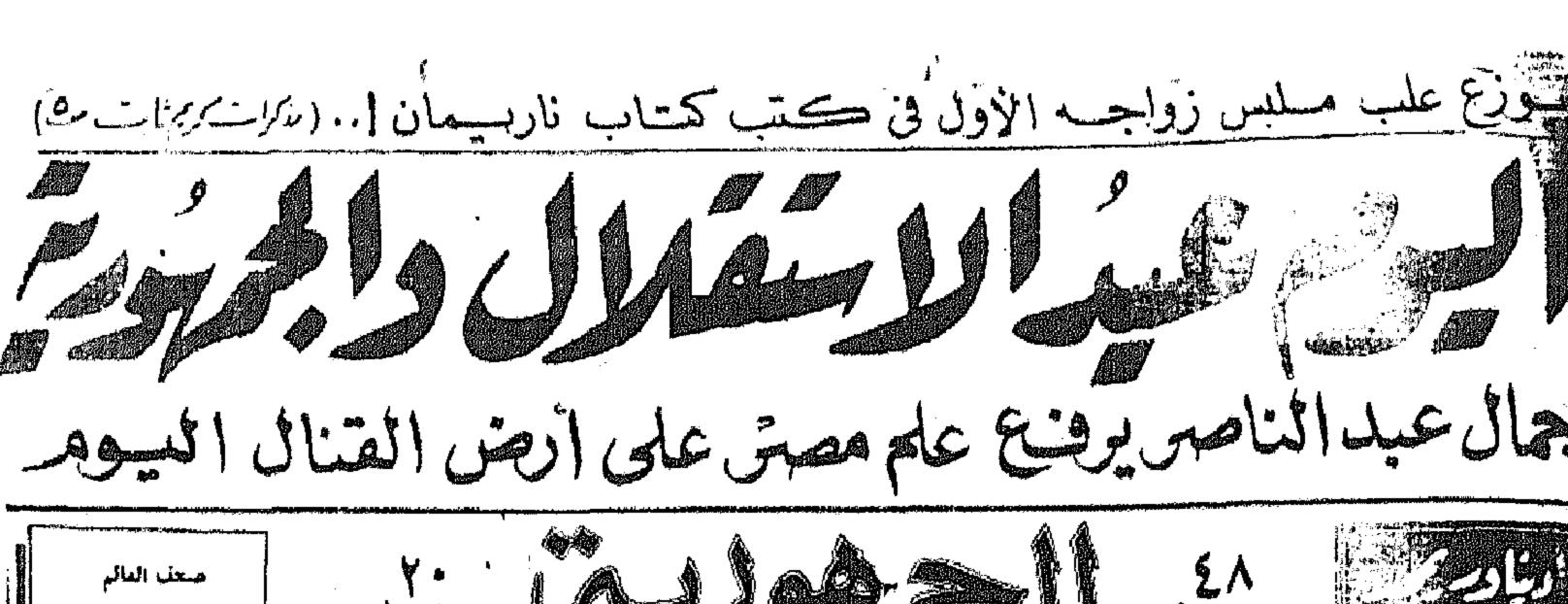
وفى منتصف الساعة الثانية امتطى الجنود الانجليز خيلهم وشهروا سيوفهم وبدئ بعد ذلك بدقيقة فى عملية الشنق فشنق رجل ولبث أفراد عائلته وأقاربه يملاؤن الفضاء بصراخهم المزق للقلوب، وجلد اثنان أمام الجشة وتكرر هذا المنظر ثلاث مرات واستمر ساعة من الزمان منظر وحشى مهيج للعواطف بكى منه بعض الحاضرين الأوروبيين بدموع الحنان وأبدوا النفور الشديد مما رأوا .......

# : Lucail | 000

● الجزء الأول من هذا المقال لخص فيه كاتبه الذي لم يذكر اسمه، حادثة دنشواى، تلخيصا معيبا، أغفل فيه الكثير من التفاصيل، ونسى الكثير من الحقائق.. ونقرؤه في معرض نشره في مناسبة النشر وهي يوم الإحتفال الرسمي بجلاء الإنجليز عن مصر في ١٨ يونيو ١٩٥٦ والذي كان قد تم قبل ذلك بعدة أيام، وهو يوافق كما قلنا ذكرى مرور خمسين عاما على حادثة دنشواى.

وربما فى عجلة النشر فات من يلخص الكثير من الحقائق، كما أنه لم يكن دقيقا فى ذكر أعداد الضحايا. فقد ذكر أن اثنين أعدما، وفى الحقيقة أنهم أربعة، كما أغفل عدد الذين حكم عليهم بالأشفال الشاقة المؤبدة..

● أما الجزء الثانى والذى نشر تحت عنوان «بقلم مصطفى كامل».. فالحقيقة أيضا أن الفقرة الأولى والتى وضعناها بين علامتي ♦♦ نسبت خطأ إلى مصطفى كامل، لأنه جزء من وصف الحادث كما كتبه الأستاذ أحمد حلمى مندوب جريدة «اللواء» الذى شهد تنفيذ الحادث. وباقى المنشور هو جزء أخذ بتصرف شديد من مقال مصطفى كامل باشا الذى نشره فى جريدة «الفيجارو» الفرنسية فى ١١ يوليو ١٩٠٦، والذى رأينا أن ننشره كاملا ليعرف القارئ الكريم هذا المقال الذى كانت له ردود فعل واسعة، كما أشرنا إلى ذلك فى مقدمة الكتاب.. والآن ندعوك عزيزى القارئ إلى قراءة النص الكامل لمقال مصطفى كامل باشا..



تتحدث عن الجلاء و انظر من ۴ ا

هیریس بیدا فراربی الغذا لسے دیرتیع علم مصر

في آحسر بقعة خسيج منها الإنجلان

المام يرفع الرئيس جمال عبد الناصر العلم المصرى عسسل عبتي

ورسعيد وهو أخر معائل خرج منه آخر جسدى

يُظِّانِي ... واليسرميستمع اهال بورسميدال الخطاب الذي يلقيه

أولتورة آبل مطبئنسان يوز سعيد[{

وفي السابة النَّاسُةُ الَّا النَّسَا

مسمل دعب الرابس ال ميلي)

الهجرية بمناه بود مسيد حيث المعرف العرق

في الإسماعيلية

وبعد النهاد الخليبقاندالرليس

حمال مدينة بورمنعيد في طريقة

أل الإسباعيلية حيث بعطيست

الساعة الثانية عشرة أقورا و وال

و البنية من ١١٠

نائهم فيسسائرن هريسية

بنام بهذه التامسة •

"" إلرئيس في هــــامالناسية التاريغية

فلى الساعة النامنة والنصف من مهاج اليوم بد الالتي مرسل الرئيس جمال عبد الناصر ومعطفات بقدام اللواء عبد المسكيم



ألى هذا العدد

المراحة اليوم الاعطام المحرر

﴿ إِنِّرِي الْهِلادِيُّ بِعَلْمِ أَعِنْ شِأْكُرِ

والماليورة والمجوزات والقو الدالتور

الإرون مها ييج ناددح الغلب

وأعفرة للطريق لا يخلو ألدانتمسور

# يأن شيمى شنرك يصر عفر لهاحثات

المتألف الرئيس جمال عبسدالتامر ، مياحنانه مع الرئيسال فيبلوف ، وزع خارجية ورسيا ودلك لر الساعة اعادية سر تقبل ظهر أمس بدار الرياسة دوخشراكباحثات السبو مسسودولوليه د السنتماز بالسفارة الروسيسة بالقاهرة والدكبور معمود لوذل وزبر المارجية وكالد المناع عبار مبيرل مدبى مكسيا المسترتيس للتستون السياسية ، واستنظره وتباع حس الساعة التاليسية

والدلة المسهورة والرفي هيهلك وفائق الهم مسرمع أبغه بالفية الروسية والراجعة منظولين المستارة الرائضة فالرابية ولال الانتجار والمراوات المرجور في ١٠٠٠ ١٠٠٠

الدرق ابام شبيهه بهدا البسورم ره

ليفتوني طبها من خزشته الاستأليان ...

قرد (الإكتنسيون، ١٠٠ والجال، الرومانة

وألبوطن وورد جمالل المتآبين

جلي بد البحل العربي عطاع العون ...

ودوم عجنات الترسين وليوبطين

رر وبها زال ينتكل من جباء الى جباء

ه، وبن لناح الي اللح در جنى ولع

الفائم الخان , واسمان بخيمه

بالسندير والرءء فيدانه كارطنساة

كارعيبة الثب للجناق البوع بالسهاليسا

جنوز الدارية أنسيسة نائى لأ حبيده

الكسبيلة بظهران سلاليني اواصا

طلقل صفتان کلجالس دان اغوش و و

ولتهاخ بطه ولزداتيه حثى الإلباك

من غرط النخطة والنخومية أن يوليو

هي النِّفِي أَنْ هِيمُوهُ مِنْ فَوِلْ أَفَّهُ وَ

وأثالية تنجور أفعياه النبائية ونعلج

العلم التعشوري في فعد أندل الد

م البلية يدنه الما و

6239 661

جِمَا \* • أَمَّا وَلَهُورِ إِنَّ الْمُثْلِينَةِ لِشِّي فِنْ الباختان فمول بصبيطر لبيا بعده للرجو لل تعسروا

اجتباع ص بَلَينة وتي المانية الفسامة والتجيئية ودميناه المبسيةأت الركيس الهيزية بالرفسين المبتويرة والمنبي كالمباج سرائدتها Hilliam albach a in She lescotte the والرواسة والكرافي فنن الباجري أوسرح كاك البناع كل مبيران و يأت سيولاع أبيان متسترك عن المباعثان عبي وَالْمُؤَالِدُ الْمُعْرِدُ وَ أَنْتِي مَنْتُمْ فِينَ الْرَقْبُنِي والرلبق لنبلوك سياح بوو المنطاوالتان

المستورس والمراد فستشد بالسطرا للا

البيثاع طي سيراد

بوسلو في ١٦ س (١٧) الألباد ب

البين ببلها خازا أبيناهوة البنة أرجعي

ينها ولينورية وعيد ولله باله فيا

أية مية لا ليك في فن العبيالة وين

ولإلحاز كالبوليكي وتصار منشع أي

السنبل وللرطة أولانها غسسلمأ

لأشمين الخبران والسوابش وان أأول

اليزم عطلة

فل متورية

عطيق الراءة بالأب بالمباودية

يعيمل بهرم الإثنان واللهرواء عطاة وصبره

الكرو والتبوازخ التقية بالإعام

الوارجة فالرميطة كومه الساسية

روبرتسون

يميل بل القاهرة اسي 

المناع المناطقة المناطقة

Andrew State Control شبيلوف يجتمع بولع التعارة

والله لبل نبش تتوبلوف من بليو فراياته

بجبيع الدليوم بيئية او ندجير وللربع المتزامركة ولرون حارجية ورسيها لي السابط وفداين هندة عن حبياج كيوي ويبضع لآلك افتح سطر تظر نائب وَجِيَ الْسَوَرُدِاءُ بِالْرَائِرِ طَيْسِرُوسِ فِي مبتهبل الربابة لابخاصة بن سية لمد 

ملكة من الريف لكل معصول زراعي

بمرح العالموغ البيه الربائية جعابي ورابيرا الزياط لتحويد لا الجمورية وأن أوراية الرَّيْنِيرُ فِي الشَّمْنِيرِ بِلِمَّاهِ مِنْ الْبُلِيرِ الرَّيْنِيرَ لكل مجمول من المعامميل الرشيسة - خوليس جهان ميد التأس يستبع الرمنائشة خريلة بين طدانور معبوه فيلاجلان المغارجية والوغيل بميتوف وزمع

المسنية الريئيس في عبيد الميلاء the same of the same of the same أغنى أن يطلق عِتمع تعاوني اشتراكي ، ونتخلص من الأنانيسسة والفردية ، ويعمل كلّ فرد للجماعة ، فهلا هوالسبيّل ألوحيد لبساء رُ بِنَدْرَ عَمَامًا كُنَّ اعْسُ الدِّي الأمة التعماديا واجتماعياً ١٠

n جال عبد الناسر »

لللت جريدة ، المهورية ، منطوق المول ورؤسائها المسلت سَجِلُوا فِيْهَا مُسْاعِرُهُمْ أَنْكُو عَصْرُكَتَأْسَيَّةً فَيْمُ أَيَّالُهُ \* \_ُوكِّدِ تُشْرِئًا فِي ٱلْمُبْعَدِ ٱقَاصَ مِبوراً طَبِيَّ الْأَسَلُ مِن مَبِيبَاهِ

منظان مراكش والرئيس شكرى للوتل وليس جمهورية سوديا آ والرليس حيق ديسون رغس جنعورية لينان والرتيس شيرى جيلا وليعر الذير

> عز الله حمج عُنِ الرامة حين الشِيقِيَّة بِيَاكِم الشِيمِي · \$\$ 🚧 🚧 🔭

جنائل اجنبي هن اراضيها هي ارحسا

انفردت المعاورية بنيا الملاف الهاد بين بن جوربون وشاربت ولعبير الاول على طروج الثاني من الوزادة . ومحلبت معط يسرائيل المغير وهافي الالبساء أصل اليومللوعد مستمالتراه المهبورية ، وتضيف المبهبورية المدا المعبوس الله ماسيق لن هيذا المعبوس الله شارت لن يعتبرل الحيساة

المامة بلسيوكل البه الرنتاليم حسوب السابان استعدادة الإنتقابات الفايمة وزيرة للغارجية تل ابيب في ١٧ - ر : هیفت جولده مایرسون دایره غارجیة اسرائیل علقا اسسوسی

وَكُوانَ عَفْرِوا إِنْ يَسْتَقَيْلُ عُومِي شاریت علماً یہ الائین ۔ ولیکن بيلو أنه للم استأناته واليلا و المنات جرافا مايرسون خلفا له

٢/٢ مليون جنيه عن ميدلس الإثباج لانشاء أسطول 1940 يترول ساهم مبطيس الألفاع طلوب يبيغ بليوني ويُستَ سَلِيونَ جِنبِهُ في مَلَّرُوجُ

النباء فبطرائه بالمائد البتروي والمحسم وتكري وأند الزهبك الزريس الإهاق صبيق برأه تلفلني كبيرول ولى حكل الشهر وندلام يعلن عن بدأ والنقيل للقحم 一切的粉一 % Y≆

من الساعلين الادربكية افارجية لامييا والريقيا لروش لا مساعدات ليبسم عدا كينة البلاقم المارجانة بهيشس ألنبع والإمريكي اشتبدانا العرش بيبروع ايزنوان المامي بالسامتسدان

المازمرة لل مجلى التبوغ وعوا والله الخيمة نفس عن اب خام الهودوا من البلغ المصحى كالمصدء عجاباً وومينين وناوي ومنسيلا التعربي الاومعة براتم يغيا ولمره ۱۱۳ منبول موالار دخل ميشة اووس

بيانا حبرالوطن على البغى والظلم بيانامبرا لومنن علمب الاقطاع

اليانامسرا لومن علحب مؤامرات الاستعار ودعاة الهزيمة

والاحتكار

ويهي والجنهورية وان تنشرهنا فالقبيئنة كلبات السببلوق والرؤسة وهم أأألك حسبين ملك الاودن والقاد فيصل مأات العراق والفال ظاهر شنيساء ملقالاقلان والبياطان محيد اكامن

ئعن الرسائل إحماء التقاليد

والغانات كالوبيه المعرية فنربي وزارة الشكول الاجتباط الزبين الل كفرق لتحايد مايطير with the little trains to wife بطيوين بويون فالبلاقينك والبيد

وبقرر امياء فنفايه والمعات البرية في سجلك وتقاسيانه كانولية. على على اللوم بالبائد الوحيايييناهية والإنتاجة بالألكرال مع الأشائد والمبيان الليفة بالبنة الإيتانية



# الربيعية من الرائيس جبائية هياد الغاصر الا

ان كوكران ادرنسساور بمترقبطوم بناسه باله جعل هيمة والمعداد اسرائيل بالموال طسساقلة لانقلاما من معنتها الالتصادية كاله متلوف جسسسها عل وبالتقالمويضات لاسرائيل ، والمدالين في إلى يتركما مجلس وتسميرو لي والماني بعد أن الرحسيسة مجلس التوايد ١٠ أن مساودة اسراليل المر مهدة المسطلم بها مستشب في النوب النوب و المر من الرحات النا الله الد مدف اديت اور الإراد هو الرَّامِياء أَسْيَاد (وشَيْعَلَ اسْيَاده الْمُعْمِولِينَ أَدُ الْرَحْسَابِ اللَّهُ وَلَا المرية

عول الدينين اوزرد أدينور مستنسكرة الرية يطبق كل مبينة و الريام و الإسبيلية التي تعاد في طويردك

الصفحة الأولى من «الجمهورية» في يوم ١٨ يونيو ١٩٥٦



صافا المتشاهم هي mar 17 137 44m to them the starte المهوري المعرانية الما e aller som on t الزيد حواكل الحجازاتها النواء فلحي فالكي المستعدفة فتضميا خادان

Banga Chief Mitt a الم المعلق والمعلمة جب في الطبيقومة علان وماوي الإفراد وطبياه بنائه حيري ان المناطق المراجي جا<del>نة والتاط بعطي</del> tacak in 🥒 🗱 🗱 👫 👫

القبروعات تطاني

Addition to the state of the st metal Berginson مناوج شعرار عبدا بالبياء فاريه فيلم ومستشيع والمراكب بقراغ القريبيسية med bied bien المحارجة مستنجر ياي ي أحمد أو وحس وهيدها وبالوراق ن وعلها المحياء principles little حواراه محمديثهما فدعه والمستقرم فيه كالإدما فيرفيه الغرسية والمعسنية البعوات سنعوله بعث ورالمعناق زهدار بهسيرن مين ونعود اليها

سية شيمل العشو

والرائس ووغ

. Kingari,

الأعد، والشلاكاد، والجمعانة

القاهة برأتيثا

الإسامان

المراجعة والمؤلفة والإستان لر وكي او هاعده السربة الميني ع مهدد الله الأوامة الإلم الري س كلماء بالإستلوب مهرج بني الجرية house thomas in the My الأربان والخطابة صغبته لتجهيبوه with a profit . Attack with

المتوجة الإفان موعيوج بقة برامي والخب لارجح فهر كابر الدورو وحبيسين الأبالي داء للما طلقيه الإسبورة لي مبكر لهداب وعلى مرملة بعيطانها والله تسمعطع الن بمخافي من وليكار منطنة فبطو الإم بالمقائد واور والمراجعة المراجعة في فيناه ، و مِنْوِهِ 💎 هُرِهِيَةِ فِي مَعْمِ وَهِيَّةٍ ا الدونية في البقائد وسندرا ، الدفعين أتحول كأسمو فعل ومزيادياتها المبيه الأوهى عاج المهمور الإميلي بال سبد الأنباب العبيوت المجود ليريز والرهبية الإنباء السيبين ومعيني الو نشهم من الإغوام ال

فليلاباني وام افيني كليلاني يواتسنج

عُلِي وَ حَمْمِنِ هِنِي أَبِي اَنْ الْعَمْمِي

and the second gente aften gir fit nicht ficht. مني ملكن وينجه غيريده لا يكي د . Little Half Wigner paid Shie الدر اسجه ويسأله ويطهره ده والو ۾ پلي الي سنڌن جي پليان اللب - ، ميمو في حجي (جائج tinger of graph is regular و لا يمهني (. استابلادامي ، اولالله اللاين فرود والتميير أم بالباس ينهد today gode species to gode خدين وهرفر عبتة الأسمست ولا يَقْهِمُ اللَّهُ عني يحص الأَاهِ في بِينَ مَبِولِهِ أَمَّ تَقَلَّ ﴿ وَإِنْ أَنَّالِي الد تظموا بلها عجري الرسه ورة افرق الراجع لم لا يابيت ال يحول لمساكر عن ولامسمالاتوريائل

وديءً بعلي بنها هيات ٠ د وسَمِي بعيلُ بطري الكامر -Company of the State of the Party Charles and the later later يقوله ۾ . هه رايت فيان آهن ۾ طوائي هيائي ١٠ تولد ڏهڻ إيمين فريعا وخدة معرضه ووجيوح فقبل ب

هذ هي البسود الجي الطريات ، الجمهورية ، ينشرها على المعالم عرات وعران، ١٠٠ لمسكي الأنسس.



ير دنشيواي ير سي سي فعيرأر الكوائر نأمرته الكاميوة وسأنهدج المسيدة أدان المستحددة أدر الوي الوكرة الأروالي

وقايمه أمواحه بالهالم الدبوج تجبراك March Bart Will & 199 Ja Ward H وليقتص حدو الأساد في الله يجفي interpolation of the state of the first الله عامه وعالم الميوكري عن المسيران Succession , part of the print of the last وجروانان والاعراب عوراعين حبيوا فييند الماء السين الأكراء الكراية والآن وجه به الجلسلاف وللأواة غل اغياني لهبدو ورسا مربع طاعن أبي العمل والجياد عمو تعاوال · Off office to

والمتني باللوبا شالا وحيران العطق في سامي التأفيق الرجي البرأة التقيير والكر معيسات والعي ورجة مؤطنيا الخيابات كمط السيابي المتوان المسكلات فأولق بمكاهر طي جوالها ورسما المنابعة الكال عن أخياج ، وقا الموسوالياني على المسلط العد يرضون بها شيطوا عابنتها المعبوب وبنتج ذهاراه ويدتبث على الكارس وأداده كالجرد المخارس فسطوا وجامر يعقدون لمعلى المعكوم بطيميه تبعالهم عني المجليل وأخرر وأنعلي الطلبية - - وعديد ميروسة الإنجاب عن الأخويوروس.

بقللة غومنة وهماً وهي ألالهي الأناسي الإنا عير أقالع فلرجة الجبريان أتحي الوكا فالواد التجاول والأاند بيطأوم فنضبوه التنافية عيد فينهي لنوب بالغيوب ينهيها الاستنوا علي الاستناب بالمبدوق فني بعطر

A Comment of the state of the s

الانكواف فيق المتطبق والسبيلة الخديدان

wer had a line blook had by growing هم بوم ۲۱ برسو ۱۹۰۱ و ۱۴ بهتران الروائد للعشرة فعدس توبية عيهم فببيطا هل فقير من تتولقين وعل بيده آني غرار جلد وشيق ولم عموم بشدن بن مامشدون الشواب بنون سارلي كان المامي لها البنا فعرمة أنَّهُ عَجُودُ ، يربط المُلِّي يشمور به

ومطرئي ورضعة لآي لو النائجة تلين عدميه سديد والمرابع والدور والرام والمالية والمناوع وادورويها المرابعات حارية فاركة مخان البرنشة د وهي يجهر وواخين ووهني في وبوبة بيناه عليرهة م المؤسسانية . [ المدينة المرابة عبر مد المرابة عبر المرابة عن المرابة عن الموسين منهما المواوا به المالي وابلوا التعور المنتبين عرابة المرابة عن الموسين منهما المواوا به المالي وابلوا التعور المنتبية من الرابة عن المسين منهما المواوا به المالي وابلوا التعور المنتبية من الرابة المرابة عن المنتبية عن المرابة المنتبية عن المرابة المنتبية عن ا

يزنيت مساع الوثل امد رجال البوليس جبت أن أكثر خضوطة الإنهار الخام يجب إنْ نَمْكُم عَنِيه فللمسبق الذان • • بجب كُنْ نَقَوَاهَا مُعْمِرَةً التبليات المنزية على الإهاني -الاغيرة قبل أن تطبيبون مماه الاجلال الليها عبرة • وقيهسة وله بله كل والله من هؤي المسمون عَنْهُ ١٠ وَلَيْهَا تَارِيخُ وَلَيْقُو اهْبُ السَّالُونَا مِنْ يَعْدُنَا ١٠ الإشاء يأثوباج كالأخبسة البزال وبالمباد ماهر عليها والدواي الأل مستسبها والقابان الديال عن أنه على كتاب الاساق التشامير والزامات الات الإند والمأجر المري بإصطر فالقوار المسالمينية الرازا بيغواء وإعالجن لجماكر والكاليون والإيجالين والمطوع الأركواء والكيان الكيكة المجروسة

القاهر المفليمة ، ودياتي من اللها من

كل يعدد على الله الإسال الأسال

كان يدوسها اللابن عفروا فلسمساطة

علد فليزري البشرية وجاحل فرها الالعام

دنشسواي عول الأنجابين ولول مستشع تصافيان بقلع عبسبطن تيامل رسير للوالية عمر البنتية ) وفه بخدم Mind to the sales she with للو فيي يَجِنِهُ فِي مَرِولِي بِمَهُ فِيكِ عَلَائِهُ وَقَدَمَ لَيُقِلِي وَمِيْكُمُ الْأَمْوِلِلْيِ الْمُحْ

بالملوا مطرني في نافع وصف بالرائبانة ويعيبه عشرج والعنق ده من ما تم عامل ، وكابة بانفة ووالمجلومل وأبي متجانب البرسطانة البانية التغالي personal proper simple that ويليوه يحد التد بعليلة في اجلية اللنها night still with this the distrib المعازيان الكلماء المتراطين الليولي الملولي ويحك فللون البدل الجزية ولكوال مكة الأبكر س والبسيع الإجدا الله عن الوصف الله عرمته واستم سالة عن الزالن عنظر وفقي عهيج لتجولفليه ، يكن حته إما المعكمة المر الراء الأثني وقباسة المنتجرين اللاربين بمعوع وطاسان

البول 104 الرجائلي عل طار پوروناسان

الله المعنى في حجرا من العمال degended in a specific that the والمخالق د كالم محمد على الملك المنتجي عميه الي مخرد الرا مسام على . Same a sign garage a significant Continue and a state of المحبأ الجمر المكامل التي الأم المعام لي وخوابى ندره الحجاري عقابي فالشبيع

والمرابر مجا الواد المستم عو م طارقے ہ لطه والله البهبراني من معبد عن جولف الدلاله العبرقاله واستسكى العبد القمناس فكالتها بهبعا فالطابياني والأراجة أأقارنها ليواطأه والمعاجرة والخالة جنوب في المجال الله عندي

بالطبيرتي الأقبع بديحمل في ونشاه الأموليمة فلي أفعير فهبرا أواهم أغليه في وغائه علو الخاشة والمسن \*\* و کان و ایس ه کار و ایس ایس والشواة الإركاية والدوك الثاني خاللاً في اواسم الخلق ألابي عادو البطاعة الم يسيط يعه جعارها والمطعي فن وعسماج عماريسه والدنش معسو دكروال المعالجة ويربية هو هاها الآن متعاد عَدُّ حَدَّمِتُ جِعْنِ وَيُسْلِمُهُ وَ وَالْمُثَوِّدِ الجرائعة فم ويطوعا برعثي الفاء الا والو بالسحا تاره ١٦ كي الدروج والويطيث لأرطات للكلكة بطراجه

هجيراني ببيله من الراءة والمويز، ومن عاملته الله بدلك محرِّوة اللهم بدم فأنقه بطاث سيواء ذ

\* # #

الوقية الاحين المحتواني فجن المناشكة الأباق عبهق الطهلة الطراسية 🔧 تهم The the court print print was وللبي في حلال فظه الكثرة جوون ر کیاران د چلاصان واندمکان اللني تضطياه عبي بنيج مته فبيرم

we will be seen by وأثيمه المتوافقاني فأبوا فتي الحوجو معمم والادي والموجي الفاجر فيال فالمراو بالمراجي بالنبواعية الملافن والمقعي بطأرهاهم م المحمو فولا الموسووانيا أبرأة أيعان الماء الهائليسي م والمتنش لورنيا خالمه هجي الرجاه الطريع من الأنهم والتفاع ومدره أنهيها بالمنا ு சக்க ஆக் ஆக்கு

الخيج أنزنا فنمط ي ماكليزا فسنم

化四重点 知,哪可以 化油声

هاي الحادث اللي الموضيح الخذي الرايا

الآين " (راند لي عدد مر هيها عباسا تهييها

الوقة المنتهي جن عالي داو لير وليسو

was the earliest the best being

الوالحافة ودان كراصر الاولي النامي

التحفيظ وغاير بالخراطسدي هر

41 e19 Mills of Long Add Color 14

الألك وبرها والان وقارين أرأ

أأره الأرجور زمرمان فمنعابها

الانطاق معاشم على الايتماءات بها حوراني

الاكمالين هستاه الصفالد غلطا وا

فلطونس نسهي منعوج الوافي

أتأثمه دير مبسل فاستوعاته فلل

المراج العديرا العاصطرية

حوالها المنافأ أأفاسينيا فسحابك

· 一大大大大大学 医重性分解 (1)

الفعارات واستحرار وأشي ألوسوا

in the same of a large same

القابية محتركة السلمريه

A Table Market Service

الخرافية مي مرجع بعني و

بواسطة طائراتها الجديدة

فتريمذ لك ثلاث

+- -0 ويتركة مسرالطيران بهذا الخط الجديد تتربعك السب الثينا وروما بالقاهرة ، وتربط وتكدار شبكة خطوطها إلى الخرطوم وأسمرة وعدن تم بيرويت والقدس ودمشق ويبداد والكوس

الاستعلامات وعب زالاً كمان الرجا الانفسال: CNV 25 COSPUE LEGICULO DE LO CONTROLLA DE SERVE ES UNE DE LA CONTROLLA DE LA C

٠٠٠ السيال المحج على الهالية المأشدسية في الله

لا مُشعد بأغر التنزار مُواقِدُ إِنْ إِلِيهِ مُعَيِّمُ لَيْهِمِ للكَ مِسْالِقِيهِ كَامَادَ طيام شعجي شيمه ويرماية ممتازة بالبيهمة السامية

فلأملأة على التزكر فاسسا فنبيء موء الايتكافيدينة الديورسيد إلى روع عن المرات القلالات

الصفحة الخامسة من «الجمهورية» في يوم ١٨ يونيو ١٩٥٦

# ز المال الم

# بقلم: مصطفی کامل باشا

«لقد حدثت حادثة مؤلة فى قدرية من قدرى الدلتا بمصر تدعى «دنشواى» تحركت بسببها عواطف الإنسانية فى العالم كله، وقام رجال أحرار الفكر مستقلو الأخلاق والأطوار فى إنجلترا، رافعين أصواتهم سائلين عما إذا كان يوافق كرامة الدولة البريطانية وشرفها ومصلحتها أن تسمح بأن يرتكب باسمها أمر ظالم قاس؟»



مصطفي كامل باشا

«وإنه لمن الواجب على الذين يشغفون حقيقة بالإنسانية والعدل، أن يدرسوا هذه المسألة ويصدروا فيها حكمهم العادل، وهي المسألة الشاغلة لأمة بأسرها (»

«فقد ترك ضباط من الإنجليز في يوم ١٣ يونيه الماضي \* معسكرهم بالقرب من دنشواى بمديرية المنوفية، وقصدوا صيد الحمام في الأملاك الخصوصية للأهالي، فأنذر شيخ فلاح، المترجم المرافق لهم، بأن الأهالي قد استاءوا في العام الماضي من صيد الضباط الإنجليز لحمامهم، وأنهم ربما زادوا من غضبهم وسخطهم لو عادوا إلى الصيد في هذا اليوم!»

«ورغماً عن هذا الإندار فإن الضباط أخذوا يصطادون، وأطلقت العيارات النارية، وجرحت امرأة، وحرق جرن، فاجتمع الفلاحون من كل مكان، ووقعت مشاجرة بينهم وبين الإنجليز، جرح هؤلاء فيها ثلاثة من المصريين وجرح المصريون ثلاثة من الضباط الإنجليز، وقد تخلص أحد المجروحين، وهو الكابتن «بول» من المعركة، وقطع بكل سرعة مسافة خمسة كيلو مترات، حيث كانت حرارة الشمس بالغة ٢٢ درجة، وسقط بعد ذلك ميتاً بضرية الشمس وما علم العساكر الإنجليز بما وقع لضباطهم حتى هجموا على قرية سرسنا المجاورة لدنشواى، وقتلوا فلاحاً بدق رأسه!»

<sup>\*</sup> ۱۳ یونیو عام ۱۹۰٦

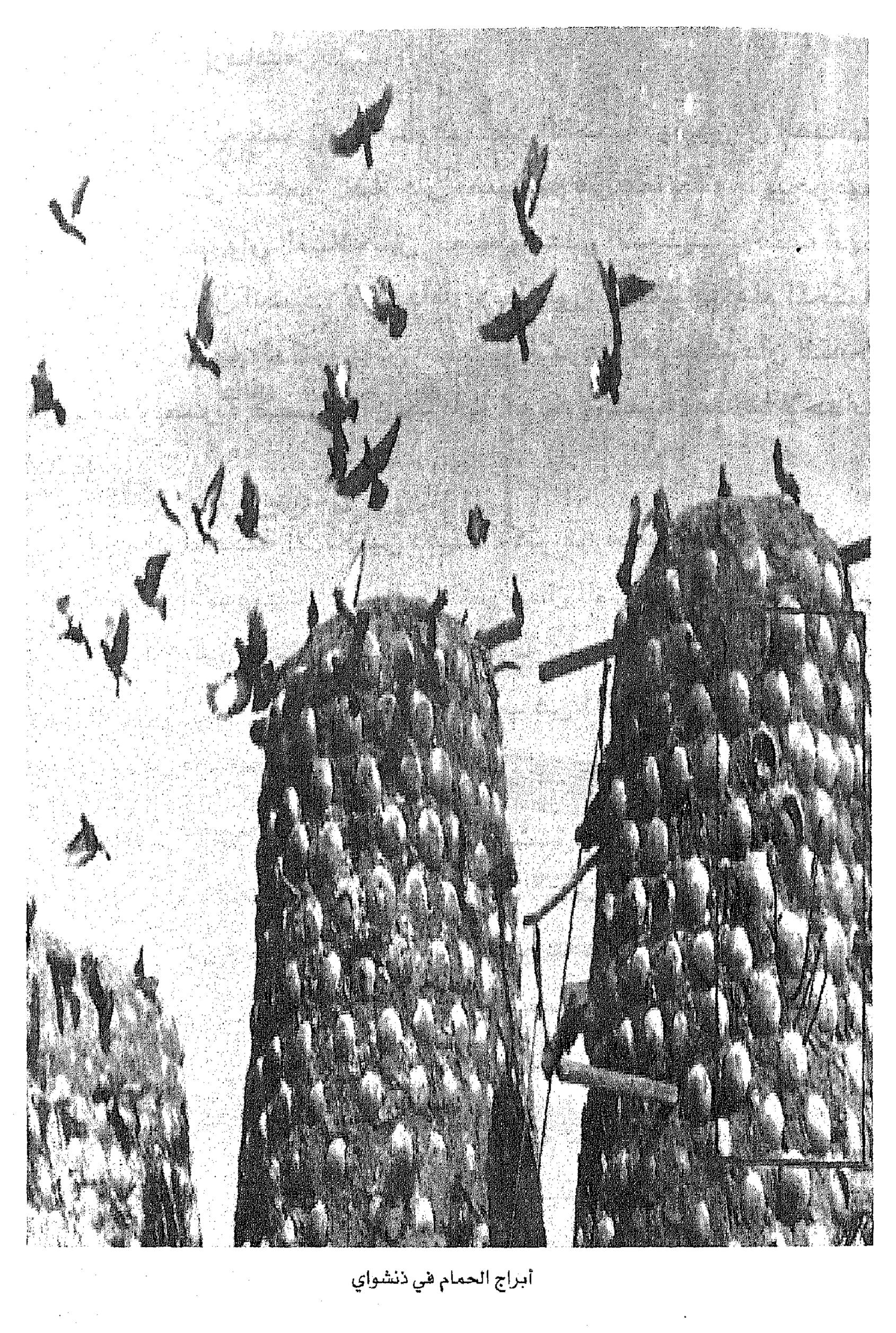
«هذه هي الوقائع، وما علمها أصحاب الأمر من الإنجليز حتى فقدوا الرشد، وثاروا من قيام المصريين بالمدافعة عن أنفسهم وعن أملاكهم! وبدلاً من أن ينظروا إلى الحادثة بسكون جاش ككل المساجرات والمعارك، بالغوا فيها وجسموها، وأعلنت الصحف المخلصة للاحتلال قبل المحاكمة بأن العقوبات والعبرة التي ستضرب للناس ستكون هائلة! فلم يكن العدل هو المنشود في المسألة، بل الانتقام الفظيع!»

«ونشرت نظارة الداخلية بأمر المستر متشل المستشار الإنجليزى، قبل المحاكمة بأسبوع بلاغاً رسمياً أثقلت فيه كواهل المتهمين بالتهم، وقصدت صراحة التأثير في المحكمة والرأى العام! وبلغ من احتقار إحدى الصحف القائمة بخدمة الاحتلال للعدالة \*\*، أنها نشرت خبر إرسال المشانق إلى دنشواى قبل المحاكمة، وقد راع الشعب كل ذلك، فأخذ يتساءل عن الحكم الذي ينتظر صدوره بعد مظاهرة كهذه المظاهرة».

«وقد اجتمعت المحكمة في يوم ٢٤ يونيه، وأي محكمة؟ محكمة استثنائية لا دستور يقيدها ولا قانون يربطها! لقضاتها أن يحكموا بكل العقوبات التي تخطر على البال! محكمة أغلبيتها للإنجليز، ولا تستأنف أحكامها، ولا تقبل العفو! وأن المرسوم الذي صدر بتشكيلها في عام ١٨٩٥ ـ بناءً على ضغط اللورد كرومر \*\*\* ذلك الضغط الذي لا يسمح للحكومة الخديوية مطلقاً بإظهار أي مقاومات ـ يحمل قارئه على الظن بأن الجيش الإنجليزي الذي ألقت إليه انجلترا أمر تأييد الأمن في مصر، في خطر مستمر، جعله في حاجة إلى محكمة كهذه

<sup>\*\*</sup> جريدة المقطم

<sup>\*\*\*</sup> ١٦٤ المعتمد البريطاني في مصر



المحكمة أو لآلة إرهاب».

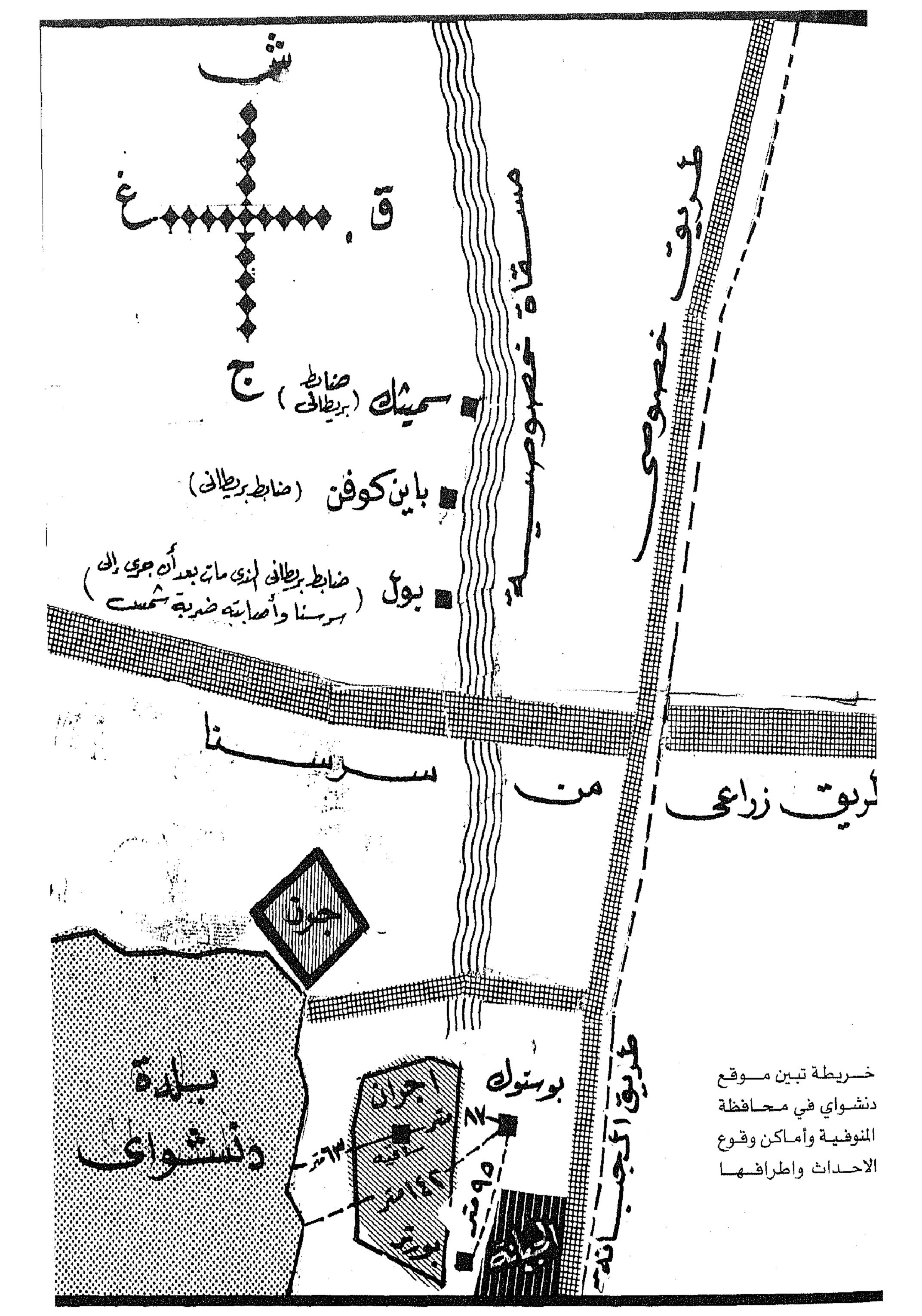
«قضت هذه المحكمة ثلاثة أيام في نظر القضية، وتبين أن الضابط الإنجليز هم الذي هاجموا الفلاحين بصيدهم في ممتلكاتهم، ويجرحهم إحدى نسائهم، وأن الفلاحين هجموا على الانجليز بوصف أنهم صيادون يختلسون الصيد، لا ضباط بريطانيون، واعترف أمام المحكمة أطباء إنجليز بينهم الدكتور نولن الطبيب الشرعي للمحاكم بأن الكابتن «بول» مات بضرية شمس، وأن جراحه لم تكن كافية وحدها لإحداث الوفاة!»

«ولم تترك المحكمة إلا ثلاثين دقيقة لأكثر من خمسين متهماً ليقولوا ما عندهم، وأبت سماع أقوال أحد رجال البوليس، حيث أكد أن الضباط الإنجليز أطلقوا العيارات النارية على الأهالي، وبنت حكمها على تأكيدات الضباط الذين كانوا السبب في المعركة، والذين يعتبرهم العدل في كل بلد خصوماً للمتهمين!»

«وفى يوم ٢٧ يونيه صدر الحكم بشنق أربعة من المصريين، وبالأشغال الشاقة لمدة خمسة وبالأشغال الشاقة لمدة خمسة عشرة عاما على واحد، وبها مدة سبع سنوات على ستة، وبالحبس مدة عام مع الجلد على ثلاثة، وبالجلد على خمسة، وقد جلد كل واحد من هؤلاء خمسين جلدة بكرباج له خمسة ذيول ١١»

«وقررت المحكمة في حكمها تنفيذ الحكم في اليوم التالي ا بحيث لم يمض إلا خمسة عشر يوماً بين الواقعة وتنفيذ والحكم.»

«فقى الساعة الرابعة بعد نصف الليل من يوم الأربعاء ٢٧ يونيه جيء



بالأربعة المحكوم عليهم بالشنق والثمانية المحكوم عليهم بالجلد «عفت المحكمة عن واحد من المحكوم عليهم بالجلد لأن الطبيب قرر ضعف بنيته وعدم استطاعته تحمله» من شبين مقر مديرية المنوفية إلى قرية «الشهداء» التى تبعد أربعة كيلومترات عن دنشواى ولبثوا هناك تسع ساعات ينتظرون الانتقام المروع، وفي الساعة الأولى بعد ظهر يوم الخميس ٢٧ يونيه جيء بهم إلى دنشواى، وكان أصحاب الأمر من الانجليز قد أصروا على تنفيذ الحكم في محل الواقعة وفي الساعة التى وقعت فيها ١»

«نصبت المشانق، ووضعت آلات الجلد والتعذيب في وسط دائرة مساحتها ٢١٠٠ متر، وأحاطت عساكر «الدراجون» الانجليزية بالمحكوم عليهم والتفت الخيالة المصرية حول الانجليز، وتولى المستر متشل مستشار الداخلية ومعه مدير المنوفية أمر التنفيذ! وقد تقدم إليهما ابن أول المحكوم عليهم بالشنق سائلاً مقابلة والده لتلقى وصاياه الأخيرة، فرفضا قبول هذا الرجاء الذي هو أعز ما يرجوه الانسان ويحتمه الشرع والعدل!»

«وفى منتصف الساعة الثانية امتطت الجنود الإنجليزية خيولها وشهرت سيوفها وبدىء بعد ذلك بدقيقة في الشنق!

«فشنق رجل ولبث أفراد عائلته وأقاربه وكل أهالى القرية وهم عن بعد، يملأون الفضاء بصراخهم الممزق للقلوب، وجلد اثنان أمام الجثة!»

«وتكرر هذا المنظر ثلاث مرات، واستمر ساعة من الزمن! منظر وحشى مهيج للعواطف، بكى منه بعض الحاضرين الأوروبيين بدموع الحنان، وأبدوا النفور الشديد مما رأوا، وذهب كل واحد يكرر كلمة أحد

### المشنوقين:

«لعنة الله على الظالمين! لعنة الله على الظالمين!»

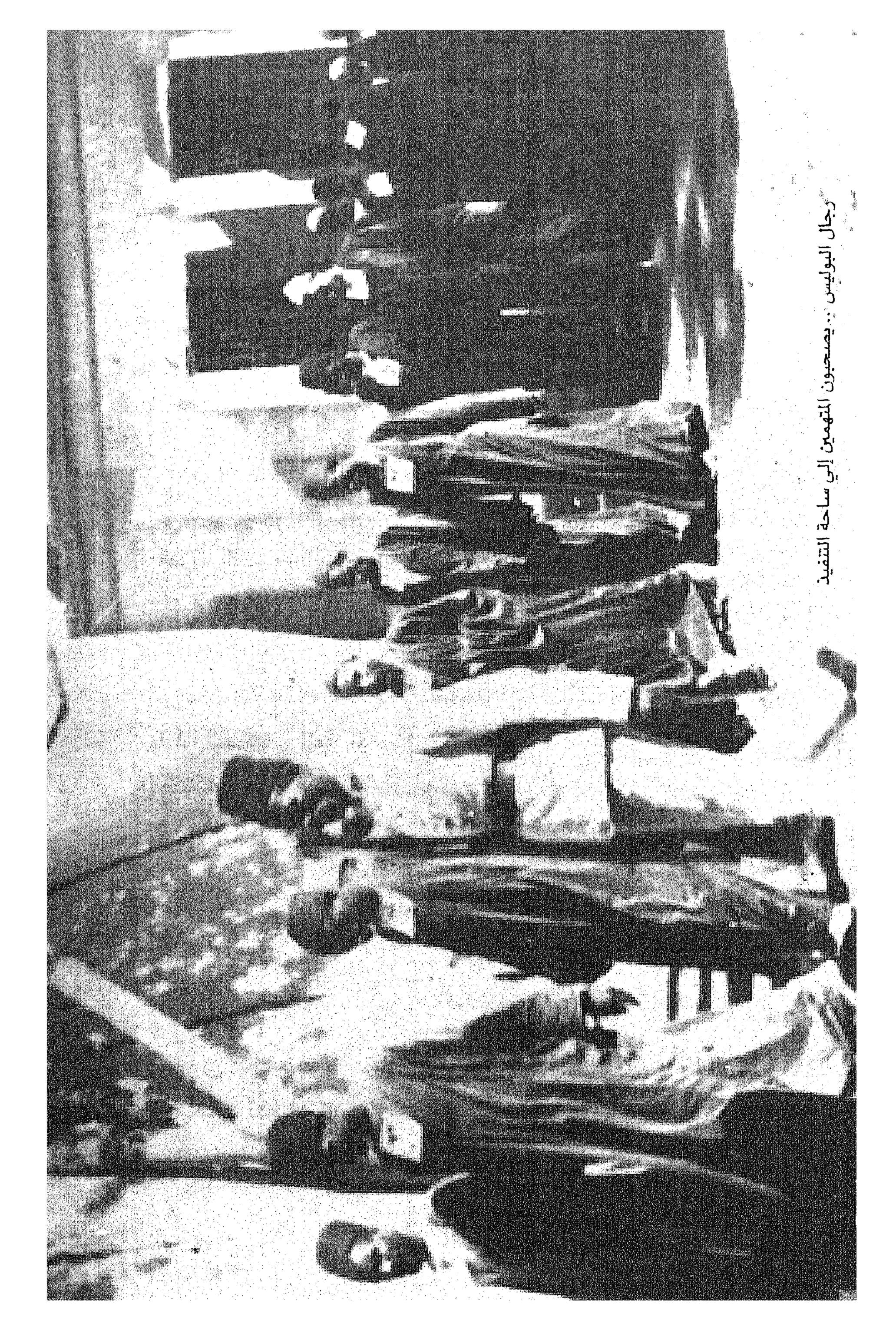
«إن يوم ٢٨ يونيه من عام ١٩٠٦، سيبقى ذكره فى التاريخ شؤماً ونحساً الموهو خليق بأن يذكر فى عداد أيام التناهى فى الهمجية والوحشية ا»

«عمت مصر كلها عواطف الانفعال والسخط عندما استفاضت أنباء تنفيذ الحكم فى دنشواى، ولقد كان من المستحيل على أعداء انجلترا أن يصلوا إلى النتيجة الحالية بعد جهاد خمسين عاماً لا ولكن من العجيب أن يكون الموجدون لها هم رجال من الإنجليز اوقد أنشا الشعراء المصريون عن حكم دنشواى أشعارا تخلد ذكرى المناظر الوحشية التى أهينت فيها المدنية والإنسانية والعدل بأقسى الصور المهيجة للضمائر والنفوس!»

«وإنى جئت اليوم أسأل الأمة الانجليزية نفسها والعالم المتمدن، إذا كان يصح التسامح في إغفال مبادىء العدل وشرائع الإنسانية إلى هذا الحد؟»

«جئت أسأل الإنجليز الغيورين على سمعة بلادهم وكرامتها أن يقولوا لنا إذا كانوا يرون بسط النفوذ الأدبى والمادى لإنجلترا على مصر بالظلم والعسف وصنوف الهمجية؟»

«جئت أسال الذين يجاهرون في كل آن ذاكرين الإنسانية مالئين الدنيا بعبارات الإنفعال والسخط إذا حدثت فظائع في بلاد أخرى دون



فظيعة دنشواى ألف مرة، أن يثبتوا صدقهم وإخلاصهم بالاحتجاج بكل قوة وشدة على عمل فظيع يكفى وحده لأن يسقط إلى الأبد تلك المدنية الأوروبية في أعين العالم كافة!»

«جئت أسأل الأمة الإنجليزية إذا كان يليق بها أن تترك الممثلين لها في مصر يلجأون بعدإحتلال دام أربعة وعشرين عاما إلى قوانين إستثنائية ووسائل همجية بل وأكثر من همجية، ليحكموا مصر ويعلموا المصريين ماهية كرامة الإنسان؟»

«إنى معجب بكل إخلاص وشكر واعتراف بالجميل بالنواب والكتاب الإنجليز الذين نادوا بأعلى صوت معلنين مزيد غضبهم من هذه الرواية المحزنة الشنيعة التى مثلت فى مصرا ولكن لما رأى السير إدوارد جراى \*\*\*\* أن الرأى العام انقاد لهم وأنه قضى على سياسة اللورد كرومر، وقف فى مجلس العموم وتكلم عن التعصب الإسلامي المزعوم فى مصر، وسأل النواب بكل رجاء وإلحاح ألا يشتغلوا بمسائل مصر، حتى لا يضعفوا سلطة الحكومة المصرية، أو بعبارة أخرى سلطة اللورد كرومر الحاكم المطلق فى مصر، أمام خطر أصرح أنا علناً بأنه موهوم (۱)»

«إن هذا الخطر الموهوم ليس في أيدى أصحاب الأمر من الإنجليز إلا وسيلة لتسويغ هذه الفظيعة المستنكرة، وفظائع أخرى تقع في المستقبل!!»

«إنه لا وجود لهذا الخطر وما الغرض من هذه الفظائع إلا إحداثه!»

«وإنى أؤكد بحق أقدس شيء في الدنيا أنه لا وجود للتعصب الديني في مصر، نعم إن الإسلام سائد فيها لأنه دين الأغلبية العظمي، ولكن

<sup>\*\*\*\*</sup> وزير خارجية بريطانيا في ذلك الوقت

الإسلام شيء والتعصب شيء آخر، لقد انخدع السير إدوارد جراي في هذه المسائلة! وإني أرجوه أن يفكر لحظة فيما يأتى: هل لو كان في مصر تعصب حقيقة أكانت تستطيع انجلترا أن تحاكم ٥٢ مسلما أمام محكمة استثنائية مؤلفة من أربعة قضاة مسيحيين وواحد مسلم؟»

«هل تنفيذ الحكم في دنشواي بتلك الصورة الهمجية لم يكن كافيا وحده لاشعال نار التعصب المدمرة الصاعقة لو كان له وجود؟»

«ألم تكن كل هذه التحريضات كافية لإخراج الشعب المصرى عن أطواره وانفجار ذلك التعصب المزعوم لو كان هناك تعصب حقيقة؟»

«ولماذا لم يشر ذلك التعصب الذى تكلم عنه السير إدوارد جراى معارك كمعركة دنشواى أثناء مسألة طابة، \*\*\*\* حيث كانت الأغلبية الكبرى من المصريين فى جانب تركيا، مع أن الجنود الإنجليزية كانت تمر دائما فى كل جهة بكل أمان واطمئنان؟»

«لقد أثبتت المرافعات في قضية دنشواى بكل إفاضة وبيان أنه لا دخل للإسلام فيها، وأن الضباط الإنجليز وجدوا عند بعض الفلاحين المسلمين مساعدة وتعضيداً!»

<sup>\*\*\*\*\*</sup> كانت العقبة تابعة لمصر، ورغبت تركيا في عام ١٨٩٢ في تعديل الحدود بينها وبين مصر من ناحية سيناء.. ودارت مفاوضات بين مصر وتركيا هدفها استعادة تركيا للعقبة التي كانت في الأصل تابعة لولاية الحجاز، واعارتها تركيا لمصر في عهد الخديو إسماعيل، حيث وضعت مصر حامياتها من الجند في كل من الوجه والمويلح وضبا والعقبة وباقي شبه جزيرة سيناء لتأمين المحمل والحجاج بطريق البر..

وأرادت تركيا بعد إستعادة الوجه وضبا والمويلح أن تستعيد كذلك العقبة.. فقبل الخديو عباس حلمى الثانى ذلك درءا لأى خلافات مع تركيا.. وجرت بعد ذلك أزمة صدور الفرمان السلطانى فى نفس العام باسناد الخديوية المصرية إلى عباس حلمى الثانى، وأرادت تركيا أن تتزع سيناء كلها من مصر.. ولكن إنجلترا التى كانت تحتل مصر تدخلت.. وانفرجت الأزمة وانتهت بتحديد حدود مصر فى شبه جزيرة سيناء كما يحدها الخط الممتد من شرقى العريش إلى رأس خليج العقبة، على أن تكون طابية العقبة الواقعة شرقى هذا الخط من ملحقات ولاية الحجاز وكان هذا فى ١٤ أبريل سنة ١٨٩٢..

ثم وقعت فى مايو ١٩٠٦ أزمة أخرى حول الحدود المصرية أيضا فى نفس المنطقة وانتهت فى أول أكتوبر ١٩٠٦ بالاتفاق على الحدود الشرقية لمصر على أن تكون ممتدة من رفح على البحر الأبيض المتوسط إلى نقطة واقعة غربى العقبة بثلاثة أميال.. وبقيت طابا ضمن أملاك مصر والعقبة من أملاك تركيا.. ==

«إنه يحق للمصريين أن يطلبوا تحقيقا دقيقا كاملا في المسألة، وإن مصر على بعد يومين من أوروبا، فليأت إليها الإنجليز المحبون للعدل الراغبون في عدم ثلم الشرف البريطاني، وليذهبوا إلى المدائن والقرى وليروا بأعينهم كيف يعيش المسيحيون من كل جنس مع الفلاحين والمصريين كافة، وليقتنعوا بأنفسهم بأن الشعب المصرى ليس متعصبا أبدا ولكنه شعب كريم أبى، ينشد العدل والمساواة، ويطلب أن يعامل كشعب حر لا كقطيع من الأغنام وأنه يعمل بكل عزيز لديه لتحقيق هذا المطلب الأسمى، مطلب الحرية والاستقلال!»

«أجل، إن الشعب المصرى شاعر الآن بكرامته، وذلك أمر لا يمكن إنكاره بأى حال، إنه يطلب معاملة أبنائه أسوة بالأجانب، وهو طلب عدل وغير مبالغ فيه أبداً ١»

«لقد تكلم السير إدوارد جراى فى موضوع حماية الأوروبيين ضد المصريين! ولكن هل له أن يبين لنا الخطر المهدد للأوروبيين القاطنين مصر؟ ألا يعيشون فى أتم صفاء مع المصريين؟ ألا تحميهم الامتيازات

<sup>==</sup> وقد سميت هذه الأزمة بحادثة العقبة كما سميت أيضا حادثة طابا، وقد وقعت بسبب اعتزام تركيا مد خط سكة حديد من معن إلى العقبة، وقد رأى الإحتلال الإنجليزى في هذا المشروع تهديدا له.. وبعثوا بضابط كبير لوضع نقط من طول الخط من العريش حتى العقبة.. وردت تركيا باحتلال طابا على بعد ثمانية أميال إلى الغرب من العقبة.. واشتدت الأزمة بين تركيا وإنجلترا بصفتها تحتل مصر، وطالبت تركيا بالجلاء عن طابا، واضطرت تركيا للإذعان وانسحبت من طابا في مايو ١٩٠٦ وتألفت لجنة مصرية تركية لتسوية الحدود على أساس معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ وبرقية الجناب العالى إلى الخديوى عباس حلمي الثاني،المكملة للفرمان السلطاني ، وانتهت من عملها في أكتوبر ١٩٠٦ بتحديد الحدود كما ذكرنا وخرجت العقبة نهائيا من أملاك مصر..

وعندما يقول مصطفى كامل باشا أن الأغلبية الكبرى من المصريين كانت فى جانب تركيا ضد الإنجليز فهو يعنى وضعا كان المظنون فيه أن تركيا بإثارتها حادث طابا، إنما تعنى إثارة المسألة المصرية وجلاء الإنجليز من مصر، ولكن ما حدث أن أحدا من الدول الكبرى فى ذلك الوقت لم يقف مع تركيا، واضطرت تركيا للرضوخ للإنجليز ولم تستفد القضية المصرية بشئ.

الأجنبية؟ ولكن من يحمى المصريين؟ ألا نرى فى بعض الأحيان مجرمين من الأجانب ـ يحتج النزلاء جميعا على جرائمهم ـ يعتدون على المصريين ويقتلونهم ثم يفلتون من عقاب المحاكم المصرية؟ وأى عقاب ستعاقب به الجنود الإنجليزية التى قتلت الفلاح على مقربة من دنشواى وكذلك الضباط الذين جرحوا امرأة وثلاثة رجال؟»

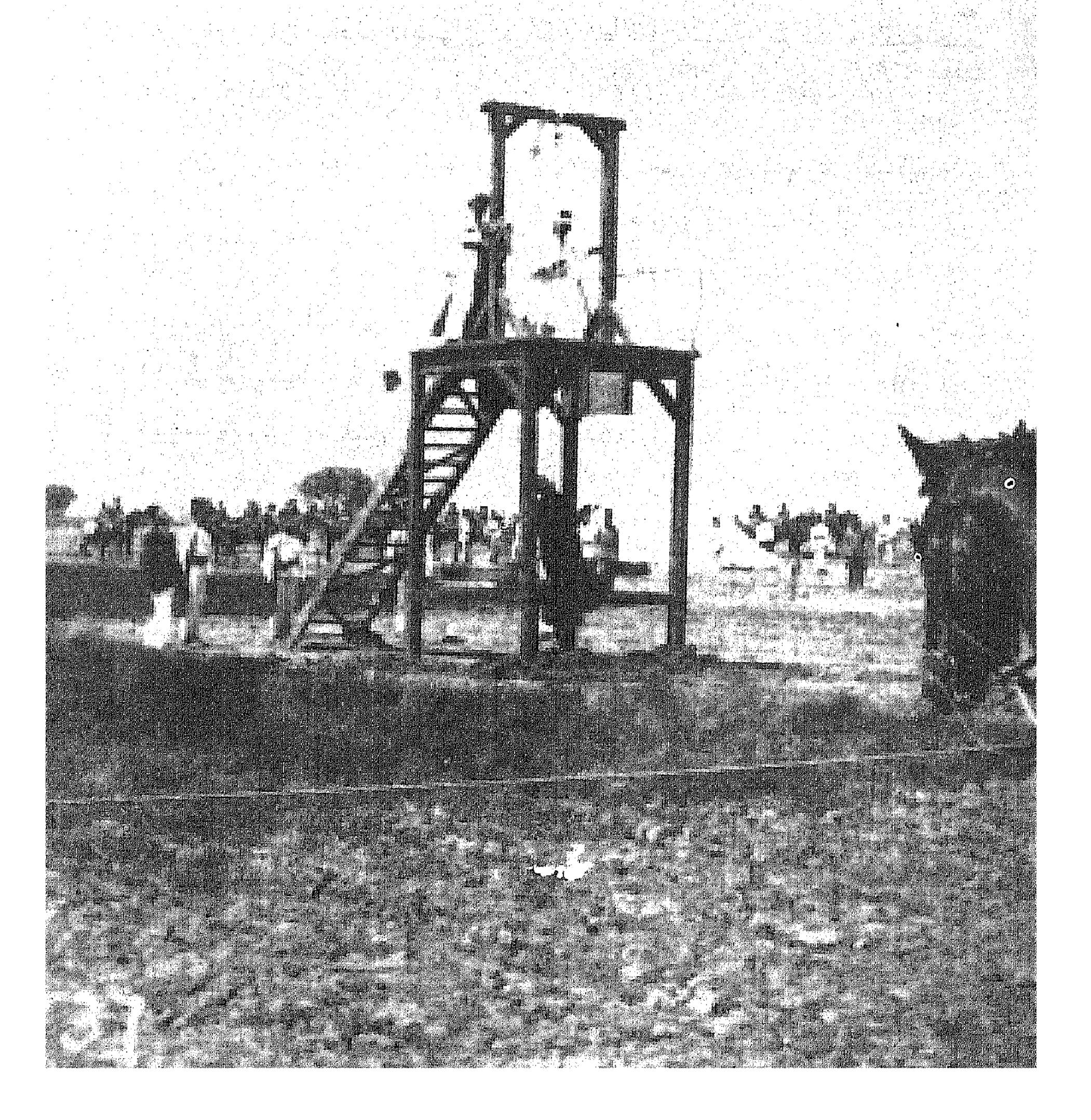
«إن اللورد كرومر دافع عن نفسه فى تقريره الأخير ضد الذين يطعنون على السلطة المطلقة التى يتصرف بها فى أمور مصر قائلا: إن البرلمان والرأى العام فى انجلترا يراقبان أعماله كما أن الصحافة المصرية تراقبها أيضا».

«ولكنها مراقبة باطلة لأنه ما كاد البرلمان البريطانى يعترض ويحتج على أعمال وحشية كهذه، حتى قال اللورد كرومر للسير إدوارد جراى بأن التعصب مخيف على شواطىء نهر النيل، وأنه يجب على البرلمان ملازمة الصمت! وبذلك لا يوجد مانع يمنع اللورد كرومر من حكم مصر بأشد القوانين مخالفة للعدل والإنصاف!!»

«لذلك يقضى شرف الأمة الانجليزية عليها بأن توازن بين الأقوال الرسمية وأقوالنا وتقوم بإجراء تحقيق ودراسة القضية المطروحة أمامها الآن بكل إستقلال».

«لقد قضى اللورد كرومر الأعوام الطوال وهو يؤكد بأن الأمراء والكبراء في مصر هم وحدهم المبغضون للاحتلال لأنه سلبهم سلطتهم أما الفلاحون فإنهم يحبونه حبا جما ويدعون بدوام العصر الحاضر!!»

«وبناء على ذلك فإنه لم يكن إعتداء فلاحى دنشواي على الضباط الإنجليز إلا لأنهم رأوا إحدى نسائهم مجروحة، فالحكم والتنفيذ يكونان



قد بلغا أقصى درجات البشاعة ويحق للعالم كله أن يقابلهما بمزيد السخط، وإذا كان الأمر على العكس وأتى الفلاحون ذلك طوعا لعاطفة حقد دينى أو وطنى فيتحتم على اللورد كرومر أن يعترف بأنهم يمقتون الإحتلال وأن إدارته أدت إلى إخفاق ليس له مثيل، ويحق عندئذ للمستر «ديلون»\*\*\*\*\* أن يقول مؤكداً: «إن خطبة السير ادوارد جراى هى أتعس شرح لمركز انجلترا وسياستها في مصر».

«على أن الذين يقطنون مصر كافة ويحبون الصدق والحقيقة، يعترفون بأن حادثة دنشواى لم تكن مطلقا نتيجة حركة عدائية ضد الأوروبيين، وأن المصريين هم أكثر أمم الأرض اعتدالا وتسامحا».

«إن الخطة الوطنية التى يجرى عليها أصحاب النفوذ والتأثير فى الرأى العام المصرى واضحة جلية، فنحن نريد بفضل التعليم ونور التقدم إنهاض شعبنا وتعريفه حقوقه وواجباته وإرشاده إلى المقام اللائق به فى العالم، وأننا أدركنا من أكثر من قرن أنه لا يمكن للأمم أن تعيش عيشة كرامة إذا لم تسلك طريق المدنية الغربية، وأننا أول شعب شرقى صافح أوروبا، وأننا مستمرون على السير فى الطريق الذى سلكناه واننا بالتعليم والتقدم والإعتدال والفكر الحر الراقى ننال احترام العالم وحرية مصر، ومقصدنا الذى نرمى إليه هو إستقلال وطننا، ومحال أن يوجد شىء ينسينا ذلك المقصد الأسمى!»

«إن عطفنا على الشعوب الاسلامية لأمر طبيعى ولا تعصب فيه، وإنه لا يوجد مسلم مستنير واحد يظن لحظة واحدة أنه من الممكن إجتماع الشعوب الاسلامية في عصبة واحدة ضد أوروبا، والذين يقولون ذلك إما جاهلون أو راغبون في ايجاد هاوية بين العالم

<sup>\*\*\*\*\*\*</sup> عضو مجلس العموم البريطاني

# الأوروبي والمسلمين!»

«إنه لا سبيل لنهضة الشعوب الاسلامية بغير حياة إسلامية جديدة تستمد قوتها من العلم والفكر الواسع الراقى!»

«وان لمصر مكانا خاصا بها فى الشرق، فهى التى وهبت العالم قناة السويس وفتحت السودان للمدنية، وفيها طبقة راقية الفكر وتقدم الأمة بالأمة يمشى فيها سراعا، ومن المستحيل أن تحكم مصر وهذا حالها كما تحكم بلاد بعيدة مختبئة فى أعماق إفريقية وليس بينها وبين أوروبا إتصال! ألم ير الناس الإنجليز ينفعلون ويهيجون ضد ما يجرى فى جهات الكونفو وغيرها من البلاد؟ فكيف يسمحون إذن بحدوث أفظع الجرائم فى مصر»؟

«إنه من الواجب على أوروبا كلها أن تهتم بمصر فإن صوالحها فيها جسيمة والكثيرون من رعاياها جمعوا ثروات كبيرة فيها، وإن القوانين الاستثنائية والاعتساف لا يؤديان إلا إلى هياج الشعب المصرى وخلق عواطف عنده مخالفة بالمرة لعواطفه الحالية».

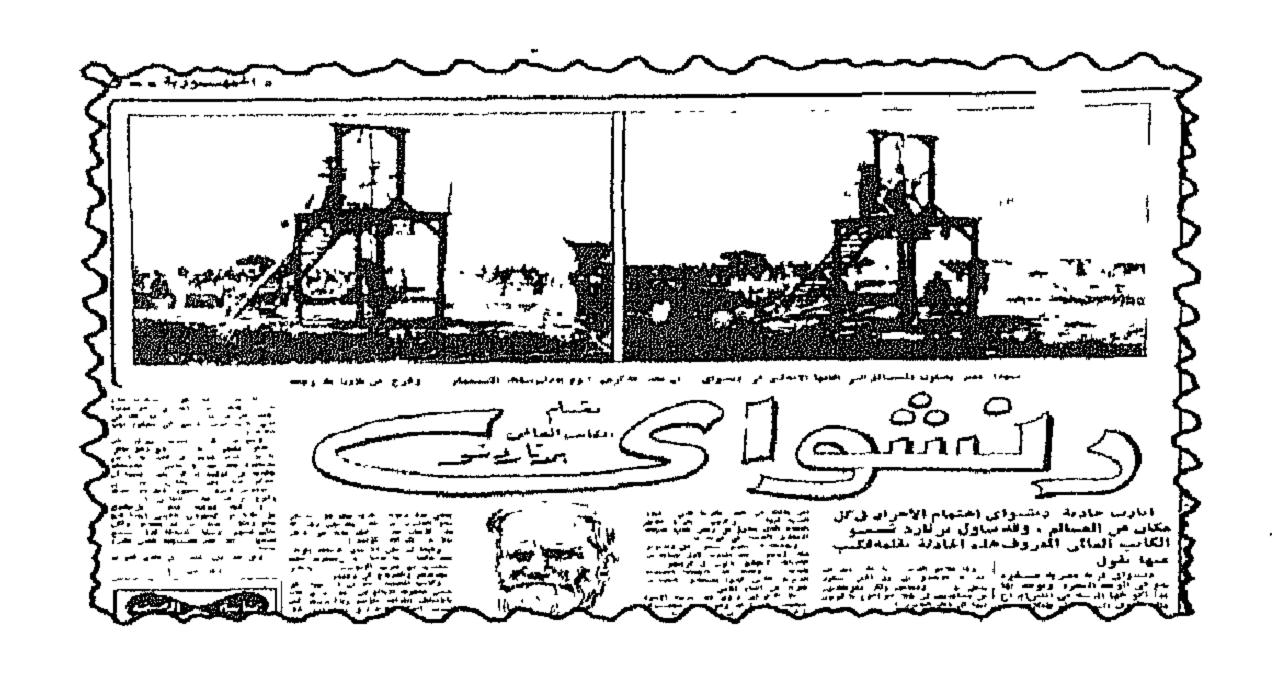
«إننا نطالب بالعدل والمساواة والحرية نطلب دستورا ينقذنا من السلطة المطلقة ولاشك أنه لا يمكن للعالم المتمدن وللرجال المحبين للحرية والعدل في انجلترا ألا يكون معنا ويطلبوا مثلنا ألا تكون مصرتلك التي وهبت للعالم أجمل وأرقى مدينة - أرضا تمرح الهمجية فيها بل بلادا تستطيع المدنية والعدالة أن يبلغا فيها من الخصوبة والنعو مبلغ خصوبة أرضها المباركة»

«مصطفى كامل»

● نشرت في جريدة «الفيجارو» الفرنسية في ١١ يوليو ١٩٠٦

الفصل الثاني

بقلم الكاتب العالمي برنارد شو



# ((نقدیم))

فى سخرية مطلقة يكتب الكاتب العالمى الساخر جورج برناردشو عن حادثة دنشواى.. وهو يكتب تفاصيل الحادثة ويعلق عليها ساخرا.. ومنددا بما فعله الإحتلال فى مصر.. ويرى أن المحكمة كان يجب أن تؤنب الضباط الانجليز على عملهم، ولكن ما حدث هو الحكم على عبدالنبى بالأشغال الشاقة المؤبدة ويسخر من الحكم ويقول ان ظروفه المخففة كانت إصابة زوجته.. ويتعجب برناردشو من أن هذه الزوجة لم يحكم عليها بشيء.. «حتى ولو من أجل الرصاصة الانجليزية التى سرقتها بدليل أنها ضبطت فى جسمها السها..

ويقول برناردشو إن المحكمة أشفقت على عبدالنبى، من أن يمضى مدة سجنه منفردا.. فحكمت «على شاب فى نحو العشرين من عمره بالسجن، ليشاركه مدة الليمان، بعد أن حكم عليه هو الآخر بالاشغال الشاقة المؤبدة».

حتى ذاك الذى حكمت عليه المحكمة بالإعدام .. يرى برناردشو أن المحكمة أضافت إليه ثلاثة أحكام اخرى بالإعدام خوفا من إثارة الغيرة في قلوب الغير.

ويتعجب برناردشو كيف لم توفر المحكمة محكوما عليه بالجلد، احتياطيا، حتى لا يتوقف العرض أمام الأهالى بين الشنق والجلد. فالضحية تشنق ثم تترك على حبل المشنقة ليتم جلد إثنين في فشرة الإنتظار إلى أن يطمئن منفذو الأحكام لوفاة من تم شنقه.

ويتحدث برنارد شو عن العدل في نظر جيش الإحتلال ورجاله ويرى أن هذا العدل هو أن ينقضوا على القرى الآمنة ويقبضوا على من يشاءون ويسوموهم مختلف أنواع العذاب حتى يتهموا أى شخص، وهنا يطلق سراح الأولين ويقبض على المتهمين الجدد ويسام هؤلاء بدورهم مختلف أنواع العذاب حتى يعترفوا بكل شيء يريده أولو الأمر وهنا يكون جزاءهم إما القتل أو الاشغال الشاقة المؤبدة أو الجلد إذا أريدت لهم الرأفة!

ويشير برناردشو إلى أن المحكمة المخصوصة التى حاكمت المتهمين لم تكن لتسبمح لاحد بأن يشهد ضد انجلترا حتى أن الامباشى أحمد حسين مرزوق الذى كان مرافقا للضباط الانجليز في صيدهم عندما

شهد شهادة فى صالح القرويين، خلقت له المحكمة «تهمة من حيث لا يدرى وحاكمته عليها وحكم عليه فيها بالجلد والسجن لمدة سنتين».

ويضيف برناردشو أن المحكمة استجابت لطلب الدفاع بالرأفة فلم تقض الا بشنق أربعة أشخاص فقط ولم تحكم بالسجن مع الأشغال الشاقة سوى على شخصين.

ويسخر برنارد شو من اللورد كرومر فى أكثر من موقع ويتهمه بأنه نسى معنى كلمة العدل ويسخر برناردشو من زعم بعض أعضاء مجلس العموم واللوردات أن المتهمين فى أحداث دنشواى «كانوا يحاولون القيام بثورة اسلامية ضد المسيحية ولإزالة هذه المسيحية من آسيا وأفريقيا معا».. ويقول «حقا كم هو مضحك ذلك التصريح!».

مقال برنارد شو عن دنشواى نشرته «الجمهورية» في يوم ٣١ مايو ١٩٥١ ونتابعه معا على الصفحات التالية.



م المعربة المهريب مكاربوس من سيسل تمضيرع جندين برمطا بين بي تديس امس التعنق في ٢٠٠ ما والثالات الانبات كالد العداليون اليونانسيسيون التجعول في محاولة جربته الانعاذالاسقال مكاربوني من مثماء في

وقف عند عد مرَّاعِمُ الدي علاميس فليراده دل هذه عدد الديرات له على الالفائق. فقطعي أبشيرا حفل الح أوازغ الاستعدائها فهاماك وجورا سراها اللا علمة عشهرة فال بحراء من ارة كمحربها فالحاوية اللهامين لوادق تدبيره فمحراهم في أوضول لل مسكل خشور إصابير وزان معدد تجمع ببت بها أن الارجم بصبح برائبهم والمحدان والدالمراجي برأباه يراسع فبمعارج يعم احدال دوياه فيفالهما والمتحالك الوقعة أحربواكن العراك والطعه فالاعتراث والعربع الانوانعي المنين سنتيك العابير فتنقيها الجرفلة وأوالي للمداخوالي فارجيهمها فراطأته الرابدية أسدته هاهم مستلما

> الإلمول والمبارئة الأونورة بحني الامرسم المن القفقادين الموه الهمر خالهمياناه الصورة لمو

محياوغ فوالطابخ كالبت جدير أحمال أجاروا أنقي فحابيته ونفؤ بعودت دفاق فالوم والريباي

في ولجهة المني يوجه بها

والور بجلس الوزراء لبس مسق

فعدق عابون الإنهاب 🕟 خييج

من هين آلل نافب الله طل برايه

في الجهد التي بوجديها - بطبالغاسون-

عبشة الإبحاب للبينكيرين ودول

والمنبية عدداكان يجراح مطروا

سواها ، من هنگام الليليول، المديني م معم ما في طوله ما ال الأناسرافي الدنائة والاشجى ال جالب وعن الويق

م أو الري ان العلمون بالقابس ۽ الرفام جورة ه الدهرة عني ۱۹۹ و

الرسائر المسجسة والأ

تعديل قانون الانتخاب البونان تقاطع للناخب اعطاء صوته عبيد ميلاد ملكة بربطانيا بعثرمن النواب اليونيا نيهيست تزويعوسكو

> المكتب وزيارًا الشارجيَّةُ الرونافة بمسرَّالَ ميتبينِ الرونانِ بنسر كها في حلك الإستابِكِ التي تأسيها السلام الريهافية في أينا بمناسبة عبد بالاداللة الرواين، وفال مطلق باسم ولالإذ اغارجيسة

خطاب الرئيس في الوُّتُمرِ ٱلْعَادِنِيُّ

مرج البكياش حبين المتعاص وزبر النبكوث الاجتماعية والمعسيل يان 4گايد دارليس لي الأنميسير الحاويين بوم الجنفة الاستسادم يستبرق وأبا فولاء ويتنازل اله

البويانية أث علو الفللمانسة بهالاستجاج عل مسلك برنقائها الوحلى في ليرس يعته ولمائية للرسطو عن اللهاء وليس أبطان اللواء الإسوداين أبين يتزد ببلن السرابث ذبز لأبسا عشى فأقبا يونائيا لإيازة موسطو ٢٠٠ الإله أنقيت وعوة بوسطو ونجمه بوها عبقي التواب في شاين أقسطس العادم 

هياده الابلاء مساسستا المعربة اليوم بنسبوم على الاسترانيجية المعربة وهي ليست جزفية والكن تقليل بعصافتا ومصالح الديه ا القار عارفينا خلف بقداد وخاربناه وي السامهرين الدادوا أن يجدأوه لاعدة يسبون منهدسا على الاردن وليتان وسوريا ومصروالسودان. علنورد فقد استخدمت ضد اعداءالوطن و وسأعلن وجهه النظر في Att Honor of Bull wildle wildle بهال والعد فرزنا الأعراج غزور

مال : جمها . ويلا استثبا ه وسائس ۽ فق تدريء ک۾ عدد المقلق ر يبي منحو مينومات الهدد مرعدوم والل ما الخدا الله الجيات مين دوورا الر سمرس لنهب أمقام المسيدكية والمرشاقياكم بأعبائهم كالاغد وإراغ داورال

عبدل والسلايع حلال ايادم فليله بهوياعهن اعتلقاهم والرمن الرجيسيسة فالهر وسيناها الراق العام هي معلم أن حوفات الباسكيل الا غيرات الرقو أغمره العدموني عَن عِسْرِهِ أَقِ مُسْرِينِ \* • وَسِيمَالُوالُوالِ الناوالِيفُ أَنِنا فِي فَرُقُ مَسْعُلًا فِي وَرَّبَه • وألي apail Late c be that her had payage got Whath Wil Irelt made be and سلامة بالدولة - وحياية عصلمية الطبية وفي الإعقال بالبسية ال النع عن الأسلس تر يلى بنويه ، بل كان بلايا وونايه د ر عل ويبينيع أن الرب المدمو

عِينِ ، عَنْ عَسِمَدَ الصفقيسِينَ الآنَ ﴾ ووسياءِج فتهم جِمِمَة قبلَ ؟ ﴿ تُوسِعُ \* ب في المنسمتين بالمسجادة حديل الويوريماض في المبطاية للمحص تاكر و الرطابة وعد تيميية الميرة ألاتره من الحد فتعلمي فاق فيهذ الله بلاوت اللووية الداءة عليه براية ليبينها وبجافية ببعهم وولاه للمهمو الراقسميكي وعربي والكابي أشافه الي الدفالواء والكي وزيان فالبستيد في مائد أفروه يعني باهو اللدي عاد أباؤوه فق الأماد فياأند، أروه في دينامة الذرق الأوسيد و 190 حمرة بالله معملاً لابولاً عن العملا والمناف والمكرة والامهاء والهوالي في الاحسالية المكونة ووجول مدا والهوي الد وهي أبهوا الكلام في المنس طريبا طفراج على - وعلى الدينة الله أنبي في شهريق -المواجهة فلكالحج وفرانا in his will be الوائي هيم الكاسب سائل ا

روسيا

ويعضيا

If the se made the تورير وجود اقتصر الد Make week

1 - Section Sections

ودواري فر الإنبي Company by the fair PM 12 448.412 the same of the

الجلاء نهاية مرحسلة كفاح وببدء مرحسلة

ارسيدا ليادي محتمعا تعاونيا

لمسادًا عسارض سنا يطف بقداد وحارب بناه؟

تحدث والرئيس عن الغاء الإحكام العرفية . والافراج عن المُعتقلين قبل يوم ٢٣ يونية ٠٠٠

قال ؛ ان هاقاعت به التسورة بحدين الا يبغي اذا لو يكن مثال مجبع سليم بحيى عله الاعبال ارباد بسسلادي العنبها تعاونها و وللجنبع الحالي عجبهم استغلال ومجنبهم واستعالي تقبله اللوائن والإنجاد الدوعي ليس. حسوبا وولكن جبهة وطنية كلوبية فحم

ادى اوعن بالحباء النبابيسية السيمية فهن الن تجعل المجتمع البجابا ، وتشبع الفرمية لاصحاب الكفايات في بالهروا ويتسمد أوا

ادلى الرئيس جال عبد الناصر بهذا الحديث السياسي الخطير لسكامل الششاوي .

للبيعان يعرى بالمنطوع في وقت الرسل الذي حلق الملاء م وخلق ليبعيها وتدليد أفرده غامي البالية عي ليدانه وتل أهمه الإجاد أأة ويورية ، وأصدر المستور ٢٠ فكيم إذا جات كيها مجددة ١٠ ال الإداء الما نړي شندېد ا والمنسم الرجل ، وقائل ا اللها لجحت كالمساولتان فالتاستارق مالا امتلاءه كالمستالتان ر ، بل وفق مو الذي بلكني

ان عدد المعتفين الان ٧١ سيفرج عنهم جيعاو بلا أستناه ١٠٠

المناف البورة وتعنم فبالمنظمان شبه شراسة لاعوال الاستعمار ال

أنابط أنه أقدم للقواء شابانا عزالوعف السياسي وواأن الطروف

المجداؤها السيسلاد الاأق لعاعرتني بأن أسيطو هل وقشات ا

البجيب والأفيط أبام يحسل شهر بوليه وشهر الملاه والسلاب

أليس المبهورية ، والإستفداء النساود . • وكل علك من هذه

المعسب منه دفائق او خطميات تسمح لم بايه اسال و راسيم الك

للى الجلاء مرحسطة كفاح اللهتوفرجنة بدأت

وفيمينا بل ماكبيسة كابل الشناوي ا

🛣 فقت للوليس جال عبد المناصر

البارق براسه السكبير . كافاييعت في دواياه عن معومسان، السليها لي وارحل ١٠٠ نومد بدء ألى النائدة الصديرة الوحدة لله مكت بالبيت وولب منها علية سجائره . واعطيساني واخذ سيعاده، وهممتان اسمل سيعاديه بدود كبريت المنان ود أسرع والسعل سيجارنه بولادة هديه ٠٠ عقبل

والمان السبجارة ذات العرائحات باللايل استنت المساعد وبداوجهه مبارمالفسماسدون تجهم ، واضم اللامح دون و وه ، جبهه عريقه بداوجانبيها شعر كثر يريد به رغم إله ان يستعل سبيا مع وتعت الجبهة حاجبان ارسيها ل أو والسيسات فوق عشر واسعتين بعظين ابدا وافيلوانهما ودكاؤهما المع حدة من نظر انهما ١٠ أنف مستطيسه و مرفيق بطلامهادب خفيف اسود ، و سيستاء ذار وسي بالهوذوالنعدي وشي بالدو والمعدي و و المان مستعمر تائيم علنان ، مهينتان دانا للاصناء والرجل يتكلم ، العلايلني العلمات في الأس ، ولكن يعدرها الما و المسون خفيض هادي ، الميه نلة ، وعمل ووسوح ، ا 

الافراج عن المعتقلين

الله قروتم وقع المرفاية عن الصحف لهافيا ، واستسودة الأساسة الم الملل سينيم ذلك المفادفوار بتخصف مبود الأساسة الم الملل سينيم ذلك المفادفوار بتخصف مبود الأساسة الم

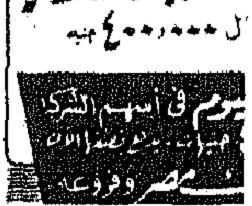
تجديد خدمة السائل السيلسة ، لمدويل دويه السادة الوزواء مدفنايهم برحلابهم الجنوال بيرنز الل الأعالم ليمسر البحم بالمناه البابد الجديدة - -ممال کی ۲۰ یہ ۱۰می ۱۰ 🕳 التصد سيده جرجاية الدواية في ويسبى 

و العاميل مد ۾ ه

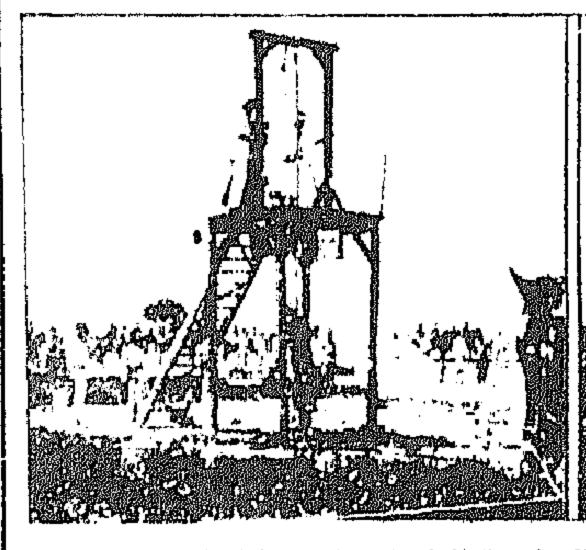
من اللبب المبسستر اللازم المستشفيات وورائحضانا المؤسسات الاجستماعية ومدارس وزارة النرسة والنعايم

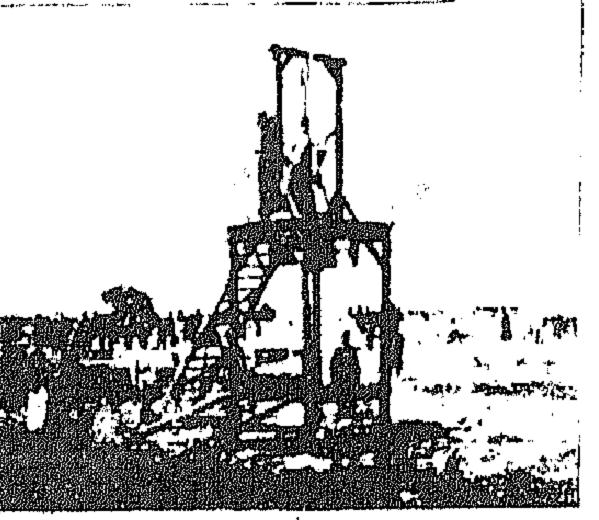
باج الشخم فسست لألبان وسنتمالها رت الأدمسط وتقسيمه

بلاليان ولاغت



الصفحة الأولى من «الجمهورية» في يوم ٣١ مايو ١٩٥٦





شهداه ماسر بعطون النسبانوالين النامها الانجشق في لاستواي ١٠ ان بصر تقالوهم النوم بعدان تنقط الاستعمار ١٠ وخوج عن بلادنا بلا وجيه ١٠٠

خم أن محدود أبه أفيه في ناهم عملية

الوابي فذا فان المستسل اللاق الم يعا المعالمة بن والأم



يعسراير وارد الحنسارج أقطال وبالإبس جاهن

غمه وإزمشتناه خصيفة خملاشنا COVERED TO فأعنشلن الاشعنان أثارت حادنة دنشواي أهتمام الأحرار قاكل

تعد حاليا وادعا لإسال هسيربينوط حالبيا

بمكسيد فغ غرب الأستنداذي بالبنى ويهديدم والمستح في وجهيم : والاب المعتبد الله من ال سعار عو

الباشة كان يستعل في تحكم اللبيانة

وَكُلِيَّ مِمْ اللَّهِ لَاتُوا عَادَ تَعْمِينِوا بِقَاهِمْ عَنَّ الجروح والرشوض ا

وباد القباط اللانة ال المبكر والبهث المادلة هند عدا دكد يوبالأ وعند العاكمه الاز من اللسكر كابير.

وان القريب الله روجه عبد التهي كو يحكو ومط ارداد سناع اعدون وماموس الرصامة الانطلابة الى سرطها جليل والتموا على الميانية بريانون منهست أذبها فييطب في مسيها ا ولاتفاق اللعقب الأعبد التين من إن التراسة ال

مكان من العسالم ، وقد تناول برنارد شسسو ، الكاتب العالى المروف هذه الحادثة بقلمه فكتب الله رؤيبور - بعد الجارية الإولى فينانه من المبيلة الإنجلز بالإي في فرجهم الدا

الزنبالا الفياية توميكم محقوظوكرلم

ال علما المبياح فالرسلوا فليرجو المعراق

فَيْمَا الْلَّقِي كَانَّ بِمُسْتِيهِمْ قُلِّ عِلْمِ الْسَمِيمُو

📆 ياي لهم مله جمعرتم بطول لهستنتر

ودقب البرجنان ال اللا المطلو ١٠٠٠

الايملين يالراني ٠٠٠ كسرج الهو بالسبت ٠٠ وللي عل سرط ان يبطنو) شرفسالي

يصويون وغناس ينادلهم شنسس ايراع

ولى علم الدركة المبسسةوم والطلان وسامته عن بذبكت بامد الهبهبلة فجرسي خلف ديات والردو هي زوجه فيد طبهي

سرا ، ولا ولي بليه الميال حري مركز وملهم ماولوا اعتله عن للبصة فلللاحين بان راموا بعدون لهم تنابقهم وتعويقم وساغاتهم سائحي ۽ يعسمن ۽ وفقي مي كان الوفتييتي يقهل القيبلاغ المعرق هن

ولكن كو تبكن هذه الحكد عل 160 هــن

الولندين عن على إعلامهم والابوا كانه

الجِلْيُّ \*\* أَنْ يُسْرِكُوا الَّ مُنْسَكُّرُوْطُلْاَيُهُمْ -- وستنصروا نجلة لانعام ا - وستنسروا نجده ۲۰۵۵م ؛ وبندوه بیل البیال التلانه البلانه ویز مَنَ الْقُرُوعِ مِنْ الْفُسْتُوالِدِي جِيرِهِ لِطَالَاحُونِيُ

أواسرغوا فاعتابي السبكىء ولبيكل

ياد واحد ملهم ال زميله بالبه ملساحة

لبخميا الى الله وفو حين مطيبوط الباكغ من إجهو وهلك سيني عاما وسخر وكاب التنجة أن الهر الراء الإسره القاهرة في القرابة على يشع فالمسيساط الذائبًا عنهو الكفية عن السبع ١٠٠ وَإِدْكِكِنَ الاسعتىز عن معاودة الكرة انا عا حاولوا غولاء مجهورت أميه فالهم طبعا ثم يعهموه

ومندما ومثي أبأ عزم أفراد عسسف والأحو القرية بدعوى اله حمام بإدروين لول الأمر فراوه شع النسيط ولانجلن من العبود - الا بعد استحداد

عنها يقول: دنسواي قربه عصرية مسقرة أراضاط الانجلى ال أول الأم بشقون ندم لن ألوجه البحرل وبوجد بها أساسل عد ١٠ ولمامير ولكن عواللاسون الما الكواهها المبشمة من المبرايز إج أ من مساسمير في الله هو أحوم مأبكونون عاليه باوي النها حمام الفلاحي ٠ وقد حدث في احد الأبام أن دخلب الفرية جبأعه مؤلفسية عن فصدنساط العلنز لسبب واحد عواصيد الممسام الذي يعلسكه

الشكة الوحيدة التي تسير دهی مذلك تنبع لك علاده علی السفد المدیح مع اشهی الأطعمات .. شبکة خطویل منتظمت من روما ال المزطوم واسماه وعرب تمهیردش والقدیس وبغداد ودمشق والکوشیه الاستغطام نتص وهمير النشائي. ١١ - ١١ . نت ١١ - ٢٠ - ١٠ م م م م م م م م م م

ربسدرن دابیچست و أحرص على عدد معربيه فانك ستبديبه هند الموضوعات وكل موضوع منها يسادى مجلزكا ملز الميوميا : بلديت عليه المعارة في اجراء وريقوم معالمراة في اجهامات بالهزيمة عدولك اللود الميانة والوترانك وفيت في الحسيرات وسمكة عمليا . ٦ مليون منة في تشفيع ان تما

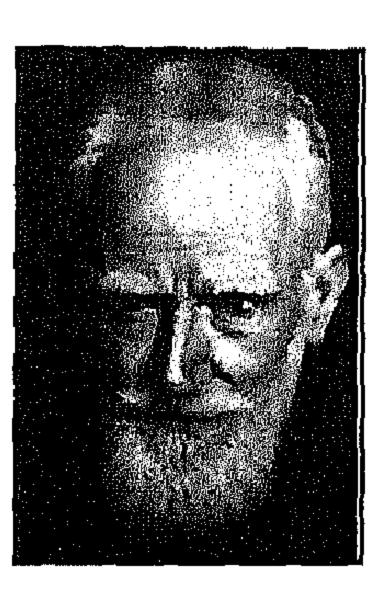
الناس الفرد المفي تعلق ي 10 و يونا في

الصفحة الخامسة من «الجمهورية» في يوم ٣١ مايو ١٩٥٦

ونشوري

بقلم: الكاتب العالمي برنارد شو

أثارت حادثة دنشواي المتمام الأحرار في كل مكان في العالم، وقد تناول برنارد شو، الكاتب العروف هذه الحادثة يقلمه فكتب عنها يقول:



جورج برنارد شو

دنشواى قرية مصرية صغيرة تقع فى الوجه البحرى ويوجد بها عدا أكواخها المبنية من اللبن، أبراج عالية يأوى إليها حمام الفلاحين.

وقد حدث فى أحد الأيام أن دخلت القرية جماعة مؤلفة من خمسة ضباط انجليز لسبب واحد، هو صيد الحمام الذى يملكه فلاحو القرية بدعوى أنه حمام برى ١٩

ولجأ فلاحو القرية عقب انصراف ضباط الانجليز إلى أولى الأمر يشكون ما حل بهم. ولحمامهم ولكن تخلى القانون عن مساعدتهم في لحظة هم أحوج ما يكونون فيها إلى ذلك القانون!

وكانت النتيجة أن أصر أفراد الأسرة الظاهرة في القرية على منع ضباط الانجليز عن معاودة الكرة إذا ما حاولوا ذلك!

وعندما وصل نبأ عزم أفراد هذه الأسرة إلى أولى الأمر قرروا منع الضباط الانجليز من الصيد إلا بعد استصدار أمر بذلك من عمدة القرية التى يرغبون الصيد فيها. ولكنهم لم يقرروا مصير العمدة الذى يجرؤ على رفض طلب ضباط الإنجليز الصيد في قرية ما.

ويمكنك أن تتصور شعور أهل دنشواى عند رؤيتهم - بعد الحادثة الأولى جماعة من الضباط الانجليز يأتون إلى قريتهم - للصيد - وضمن هذه الجماعة أحد الضباط الذين كانوا يصطادون الحمام من القرية في العام الماضي.

غلا الدم في عروق عميد الأسرة المتحمسة في البلد وهو حسن محفوظ البالغ من العمر وقتئذ ستين عاماً، وسار محفوظ نحو جماعة الإنجليز وصاح فيهم طالباً منهم الكف عن الصيد، ولما كان هؤلاء يجهلون لغته فأنهم طبعاً لم يفهموا صياحه وتهديده.

وشك الضباط فى صياح محفوظ وغرضه من هذا الصياح فأرسلوا المترجم المصرى طبعاً الذى كان يصحبهم إلى دار العمدة لكى يأتى لهم منه بتصريح يخول لهم الصيد فى القرية!

ذهب الترجمان إلى دار العمدة... ولكنه لم يجده هناك.. بل وجد نائبه وكان هذا أنبه من أن يقابل طلب الضباط الانجليز بالرفض.. فصرح لهم بالصيد ولكن على شرط أن يبعدوا عن مساكن القرية بقدر الإمكان!

تلقى الضباط هذا التصريح بالترحيب وابتعدوا عن مساكن القرية بقدر الإمكان كما طلب منهم نائب العمدة وراحوا يصوبون رصاص بنادقهم على أبراج الحمام في دنشواي.

هنا ازداد صياح الفلاحين وهياجهم وانقضوا على الضباط يريدون منعهم بالقوة،

فى هذه المعركة الصغيرة انطلقت رصاصة من بندقية أحد الضباط فجرحت ثلاثة رجال وامرأة هى زوجة عبدالنبى أحد فلاحى القرية البالغ من العمر نحو خمس وعشرين سنة!

ولم تكد الرصاصة تستقر في صدر المرأة حتى خيل إليها أنها أصابت منها مقتلاً فانطرحت على الأرض ظنا منها أنها قد ماتت.

ولم يكد عبدالنبى يرى زوجته على هذه الحال حتى ثار وهاج، وزاد فى ثورته وهياجه رؤية النار تشب فى منزله بطريقة لا يدرى عنها شيئاً، على الرغم من أن الضباط الإنجليز صرحوا فى التحقيق أن عبدالنبى هو الذى أطلق النار فى كوخه، إشارة لسكان القرية ببدء المعركة والثورة.

وفى لحظة اجتمع كل أهالى القرية على الضابط الصغير الذى انطلقت بندقيته عفوا، ولما رأى بقية الضباط حرج مركز زميلهم حاولوا إنقاذه من قبضة الفلاحين بأن راحوا يقدمون لهم بنادقهم ونقودهم وساعاتهم صائحين: بقشيش، ولكن متى كان البقشيش يلهى الفلاح المصرى عن الأخذ بثأره.

وأخيرا خطر لأكبر الضباط شيء، أن يتظاهر بالقبض على الضابط الصغير بتهمة قتل المرأة.. ونفذ فعلا ما خطر له!

ولكن لم تنطل هذه الحيلة على الفلاحين الذين انقضوا في هذه اللحظة على جميع أفراد فرقة الصيد.

وهنا طلب ضابطان فى الفرقة، وكانا أيرلنديين، من باقى زملائهم، وكانوا ثلاثة إنجليز، أن يسرعوا إلى معسكر زملائهم ويستحضروا نجدة لإنقاذهم!

وبصعوبة تمكن الضباط الثلاثة الإنجليز من الخروج من الحصار الذي ضربه الفلاحون حولهم.

وأسرعوا قاصدين المعسكر ولكن عاد واحد منهم إلى زميليه ثانية، عندما اشتد تضييق الفلاحين عليهم!

وسقط أحد الاثنين اللذين أسرعا إلى المعسكر في الطريق بتأثير حرارة الشمس ومات.

وتمكن الثالث بصعوبة من الوصول إلى المعسكر والعودة مع النجدة إلى زملائه!

وهى النجدة التى أنقذت الضباط الشلاثة من أيدى عبد النبى ومحفوظ وزملائهما، ولكن بعد أن كانوا قد أصيبوا بكثير من الجروح والرضوض!

وعاد الضباط الثلاثة إلى المعسكر . وانتهت الحادثة عند هذا الحد يومئذ ..

وعند المحاكمة كان من المنتظر تأنيب الضباط الانجليز على عملهم، لأنهم كانوا وهم يصطادون الحمام.. خارج الخدمة كما أنه كان من المنتظر أيضا تهدئة الفلاحين ووعدهم بأن مثل هذا العمل لن يحصل ثانية في قريتهم، ولكن لم يقع هذا في المحاكمة.. بل حدث أن حكم على عبد النبي.. بالأشغال الشاقة المؤبدة.. وكانت ظروفه المخففة طبعا ما سبق أن أصاب زوجته!

ومن الغريب أن زوجة عبد النبى لم يحكم عليها بشيء.. حتى ولو من أجل الرصاصة الإنجليزية التي سرقتها بدليل أنها ضبطت في جسمها!

ولإشفاق المحكمة على عبد النبى من أن يمضى مدة سجنه منفردا، حكم على شاب فى نحو العشرين من عمره بالسجن ليشاركه مدة الليمان بعد أن حكم عليه هو الآخر بالأشغال الشاقة المؤبدة!

وطبعا لم تكن الأشفال الشاقة المؤبدة تعد حكما رادعا لأمثال حسن

محفوظ، حكما يتناسب مع ضرب الإنجليز بالعصى وتهديدهم والصياح في وجههم!

وكانت المحكمة أنبه من أن تحكم على حسن محفوظ البالغ من العمر ستين عاما بالأشغال الشاقة المؤبدة، ولذلك كان نصيبه الحكم بالإعدام وسمح منفذو الحكم بأن يشترك أهله في مشاهدته وهو يعدم فجعلوا التنفيذ علنيا!

ولخوف المحكمة من أن يثير هذا العمل الغيرة في قلوب الغير حكمت على ثلاثة آخرين بالإعدام!

وبينما كان حسن على منصة الإعدام صاح بأعلى صوته، العوض على الله .. الله يخرب بيت اللى خربوا بيتى!

ولما كانت المشنقة لا تسع لأكثر من شخص واحد فى وقت واحد .. وكان الشخص يحتاج لنصف ساعة على الأقل وهو فى المشنقة حتى يتق الجلاد من موت المشنوق .. ولما كان المنفذون أرحم من أن يتركوا الأهالى فى هذه المدة التى تمضى بين كل مشنوق وآخر دون تسلية .. فإن من وكل اليهم أمر تنفيذ الحكم رأوا أن تستمر الحفلة بدون انقطاع .. فكان يجلد ثمانية أشخاص .. خمسين جلدة لكل منهم، فى الفترات التى يستمر فيها المشنوق يتأرجح وهو معلق بحبل المشنقة!

وصرح اللورد كرومر في تقرير له عقب الحادث أن الرجل الذي وكل إليه أمر التنفيذ كان يستعمل في تنفيذه الشفقة الزائدة؟

وقد تسبب أحد المجلودين سيد سليمان خير الله لعناده أثناء الجلد، في تأخير عملية الجلد أكثر من نصف ساعة، وهذه المدة هي التي كانت حددت لشنق كل محكوم عليه بالإعدام.



ونتج عن ذلك أن استمر درويش أحد المحكوم عليهم بالإعدام يتأرجح وهو معلق بالحبل، وحرم الجمهور في هذه الفترة من مشاهدة جلد أحد الأشخاص، وهذه غلطة فظيعة من المحكمة، إذ كان يجب عليها أن تحكم بجلد بعض أشخاص آخرين احتياطيين لتسلية جمهور المتفرجين عند وقوع مثل هذا الظرف الطارئ!

ولم تكتف المحكمة بالجلد، بل حكمت على ثلاثة من المجلودين بالحبس أيضا لمدة عام، وهناك أيضا ستة لم يجلدوا ولكن حكم عليهم بالأشغال الشاقة لمدة سبع سنين! وآخر كان نصيبه خمس عشرة سنة.

وعلى هذا فإن العمل الذى قام به أولو الأمر فى الصباح تتلخص نتيجته فى شنق أربعة والحكم على إثنين بالأشغال الشاقة المؤبدة، وعلى واحد بالأشغال الشاقة خمسة عشر سنة، وعلى ستة بالأشغال الشاقة سبع سنين.. وعلى ثلاثة بالأشغال الشاقة لسنة وبخمسين جلدة، وعلى خمسة بخمسين جلدة،

وفى التقرير الذى كتبة اللورد كرومر عن هذه الحادثة، صرح بأن كل هذه الأعمال عادلة وضرورية ..

ويبدو لى أن العدل فى نظر جيش الإحتلال ورجاله أن ينقضوا على القرى الآمنة ويقبضوا على من يشاءون من رجالها ويسوموهم مختلف أنواع العذاب حتى يتهموا أى شخص وهنا يطلق سراح الرجال الأولين ويقبض على المتهمين الجدد ويسام هؤلاء بدورهم مختلف أنواع العذاب، حتى يعترفوا بكل شئ يريده أولو الأمر، وهنا يكون جزاءهم إما القتل أو الأشغال الشاقة المؤبدة أو الجلد إذا أريدت لهم الرأفة!

ولما كانت المحاكم الأهلية لا يمكنها أن تقوم بما يريده منها جيش

الإحتلال، فإنها أبعدت عن النظر في مثل هذه الحوادث، وحلت محلها المحكمة المخصوصة.

ويصرح اللورد كرومر فى تقريرة، تبريرا للأحكام الصادرة فى حادثة دنشواى، بأن المصريين لا يحترمون أية محكمة إلا إذا كانت أحكامها الشنق أو الأشغال الشاقة المؤبدة أو الجلد!

ويبدو لى أن المحكمة المخصوصة لم تكن تسمح لأى فرد من الشهود بالشهادة ضد إنجلترا، إذ كانت شهادة الأمباشى أحمد حسن مرزوق، الذى كان مصاحبا لجماعة الضباط الإنجليز فى صيدهم... أن الضباط عقب إصابة زوجة عبد النبى، قد أطلقوا رصاصهم على القرويين الهائجين مرتين، وهى شهادة بالطبع ليست فى صالح الإنجليز، ولذلك فإن المحكمة خلقت له تهمة من حيث لا يدرى وحاكمته عليها وحكم عليه فيها بالجلد والسجن لمدة سنتين!

وكانت المحكمة عند خلوها من المحلفين، خالية أيضاً من هيئة للدفاع عن المتهمين المساكين، ولكن ليس خلواً تاماً، إذا أن الدفاع عند مرافعته عن المتهمين ترك مهمته هذه وطلب من المحكمة الرأفة بهم، ولبت المحكمة طلبه، فلم تقض إلا بشنق أربعة أشخاص فقط، ولم تحكم بالسجن مع الأشغال المؤبدة سوى على شخصين!

وقد كان المتهمون أنبه من أن يتهموا المحكمة بالقسوة وهم فى حضرتها، ولكنهم عندما وصلوا إلى المشنقة ووثقوا من أن المحكمة لن تنال منهم أكثر مما نالت، راحوا يكيلون السباب واللعنات للإنجليز وللإحتلال وللمحكمة.. وبالإختصار لكل من وزد على ذهنهم فى تلك اللحظة!

وأغلب ظنى أن المتهمين الذين حكم عليهم بالإعدام لو كانوا قد فعلوا ذلك فى قاعة المحاكمة لحكم عليهم بالجلد، فضلا عن الشنق لكى يعرفوا مقدار عظمة الإمبراطورية وقوتها!

ويخيل إلى أن اللورد كرومر عندما كتب فى تقريره عن الحادث أن المحاكمة كانت عادلة تماما كان قد نسى معنى كلمة عادلة!

وقد ذكر اللورد كرومر فى تقريره، أنه قبل وقوع الحادثة ببضع سنين، صاح أحد الأهالى الذين كانوا يهددون بالجلد فى وجه أحد المديرين المصريين بحضور السيد كلود ماكدونالد، بأنه لا يمكنه أن يجلده فى حضور الرجل الإنجليزى!

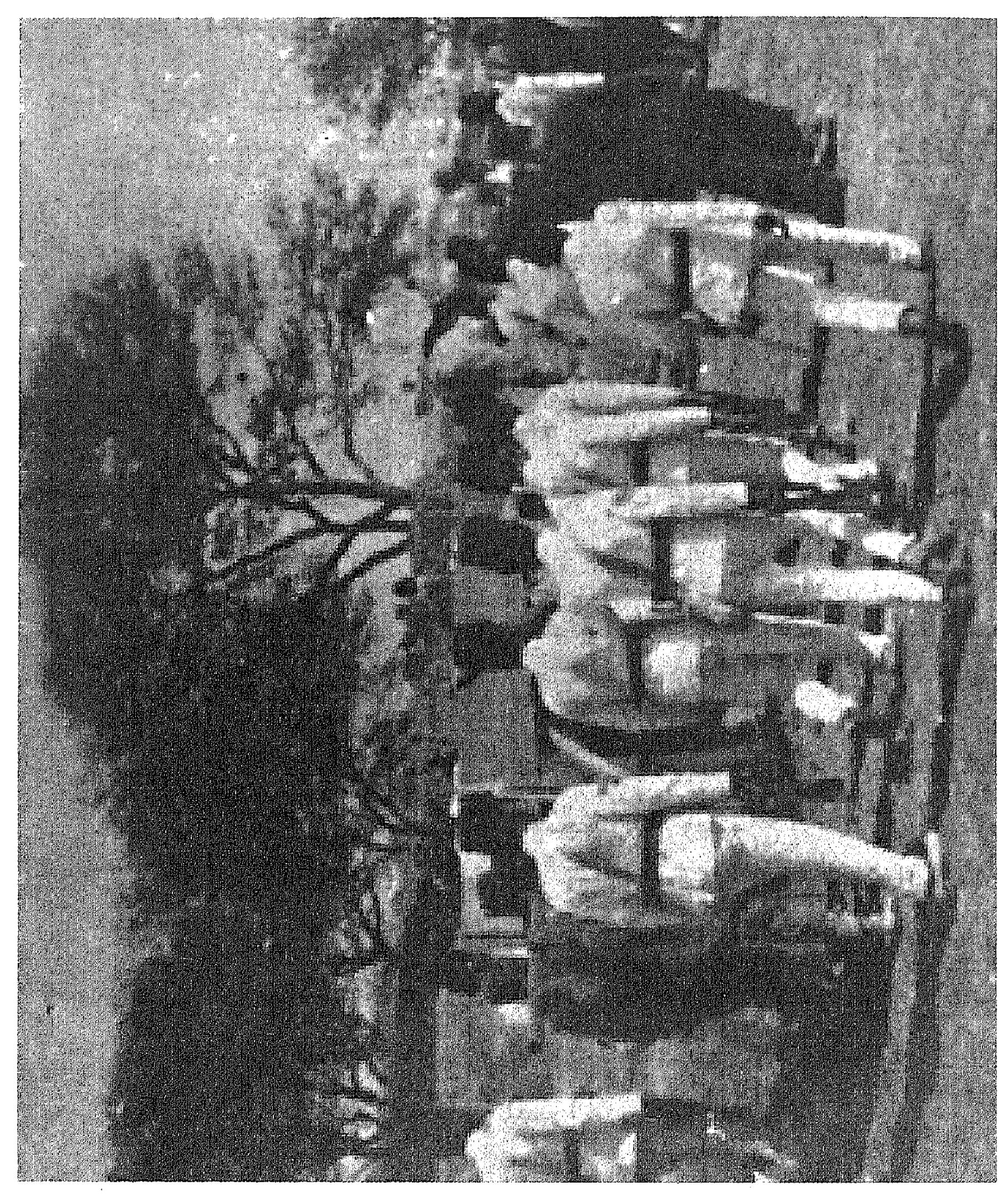
والآن ماذا كان يمكن أن يقوله ذلك الرجل عندما يرى الإنجليز الذين كان يعتقد أنهم يمنعون كل قسوة...

ماذا يمكن أن يقول الرجل عندما يرى الإنجليز فى حادثة دنشواى يصدرون تلك الأحكام!

ويزيد اللورد كرومر فى تقريره، أنه فى خلال الثلاثين سنة التى قضاها فى مصر كان يبذل جهده هو وزملاءه لتحسين حالة المصريين ونشر المدنية الغربية بينهم!

ولابد أن مصر قد أهتزت رعبا وفزعا عند سماع ذلك، إذ لو كانت الشلاثون سنة الأولى قد توجت بحادثة دنشواى، إذن فماذا يمكن أن يحصل لو إستمر اللورد كرومر في مصر ثلاثين سنة أخرى!

وأرى هنا أن أشير إلى خطاب للورد كرومر صرح فيه بأن قائد عام القوات البريطانية سيستعرض الجنود الإنجليز في مصر، ويصدر



3 تتفيز

٠.

إليهم أمره بعدم الصيد في القرى المصرية، ولكن ما فائدة إصدار مثل ذلك الأمر إذا كان اللورد كرومر يرى أن الجنود الإنجليز في مصر ليسوا إلا ضيوفا... وأنهم لما يأتوا عملا يستحقون عليه اللوم!

وكم هو مضحك أن يذكر المستر فندلاى فى خطابه للسير جراى بأن المتهمين كانوا يستحقون أكثر من ذلك.. لتسببهم فى موت ضابط إنجليزى.. وهو ذلك الذى مات من ضربة الشمس..

نعم أنه مضحك ذلك القول، إذا لم يتسببوا فى موت ضابط كان قد ترك قريتهم وبعد عنهم... ولم يقتلوا واحدا من الذين كانوا بين أيديهم!

ويصرح المستر فندلاى فى خطابه بأن المصريين لايخافون الموت خوفهم من الجلدا..

ومادام الأمر كذلك أما كان الأولى جلد أولئك الذين أعدموا بدلا من شنقهم؟!

ويعاتب المستر فندلاى فى خطابه السير جراى لسماحه بالمناقشة فى حادثة دنشواى فى البرلمان الإنجليزى.. ويصرح بأنه يرى إنه كان من الأوفق ترك هذه الحادثة تمر دون المناقشة.. إذا أنها جعلت المصريين يشعرون بفداحة الظلم الذى وقع بهم.. مما جعل بعضهم يلقى الأحجار على أحد مفتشى الرى الإنجليز... وهنا يصرح كاتب الخطاب بأن الحال لو استمرت على ذلك فإنهم لابد سيضطرون إلى المطالبة بزيادة جيش الإحتلال لمصر!

والآن يمكننى أن أختتم الكلام على هذه الحادثة بأن أصرح هنا بأن هذه الحادثة لابد أن تثبت الكراهية في قلوب المصريين نحونا...

ولست فى حاجة طبعا لأن أذكر أن العلاقة القائمة على الكراهية لا تدوم طويلا ... لأن هذه الكراهية لا تستمر هى الأخرى مكبوتة زمنا طويلا!

وكم كان مضحكا من بعض أعضاء مجلس العموم واللوردات أن يصرحوا بأن الأحكام التى صدرت فى حادثة دنشواى كانت ضرورية وعادلة، زاعمين بأن هذا هو الجزاء لعبد النبى وحسن محفوظ ودرويش والآخرين الذين كانوا يحاولون القيام بثورة إسلامية ضد المسيحية، ولإزالة هذه المسيحية من آسيا وأفريقيا معا..

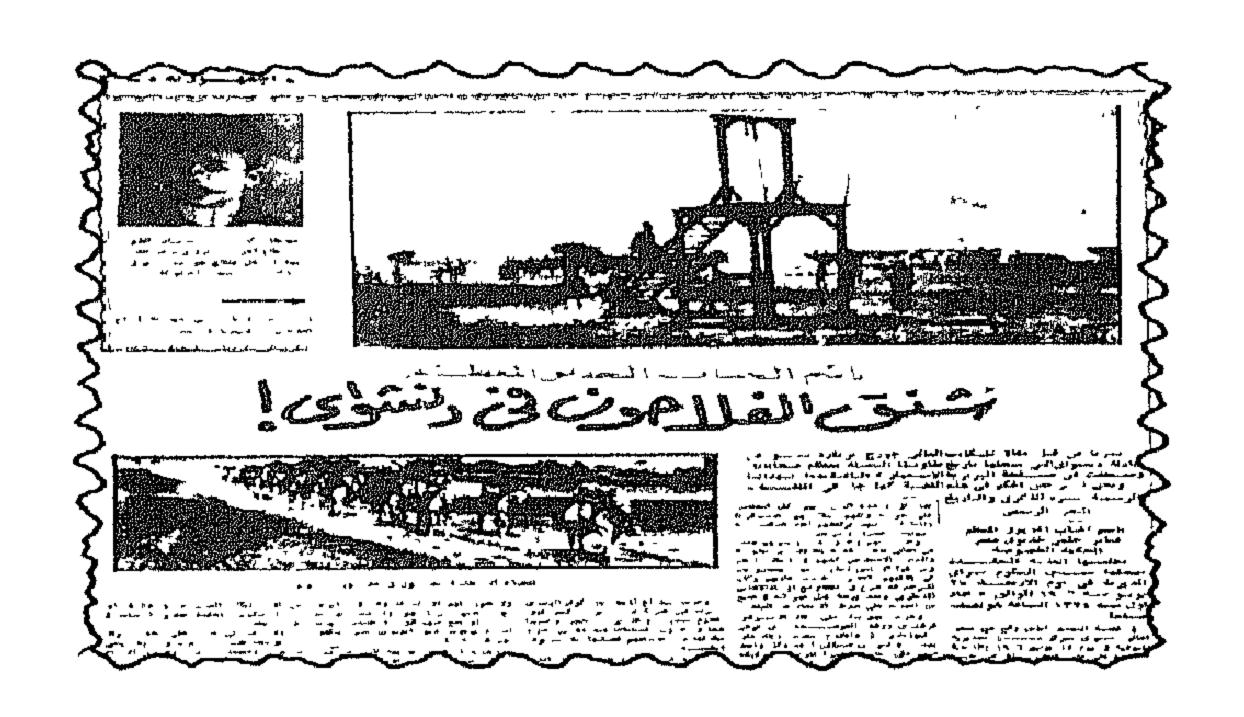
حقا كم هو مضحك ذلك التصريح!

«جورج برنارد شو»

• نشر في «الجمهورية» في يوم ٣١ مايو ١٩٥٦

# القصل التالث

بالع (لعناب (لعبر العالم العبر العالم العبر العالم العالم



## ((تقدیم))

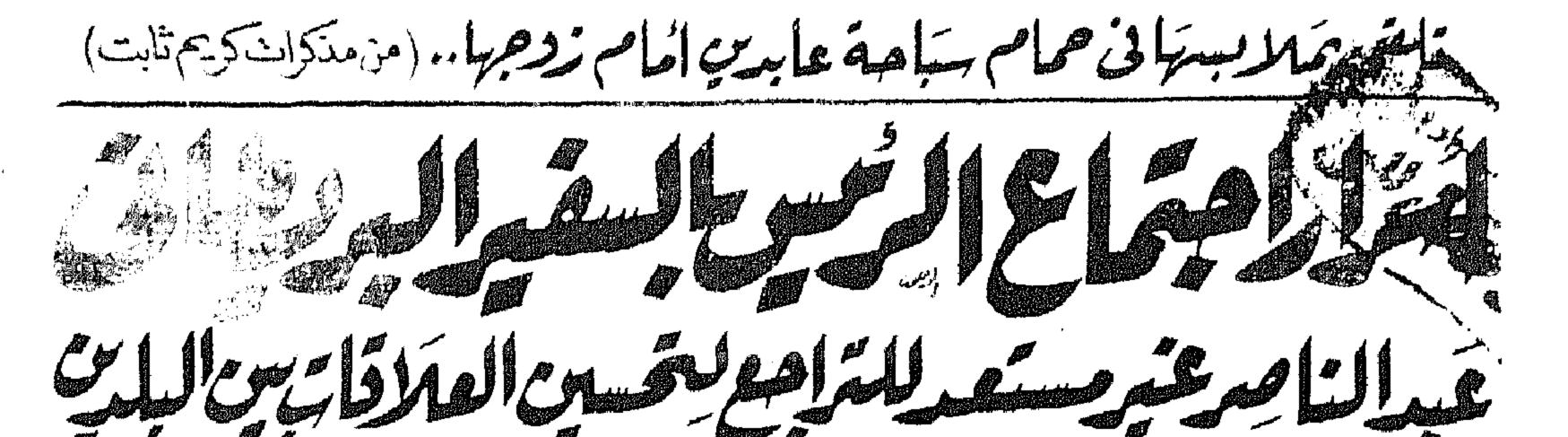
بعد أن نشرت «الجمهورية» مقال الكاتب العالمي جورج برناردشو عن دنشواي.. رأت أن تنشر نص الحكم الذي أصدرته المحكمة المخصوصة التي عقدت جلساتها يوم ٢٤ يونيو ١٩٠٦ لمحاكمة المتهمين في حادثة دنشواي.

وأعلنت المحكمة حكمها في ٢٧ يونيو ١٩٠٦، وتم تنفيذه في اليوم التالي.. وفي نفس توقيت وقوعها.

وقد تناول الحكم المنشور تلخيصا لحادثة دنشواى من وجهة نظر المحكمة، وهى وجهة نظر الجانب الإنجليزى الذى انحازت إليه تماما .. حيث ألقت باللوم تماما على الضحايا من المصريين الذين كانوا فى حالة دفاع شرعى عن أنفسهم وممتلكاتهم .. وجردتهم المحكمة من كل فضيلة .. ووصفت الجريمة بأنها كانت عن عمد وسبق إصرار وقالت «إنه مما يزيد فى شناعة هذه الجريمة أنها وقعت على ضباط عرفوا بالبسالة وجابوا موقع الحروب وكان فى إمكانهم صيد المعتدين «أهل القرية» !! صيد حمامهم .. ولكنهم ظنوا جميلا .. فسلموا عدتهم ليسلموا فكان العطب فيما فعلوه ال».

وقالت إن «المتهمين لم يتركوا بعملهم الفظيع هذا محلا للشفقة فما كانوا من المشفقين» و قالت «إن الواقعة قتل سبقه أو اقترن به أو تلاه جريمة معاقب عليها بنص قانون العقوبات المصرى».

نص الحكم في حادثة دنشواي وحيثياته نشرته «الجمهورية» في يوم ٦ يونيو ١٩٥٦ .. ونتابعة على الصفحات التالية.



ے البوم البالمہ للوزول ( ادفالیے



AL GOUMPOURLY 6th Man 1438

الروت في 4 مـ 1-ب مو طب الله المست عبد الله السنائر استعالةً ورُارَتُه الى الرئيس كعمل. شبهلون على أثر اجتماع طبوبل فجلس الوزراء بعد استفالة عيدواسلاد وعد طات وراره الباهي

ومها العرياسية الدرادروا للترتادة الإرمة ببرعة عاياتها الاستواق وكالفني المناعظ العاملية والاللاس السنسنة الحقوبة فيمر العميجة معرفي السهي معرفها الارتزاق والمهملين أمرارين والمدم الأقراه يساره بالرجها فرادر أذدره الرجاء المتعارفات الوكال بصروع فند الإصبي فيها فقركوه فالمافرقان أفيلة التجامل الربيدين الزياة ويتصعب معتملية

الموا بسدقي الاجتنى وجو يخلصي الم حال دائر في فاستدح جاء أبه الدُّ tale fill it finished and abilities that الدامعم وتبلن تعط الغابرس الاجتباة التي داهان الودنية لبني نشيل م. آناتي

ا في الكنو بقائم عدد العبيسة صروب أو اله الذي فقع فعلها الصافي اللهائع المسوي وأعلق طاحس الاجتماء بالجلطا معا ال فيه الصف الريد كي المتجع بالمومانية الما الماليان أعلج همايت المعارس للمسي آمال القبل فسيها

استحطلت مرتاعاتية ددعل فواطاط اعرزي جورق a fil todar frant e

ب اب جو جوال عد الباس ۱۳۰

وزارة جي مولييه تعوز بالثقة والمنفية الممرف اسمانه البلامي ممجد

الربيرك بأي الجاجاج فامني تقممر أفي التواصد احزب في ومؤون مشقع فرائي المهمية وأهروه طمه بأاسطته الإربري ال ولوطئته وللوياسية فقا سنعث التقييل الوقاش للحفي الوازاء المرايسان أعمالها المكاومة براجل موانه داومد استسبع غليمون أواشرموالة أهرر مديهم فوالإسمام التبومون فن الصوبت المهلولاريس "رهاج فأخو الل فتمار ممد الم ------ (g) (g) M------

فرتسيا لن تحترم Arteris ( ) ( ) ( ) Arteris دعوة بعثان عسكرية تعهداتها لتوريد الاستحة لمصر ودول النسرق الاومسطء الني اللفول بالعربية الهلق عوقيه والنحى وارداء فيرمسيد الن

والامبيوية والافريقية المهيمية كالوطانية العرصيبة اصبير البحرشان المنشراق في عبد الجلاء الى يعترم معهداتها تعوي القراي الاوساعة وبوريد فلاستبعة السي والوالجمعة المرأزاة ومارج وزهر الخارجيسة التقرممية فالأ والعولى الاستبرية والمهرية ويهدوا دين والمكامع أخمي ديدياف ألئ أدرسني أشد يستخدان العبط الإنجاري الوالهان بالإساء أشرعه والمديدة من الإستعاد في عفاج وستوارع والكاه العدكلوق الخليزا بالمعدرية إستاسره عيده

و البلاسق س 🕆 ۽ ----- 👸 🥞 🥞 and -American ( ) ( ) ( ) انضمام دول الغرب ايديناور ال الجامعة العربية يزوو أعربكا

وشنطن ل ف ... و. ١٠٠٠ سيدوب المظلور أدميلوه برئيس ودوه وسيمقت فيهدس برم لا الى السنوم أولا العاوية الفسوة بالبرمة بوبيوا ويتنابرك مدي افاته أيايان معاورات الميته وغسمة مع الأرفوس الزاهاون وبسائر الوسطى وكاني وتراي بحارجية العربقة 

يريطانيا لن تسعب أبيلزها في الصغورية النفذ في والراد جواد

أأملى ليروو ويبشمع وزور القواة التربيةين في جلس اللوزوات أنا يربطانوا طبقكة المسمودية وفنادي الاسعاء السياسي المبدى ليربطيها هنظ 💌 أوالف أووو فالسنقاط فأأ أسار أأبان أالاستعاث يستعملها المسبين البرمطائي الر البقيقة الاستودية عن المحالة الواساط الي

ماهى حقيقة العلافات المصرية البريطانية ؟

هذا السيوال رددته الدوائر السياسية فيلندن فبل مقابلة السفر البريطسساني للرئيس جال عبد النساصر ٠٠ ورددته عقب القابلة ٠٠٠ ولا تزال تردده حنى الاكنوف دَهب يعضها الى أن وراء اجتمساع الرئيس

بالسمقير أسرارا ينوقف عليها مستقبل العلاقات بن البلدين ٠٠ ويرى بعض المقبين البريطانيينان القابله بداية مرحلة جديدة -

سِنْهَا يُرِي اخْرُونَ أَنْ الْقَائِلَةِ أَقَا كَأَلُتُ لَافِيهَتْ عَلَى ٱلَّيَاسِ فَانْهِمَنَّا البَعْسَا لَأَنْكِعَتْ عَلَى الامل فها الذي دار في هذه المقابلة ؟ ما الذي قاله الرئيس للسغير؟

وما الذي فاله السفير للرئيس؟ أن مراسل الجمهورية في لندن يذيع اليسسوم أ اسرار القابلة لأول مرة

للمن في و بالراسل المعرورية الخاص: الهستارين الإنباد مول طبالها الرئيس فره الناصر للسفير البريطاي في الاستول ا النمي في اللامرة - بناء المعلم مستحصات لل بهام الاذاباة كان الرئيس لم الاين الإسبقير فللويطائي ببيطاها عارسها فقاطي فالمنا كان مبتني فياسبه وريز الخرابسية الديريسة بن الكرسراهرو . وقد تولوك اخلافات مِن معمو وبريطانها فوتوا اسابيدا عليه غروج الجدينيوني يهونها عن اليسيالالات وديمون الالبلاء التي الملت عل 🤏 ، يارة البلوزن لريد المناهرة الـ والمستبنات الحيقة عن كل المستعبد البيرية في الحراية بسبب مدة لاحوران وتدل بسدستها عن الرئيس منه أثنادي أنه عنو مريطا باستار رقها لا ، وفال النعمي ان تعمد العاصر يمسل أرهره أوبطارا من الدرول الحنبج العارسيء وينالك دائر سبورة برساده وبعرم صدكين من أبنانها من الحيل والزيم ا وفاقيد

صدقه العرق فرعوم القانصوياجة بالرووسية لطرع بجرجانية من الشارغ الاوسط والألما

باليمص الإاكر ان مليسيات عبد البامر لوبتها ضد الهمرين وحان والمعينات والكنه لعدا بق أواست البريغيسا والمسسوماك

وفد تعرش الرئيس عبد اللحم طبيعة أن منعب يربطانية لو يعرمن فها المدمل قبل ، ولهذا فأه اهتبيه حبيرالأدماث منتبية الإبساع الافير برن مبد الناميروالسسر البريكاني وعلك عليه سبسب السحب بتعلمك عماينة أ ملك البطي ان أهيد الزوس اليم التمسين اللائمة مع ويشانها وقال اليسن بعد إمرسيد دوسياً من عبد تطامو ولودا أدور بحول أنه يحل يع المالانات الحديد بالمريطانية ، واسبرا لألت عالميت سنريت و أن استماع السند الناصر بالساير البريطاني أثر يكل موضية

اللمراسلين البريطانيين يهتساهدة خروج أخر جندى بريطان من وتأثره وتجمعها والمقلهة البرالاسك

﴾ لايم پختالي الدي موال في الاواهي مأهمونية ﴾ a neit des distants de dige die عاما مسعدر الزاخي المحرية في الأسبوع [ المائزم مايل النبييل الوديج بهالمروف ان أهر عوة أبريطاعوة يستمغو مجر مانك مي ١٠٠٠ حمري أوان لجنعل المنطحة البريطسسيدية والمبسنان ورواح سين القهامة البربطاسة وومد مغر الشبيبوات واستنظمه به سوا داده طي طقت وزارة ألمعارجية

المبحدد للبنعفة الخوا مرحفة المحسيسلام أوالشامة من هذة المعدن التقريبتين وي دهني الوقت فري الريابين أجسيال هد المامر الأحمالي بحمد الشعرين وومل اقرأ بباق الاجامية الي بري بنعيث للشباعدة أحر العواغة البرجنانية وهي فرهل بل أأحملة سند البلاء عن طرحل المتعلية المريه إرالعب وقبل الصيمقيري اللبيرة وديميد ساير مبل عفل المبيينيال

> القوتلي بمبثل الاحزاب

أمالج بوم ١٨ يوثرو بمناسية يوم الجلاء

دشتق کی ہ ۔ ۱۰نیء ۔ المساء لحلة البلاق المرمى المثلة الجهيمو الاحزاء، والكل البرهاية أثل احتماع يعلم اس السم السيوري مساد الد لاصطلاق السارلات للأبض وزكرة لومية لى صورياء أوقد منزج الدكور أسروك الموطيين فشر عرب ألشف بأن الإنباد البيسيالي التشكيل الوزارة صيبرف فعا بند هما اللف ينكب الرئيس لاطسة لجنا اللهضاي المله بعد الإزيا الوزارية و

> — to to to-تعقيق هام مع مسطى اجتبى وزوجته

حاداً مع أمل خبيجين الإجاب على البر مسط المعلى الرسائل الموية مم تكميل الصمعين متاثرة كائن وفي وهاته بهاورة المثار المحامرة الموق بل ياريس -ومعا يشال الراقوطات الأجنبي لفترف خامتم المستعنى وزويسه وقاله أأنهط سطباه أتأك الرسالة تتوميتها لل اسعق البرائد

المسجار أن فرتينا وعرفها الهازيابة نعفا الصبحي كبكتم حبية فق مطومات مترمية -

كاستقبآل نهرو

المانيا الغربية نعلع المظاهوات ألنسعبية

ا بون ای تا با پراسل الجمهوریف مدانت كالمة في يون بن السعادة الجماية والالاند الاروام كوال في ووازي اخلاجية حسيول بقالباول مباشال فالباكميت مهرد فاستد ويازنه البيا لإلانها العربية لإدر يعمى والمرابط السبية والماسالة والسيابات المالوء بالمن الاساح اية بالاشتستراف ان الرقيال لللعمة أجرا - وليسكن وأراوية وحيث سدو المطلب وللسواق و

يسعنه ديل من تسميل وفض السلطات البريطانية السماح

مبعوث تهرو يجنهم بوزير خارجيه فرسما لبدن سبوبه اشكله الجزائر

للاملي في الدين -لياس كرابيت بنوار بنابوط فيعروا أراء البيلي وزاور المكارعية موافسة طابي ر جقامه بأربس اراد مجوره فكه لهروا وقرمرة ارتداريه المتابلتاه أهوالوا ستنا التي الناس منعها جريجة الحديها بالنزيراني فقندعل أفهاه سراد ليدوا ولهما العالموغ المأدا متأفة

> -----قطڻ مصري عقابل مبلغ روسيه

عي راورا وهيشه هدا هي الهجا

هم بالزير بتماع البعادي بأسراح أ فهران القاسة أستنبز لنعاق العجز تهاري محي المنتمخ فوصرف الله الانتاج في مصر الأعدة الجمع الواء المنشية الرزني فهرأمي

معمد آوا (آ)، الإستاد مصنع للسيارات

جی معبر بعربي وحاني الأجيسيجوج كأركا السرومين القادمة الأكلمينيين والفاطقة الاستادات والعوائس واغي حمل فالخلب المعضل بحسن أنسينات من وقد أثلاث القراصة تدبوا زني يستر المهاء ويامكر الى جو البيت في هقي الأبيرواس فعد واقتوال اللغالدانان الربيهن مانتمارا والعاهر من الزوا الشرقية العا في الرين مودو من وفريته ويبيشافه abande ügene "bal ball : "biebt فالمحسد وألاأون والإجهزان

> بعاميس مرفة في وقاسيس شيوخ امريكا

ساخطون على بريطانيا لارسالها مواد حربية للمعن الهروات المتأوي بيائنيكون فسنبيل ويطامه وابها مسحت المعمراتهة يتبع الزائد الاساس النجية التعصيب

ويتجوق المستالعين ليبول سأكلتهم فت ية مينت ريشب على على ايما الحير الإنتأة من سنة طن العرب الدارعة الوحال أالها الإميشي بعد فأنكالا إمسائد الملامسية الإسريقية في كوريا فسأسها عن القابلة الشيع فية المراضة، فبنسقه الموادمان بلغ السيسسية العلاق الشرافية أأنق شرستاهم يانواذ الإستردينية والمروق لا المطنوا سندد السرو شكاع أيجرم الطبابلة فحمان التمومات ----

12 آلف حاج من نبجريا هذا المام گاچوس : و۱۳۵۲ اولیه : بلغ غدد للمجاج الذين بسالرون مر بَيْدِرِها فيسَمَّنَا الْعَامِ الْمَرْ أَنَّ 4) الله

الوات المستج والامه ومبائيه واسرعت فوات كبيرة من الطافيء والاسعاف والوليس لانقبيساذعبال المعشع وعسيساتهم ٢٠٠ عاملاء وامسيت فراخادك لعانية وسننوث عاملا وتولى سبيعة ء

بشرف معافظ الإسكتيارية وحكيماريا فل مطبئت الانفسياد - والعل بم 100, مينتيكي الواساء على المعيمين جنسياح رجال اليوليس - كالاج الامثال المسامن والرث التناية بتشكيل طبة فنسستة عن اسابقة اللية الهنساسة - كارفه الميناب

وللورف عدى ١٤ ن ان امتاله العدى الوسيد الكسلة بالزائد - بالكروب مو لاد الك للاطابل عن ي ) الله. ابل الإسامار -

### أسرار معساولةجي موليسسه

الجمهورية تذيعها يوم الجمعة الغسادم تذبع الجمهورية يوبالجمة القادم اسرار معاولةجي موليه

الإنسال بقبادة السنورة صاهراك أ من هم اللهم يسبونُ الذينُ أوف عهم دليس الوزارة لتلك أتحيف المسلوة بقادة التسودة وعاهى نتائج الباحثسات الثي

\* أَنَّ عَلْمُ الأَسْرَارُ وَلَقَى القَيْوِءَ عَلَى سَيَاسَةً فَوَنْسَا الْحَالِيةِ فَى الْمِرْاكِي وَتَكَلَّمُكُ مَا مِنْهُ مُوقَالِ الْمُكُومَةُ الْكُرِنْسِيَةَ الْحَالِيةَ -

متمددها أسمة الانبار المديمين الأ مقسيد لمذمجورا أينقبي ويتبويه راء اغدارا أويصلت لا الافتعان والمساورة مقام كثمين المتحدثين ه ٩ مشانع الجسطودسية - بالقاهم

الصفحة الأولى من «الجمهورية» في يوم ٦ يونيو ١٩٥٦

हर-कीरी करत्हें مشوري المسيحاد أيته

 $|\psi| \in \{ \mathcal{F}_{n}(\mathbb{R}^{n}) : |\mathcal{F}_{n}(\mathbb{R}^{n}) |$ خلال لدل الباهي العصور promise in the second معروب وراوس المناسبة معطياهل استبيسا ويكيا المؤلومة بالكامير man of Paris Security 1 1998 الفيلا المائلين الولالا الراضية manifestation of the Carlo 🖓

The second of th

TO PART A SUR A 1 SERVE

Care said

والاراء والعبرة وون فرقا فكاذون مع

19 X 54 44 4 4 4 5 4 1 5 1 5 1

اللعناء التاريخ فالراء والمطرط

ومجراج للماكي فقهر استدال ابدعان

الله کامند فراختی العسمسراج فر

🖎 - ولان 🕽 بندهم دې دي

الأراد ومعا كيمان طني الأفاها

الإ المعرب الأرقية بين القراطة

والخابين كافوة يعيرون بكيفان في

الإن يعول الله الله الله الله الله

فرق اللغان الرعوب والعين

· Santa Cartina Contract of

الله ١٠٠٠ كان عداي بعش الجريد

See I with the call

ti parter Paren II it

<sup>التكن</sup>وا بالأدور في العراد هو ا**ع**ى

اله الحدادي بلايته الميني كالمنيم المعيلي

الله وكاوم عمد الإنبواق في

أو الأنه لشية الثنيسي إ.

بن فجول لويو عن أن الهجيم

والوام فن فيها فالمسلط

﴾. به من القمامي وشواته مدد

لإمه طابي الإلبية أيبطع المبتال

يُحِبُ فِي فِيرِنَاهُمُ الْقُلِينِ وَيُعِينِ

مِينَ وَيُرْتُهُمُ لِي يُسَا الشَّهُم الج

اربو الملاحمة ونوسخ لسبه

مُنبِه، يَحَمُنُ لَدُ وَالْحَمَا عُلَاقًا لَيْ عَبِيعِيْنِ

الكاليمو الما وقيم بعيثي الله

ة أَقِلُهُمْ قُلُونَا فِي عَلَى مُرْمِي الْفَاطِّرِ فِي

🖰 ائن پېښو دنو څون پکل

رغني والنها القورية -- وجد جنهال اللهوا والمناسس المستوارية التوالية المهر

طيأ بوطسيها الوبلس الكاتبول

ربيه دهم ١٠٠٠ ويه الأنجير الله وجله

اد ولا استجاج الله العلى المواوات والقرابي للمها في

ين ميل مام بينون الثعب

🛍 و وجيارات 🕛 برياضات.

هيماننا هيزن الهان ووافي يرحموا مبيبير

A \* \*\*\* المدير الرعبجة الكربية

松松 多 3 1 4

١٠٠ وَالْهِمُمُ الْعَرِيمُ وَالْمُورَةُ ١٠٠

" مندر التي 7 سافة فيها

The Mile .. sheet we

وكيلة والمهد بتيليها إجراطه

الالمالية الأبنين المشيعة روكا كالناح والوزيع - وخطئ

لهر الاستانية ١٠٠٠

· 被剧情啊

خوجہ ۾ في حکم 🕟 🖚



المحارف والمناثر مريها الراهان والمعاري Late of the said of the said of the الجاء أراب أيد المفرط العمارون الن القامد عا وقا وقال عدييت المستداعي ولا أرحك غلى المطلقسيسين اعل الماجهمة أأسطيع فني جهلات يرمي خاعي القديهم كأنعي بمعرفي خمدموا ميهجدان ومح أرواح المميك طعاري والعابيين المحمومين والمبياح بركي والارتجاب أكا المعقومات الهوائد أأنحو يتطوع الإبرانية الغابرياني الهانجان تسعوف للق فلك الكروح لهلي بالشطش السيهرو للعسيء القليرع السطي أكالهيسة لوجه في فيلسمرين وفيسه اف شهر هجر يسمحنان بها أ النوائم قل في المدين منها أهدرين منعقريجا وسهنها اويعا الهمساسات وشانل ان ہے جہ اپنے استوریط معامرہا Burn Harris at 1 harry and the water

الله المراجعة المرفقة هي البلس والأراورة إلى بسينة المجيلة والنو النصب الموانة [المصحة بالنجابي بالنجية البلارة سيرادرا حوب عن الخارج الواحوة المجاري إيا الإنتاج المنظي متها وخلك المجر السباج اليزيه الجره أرازينا أعجاد البائد نبال

🕳 تعموم المرعبة بأم أنسلة لاته أتبعد أباس الذمع بالوام بالعبة بعد الديرها على وَقُنْ وَالْمَامِ مَا وَلِيْهِمْ الْرَهُمِ الْمُعَارِقِيِّةِ الْجَعَارُونِي هَامُ أَنَّا \$ 10 ما في الله ع مصدر الله ا رزياء ومي ليبية منها المفاوي تنفن لوراها است اشتروع مهم خالما في المدسسيداين تصبعي أأبطك ابحياها الرراوي العاميميدة موقالي طالب بسج النا 🐞 الموسع في المناج السعاري المستبرقين الهرية الموهين الراقي العالمة والرواسها للني التوابرا في الليبيل محدول معامل تلبينه في إحداد المحدودة المشات والاعتمار وعدار عدار

الله ويعادر الآزل من الآلة به الاعديميها أينامة لا يعوالمعدوان أثر مهد بم التحويد الذي تتحلن البلاء في تصديره الي المفتي والمحا في تهرب محالية الرح إلى من حاجرة الإساعاليَّة؛ فلمني وبغير الزفيدية بغيرية للغالبة العيادية هي والي معادر بديلي.

> المحد النفة جشروخ فيبيع أاعتضدا والدواي الخصفاف المداية من حيناه والرأ المسطلة

الها منوالة المناجية الهواؤه والمنجسجة

الْمُودَه (أو دَامِرَةُ قُوجِيهِ النِجَارَةُ اللَّى الرَّجِيهُ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ

فَقِعَ لَقُولِهُ فَفَقَقَدُ وَقَسِرِهِمَ لَكِنِينَ وَمِيْعِمْنِينَ مِنْ أَمَّا فَكُولُونِهِ فِي فَعَظ نَجَبُهُ أ وَوَ مَن تبوه بما عليها من تاميل لاينها لاينيسي الأرداقي ١٠ وقال وضعت ميوانية فنرواح وورود فودا لهلا لللهوا الوطوريي أحا الراز منها حقي الذيه إلى بالبيان جنيه

اللفة ووواي The State and Philips and City القعمل حميرة بالعبي وألم المكوري مدا واري بعام الرمدال هر الصنوروسالوج الرشرة على السجير بين اللمام الرابعسي و المؤلج ينزوه الربيل أو تافاتوني فالتوافي

قَ لِمَانِيلُ الْأَسْمِينِينُ \* ﴿ وَالْعَامِلُ \* فَا مِنْ عَلَى جَاهِ عَلَى برايا فال حبين المتشابين عن الأهال، همل marfil 29 bereit feiner meff. المها الهربن والشوع الإخوان أبغا بالجبس

في حيامًا بعدم النعام إلى عديد جديدي ليوج الرقائكة ١٠٠ فل يُجَمِّقِنَ فِرْ فِي الْمُسْمَانَ الرائيخير بنبي القاره الموسوية أأ ينهيك يجد الخاطبين اللوطل market to the said

ين قطن القلاح. ومُصِالِ حَرِيسِ ا عَيْنِ الْمُلِيدُ وَ 181 إِنَّ فِي أَمْنُونُكُ الْأَمْنِ فِي الْمُنْوَافِ الْأَمْنِ فِي

ورو بما يشما وقدوا أن قالة بعال بها بها بالمربي The stage which were being to the territory er gjib is til fin Afrik 🖟 أولانا أستنوباله بوداء النداقل الارانوا متن علقي كندينا والقدمهم حمي لم عميد والنسطالة المغيرة المهيسينيوة فيا سهيدا 🕏 اُلْفِياهُم الله الله سنفروهو إن

White property and applicable to be seen a party وَالْهُوْمِينِ الْوَقِيدِي \* \* وَإِنْهُوانَا تُنْهِرُ وَمَا وَرَا والتووجية المصيدة ومؤدد أن أن يورعها لله قايدة الدروي المطاعلة ا مراهي الكو هرسيف الله المسرد، أن البيد الى ملتها ... 

والمرور ومتساورة في في المادية والمادية

و بينيم. عبراء المورواية أو أمرنة بوسنها

hap a self the second comes was their الميط المجانف متلى حرات

فحين المتعاد الرابلاطون

القبل الهيدي فلاحيل هدف و الع جنو والبيساء ، و الله الله وقبأ المتعمون ووائل واعلى لالهذا

للمساعر الحمودابوالوقا

المير حطم السكالانهن فأمناك مواردهما الدائسي خلائنا ثمها ليستأفيل أذاء ساؤمن

أستيرك تكتمغ والقوا ف طرا الأجم أبدالمرب البائية فتأثية هي عمون الزراع ون فيناع المعلسات اللفائية في النيارواللي ... ويغداله بنينا المكروع المهذبان سندؤي المنبع والملوا والابراء استوباء والناة ان

أغشره فيانواذ لمسروع أأيمرهم الشوسيع فياالناع فاؤه الماهمة فوقه بعا ينقي الورادال

<sub>፞</sub>ዿዿ፞<sub>ቝ</sub>ኯፙፚኯዹኯቝቑቑቚኇቑኇዹዹኯኯዾቑቑዾፘዀቜቔ<del>ቑቔኯቝፙ</del>ቔቔቝቝቝቝቝቝ<mark>ቝቔቔቝ</mark>፟ الآرار النسحاه والمصيد اكتوسي أوا أستنباط أ

الجلجلي فالموقحة مجها أترسكم فالانتجيس لكبيلهان

🕳 भेड़कीत हाड़ी क्रीलना अन्यास 🐞 🔻 إنى تناورة و التعالية مريكة التفاجيسيم

الوراليخاد واستعاماه تؤانو مياثل الهموازوري والا مصريف المنهج الار

اعبينا فدعا الهد البامر



تشرقا من قبل مقالا لشكالميا فعالي جورج برمارد شسيو عن اهاذاته وأنسوالياتش مستعلها ماربغ الهاؤ اسفا الاياساله المطاو دسجابانا وسيعفت في عمسانة البريرية الإسعال به الباد البادة والماء شهرون

وَبُعِينَ أَبْتُنِ بِعِنِ الْمُكُوعِلِ هُنُوالْقِلْمِةِ كُمَّا عِنْهُ فِي الْمُسْسِيانِ الإمسية تنشره للاكول والداريغ يسهوه أخل فأوأده والمهد والمسجو العسارة ودوو يوافلهم أأوا أضماسا بؤسد الجلامة المديول العطير عباس ملني فتديوي عصر بالمالية أغم وجيوة عنه وسوتون نعادة

الحكية الشيب بيبة تعليمتها البيانية المتعليبين رابه وشوقا الانتاش فيالكن كعبدة بعنته ورعم المديرية كي نوغ الإنهجيمة لالا the part of the same of the ع ديو سنه ١١٦ الوالق د عاد السلون وسد برعة عن عو أنه وسلع أول مسته ١٣٢٤ السباعة الوافعال، عن تنفيره أني يؤه الاسطاء من شبه ." لأهجنه أجم مائد فأن الأنك السمسرالوق

الرفسين وزالته الفوسيسطال سي أو أون بقية والأخرون المدالية المتنادية بن المجالا النسرة توجب هاي القبضي على الملواة على والله على مو في الموروسين والمدارية المعلولة المان على والمعلوم المورية المواجه المان المان الشرفية في يونو يها يونيو بحرافة بالشاهية المحاه وها أثر الراهم الله والأر والعل المتهو التي يوه . ٦ ديونا بمريدا عن رؤيف الكركورة وثير خضامه فتبهدونك عور جابش Mark the first that the same الإصادر ألوى بالبنا منه فيؤ المجمعير والمبر اكن هياة الحاوات ووقها فسأتغربها ببلين فهاو نش والمائية البطائين وو

مستقياه ملكة عبر الربياجي الإجران identically place that the وهونه أن فكازم بوراي منها ودوريم الشهره والوال اللهجة والقاعدي منهير وبعد الأفلاع عن الإراق المنطوق وجنر التي يعلمها والنا منان فد المعيشور في جون العبيث في قدُّ في هيش (الشكائل في لت المحمد الباء أسبي الوَّ إنه وابر تعلي الاخبيس القائل وفتر اخطاء الإالن مراعب كبخرن مدرة فللعرة يوم الأنبين ال الإنجيديو المعيد فكترو والمستان ببسلامه وملي الزرا ١٦٠٦ فاسمة الغر الاسلندوية من هويل النبر وبند فنسرأ يودن ومبلت لني للعبلا الجنبع لعنز كالني تستبطعت واعشبال المخدرين بعرال الا موجهة والمسيومة بروا بالمسلط المجدل البه وبيسوا بمجدلة ين

والأغاه الاثن أستونوه عنه فطويهنه منسه الأربغاء ١٢ عي تقليم فالدائور الكمال والبادية زورته محمد لبد اللهي وهيب أن اللهجر وال ألوائن الوائن الوائن والم الزان الذكور تلها الميسية العيبة والمسب هذه الطوف ثل لد ولميه في تعبيد التعويم عن وأهباه عشواق ببرائل شهر ل نبسل المال المال المعلق زائل الديامة وبعمارية · 1214 Margare Brand grader die Affe fab 12 gen والعه أزيمة هن فسيقيله زهيرة الريوزياشي الول والمامود عوام واستنسسين ويام المانون والوال المه الشمال أله وينا

على البورياني في بصوب سلامه حسيلي بصوبا الى القابل والنبخ الل الميال بالوال الإيام والداوح ال الهمام -النسلام في بده ومنه في اطلقه فواه به أو الله فويلة بعليه بالها بنه اللها بنها اللهم عنه بعد التناهد فعا اللو تكريعي ببينا كوفن والصدع ليبتله اللغاير طلاح التبدويات للقمراق (أنه دهال المنظر المنهولة ورجول معمرونها وُّلَاقِهُ الْمُجِمَا الدَّالِي لِمُوْلِدُ الشَّاقِ السَّلَمُ مِن اللَّهِ والمرابة بناجي البروميا على فابلت والبرواني الم والمعدد لنجو فيها المطاني مارتين يحوهما والمسرعين وخنطهم لكارجم بالبهاري والمعليل يا to Party Standal House State State

(حيث أن البغر بن كزان كامد عبي والمبلد ومراجع فرالي هيهما مقالي هوتهية كَالْمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ إِنَّ مِنْ لِمَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الْمُلْعِمِ فِي الْمُلْعِمِ فِي الْمُلْعِمِ ا وه الجاري وفي الرضط عالى ورائرة أنوراها في الملك الله الملك وفي المبلك عالم الله على والمروع عن منوه عدد في عدد إليها والمناط المعلى ما الحديدة ما أو ما الدول ما المعلى والمعلم المعلمة المعلمة المعلمة والمعلمة المعلمة المناور والم ما المانون والمراز ما أوال المناطقة المتي الوالم الموسيدة المريكية

يقرون لا المالات اللالا أ تتجوز سن والمحود والهجوا فليهويه فيها وهدي البرام المالية وبأحد لل حبيران و يكونها بلطون وقد مبلط البيع ابن المنافي فانزج المعنز والمدد أتهم أبيه يعشبون إليهافي علوية في إقسه تو فاع فاقصدته

وية واي طيوسيو بين كوان أبهو في سرالوهم أنعال مبيعان المسودماش عل إ والمستنور بوسنوف بالمراج الى العملي ﴿ لَمَّا السَّمِعَةُ وَكُنِّي الْمُبَوِّلِ مُكِّنِّي عِنْ السَّمِينَةِ مِنْ السَّمِينَةِ مِنْ السَّمِينَةِ الدائيسية بفووة اللبديقة بلي والنباة ومسيهر يخلطه لمطاع بالعي وطرح يضنو كالفوع نعلي رُ أَرِدُ وَأَلَىٰ قِيمِرُ مَعَرِ أَنَّا مِنْ سَفِقَةٍ وَسِيقِهِ البنامة البيامة من فسأه شيوم الداوي . وابا خدلتود بوستراد كاله وصل والل وُ قد اسام ايليا أن الفريان يو منتهل

عليهم هي أوران النبي المان النبي المداور والمان المان ال المان النبي المان النبي المان ال which are the man first all will be the second of the seco والمسلم كه والله المنم أنيا بالوط وفي يُّ الروادين أن جماع على الله والدين على الماديا كالرطء بطلوب والعظوم بين المصاورية والاعتداد الورامة بورج والملي القديدى فيهم بوبلون اعرائهم المن أيُخذَعِن خَيْدُون المِسْقَادُ الْعَبْسِينِ ﴿ وَعَا لِفِعْ الْفِعْرِ فُوقُوا مُرادَّ زَعَاظُ مُرافَعُمْ ب المعادلة ولي جودة العصول الرئيس ووجه دانك تصرعم الى فنجرا والاراعظمة المرابع ومنالة المستند المرابعة إلى أوله بدلها بتوالدون فابد البدي والمراب أ وُتُمَادِينَ وَ وَا يَعِلَى الْمُجَلِّنَ لِي اللَّهِ عَيْنَ مُرْاجِعُ اللَّهِ الْمِعَالِمُ الْمُوالِيسِ مِن يَعْطُهُ فَرِيمًا من أولها أن المجود المعلة المنظا بسوا على الله الواضة عينه الألم بالمبلور

وطيب أنه يطه القوارة واحتم عنول المراجع على هذه الإسمار واحد الإعلاج المدومين استسبب العراج والها مدورة عيران جولوا الطمعيان المعلى المستوا والمراد الرفعة والملعدة والمستعدية المولية سعد ودا العالم

المعجله فأتر بالنبيخ سجسبول لي معرب والرينديوال

وحب لمدرع النعو بها كوفراليسول ود هول لام الا شعاة وهم لا منوعة من ومر العلم المستاد ل 10 البولق

وهديدة المعد المعديدة للابيو عن تلويد الاناطيات ويعديد وروسي وهراي والانتاج

العِي فَنَافِظِهِ مِن مِنْ أَن كُوْلُسُمُ فَاعْدِينَ الْمُعَافِعِ مُعَافِعٍ مِنْ وَمِنْهُ إِنْ السَّيْمُ عَلَى

لالوا للديد هولا دلى المدراف ول مدر المرسول دهمه معمود المسمعلي

وغيباء وله هوا ورب في دراون فيدره - عوديها الغيم خدم الديهادل الديموج

خيد بود انها وقعن على فدال فيسرفوا والرفقيد هساس السيسي وعدما السيم

والمسالة وجابوا دوالم الحدوم والله في على بالمدون مع الدطل لمما والعربيط

المكالهم عبيه ألفادي فاجع فمانهم والكنها ومجاد الأرواء والمداد المالية والماد والمال والماد

a principal services

المنت على العبد معمه المسموسي

سخيبا لاعلى السند البوق يروام وي

معابها والوادة والليم القنهدساهم والمراوا

اللهزاع من السوائد فويا الله لو يقويها

كتبرانا في قبرية في دينوما والدي إنها أهو ما تدلوه في العهود ولم الد ومهدسان والادا أعلند المدادية سعاورة هايد لا

وقع فلي الروز التي الله والله الاستان المار الصامع المحاف في المساعلين الذي الأماء فلي معتمد منه المسي الولان م

الموا جينون في الله الله الله الله الله المنها المن

الإيجام وموا والها والله في الهوا و واله أو واله الموال المراول المراد وعبد الملكي ما يعل الهوال ويعلم

bage Lieber bittagig gliebt beit beiten

الله المخلوط للتي المجهد المرعوبية وج الانامة الما الاستخدام المؤسدة

المقارم وحيرها والجه بروية فاهر والعدية أوك وكها يعو النهم الور أو نعدت متوديم الإسل البطني

الشحي أشق الأقليه وها وهو والمستسمة الالتي الملاقيرهان وودع وجود ورشيقي على

المعاسكي ، والبنا المشبوع الفائل البسواء ، عبله لو عامل عراً يوسب الريابط علمان

الله يونيه السنر في الله الحق أتشويه المشأل الله النهائي في الأوموات الي درجه الرهار ال

وحبات في فقدها فنطي الإول الفائل الرسيق غيران خالا في أدران العسيوس المنطاع في فالدرايل

محمله من جميعهم فشامها للكنسيم أن يهم معا الداشل .

Sample West to Build by Chief Car Sandy !

genel & lande nebe fe tig bane.

المجالية المطالع لمسوية المبالي والوسيدان

وهيدة الد التجييم بي بجاسليوا من

بيداي دويون فان مص الإسبادة ورسيدات المنتب المبد المنود. در معليها إدرون من التيريزية

اللساح فسيلاه البراعة وسلستا مذرح

ومعالم فرفي دالله انعا أغذوا معوب الإجهو

وطبيه كر فكرب كي مدييدا وال

الديمور موسيد والمسالة والمراجعة وال التجور ومعة اللها والحول العديد في مستقله على المستعمة لهذه ويجسد ور مدملة على مديد هوي قيمود الحداثالي والعشية مرة - والإحداقاة الجزالة الجزالة المراهدة المراهدا و

CENTROTEX

A Secretary

and from your or a ship that it for all and said محمد سو ١٦٤٠ وللوالفرني .

الصفحة الثالثة من «الجمهورية» في يوم 7 يونيو ١٩٥٦ .

# بالم (لجناب (لغربو (لعفلي من (لفالاجموه) في ونثو (ي)!

نشرنا من قبل مقالا للكاتب العالمي جورج برنارد شو عن حادثة دنشواي التي سجلها تاريخ مقاومتنا الباسلة بعظام ضحايانا، وسجلت في صفحة البربرية الباغية بدماء شهدائنا.

ونحن نشر نص الحكم في هذه القصيبة كما جاء في الملفات الرسمية نشره للذكري والتاريخ.



لورد كرومر

## النص الرسمي

باسم الجناب الخديوي المعظم

عباس حلمی خدیوی مصر

## الحكمة الخصوصة

بجلستها العلنية المنعقدة بمحكمة شبين الكوم بسراى المديرية فى يوم الأربعاء ٢٧ يونيو سنة ١٩٠٦ الموافق ٥ جماد أول سنة ١٣٢٤ الساعة ٨ ونصف صباحا.

فى قضية التعدى الذى وقع من بعض أهالى دنشواى بمركز شبين بمديرية المنوفية فى يوم ١٣ يونيو ١٩٠٦ بالناحية المذكورة، على خمسة ضباط من جيش الإحتلال الذى نشأ عنه قتل أحدهم وكسر ذراع آخر وإصابة الباقين..

بعد سماع أقوال الاتهام وشهادة الشهود وأقوال المتهمين والمدافعين عنهم وبعد الاطلاع على أوراق الدعوى وبعد المداولة فيها.

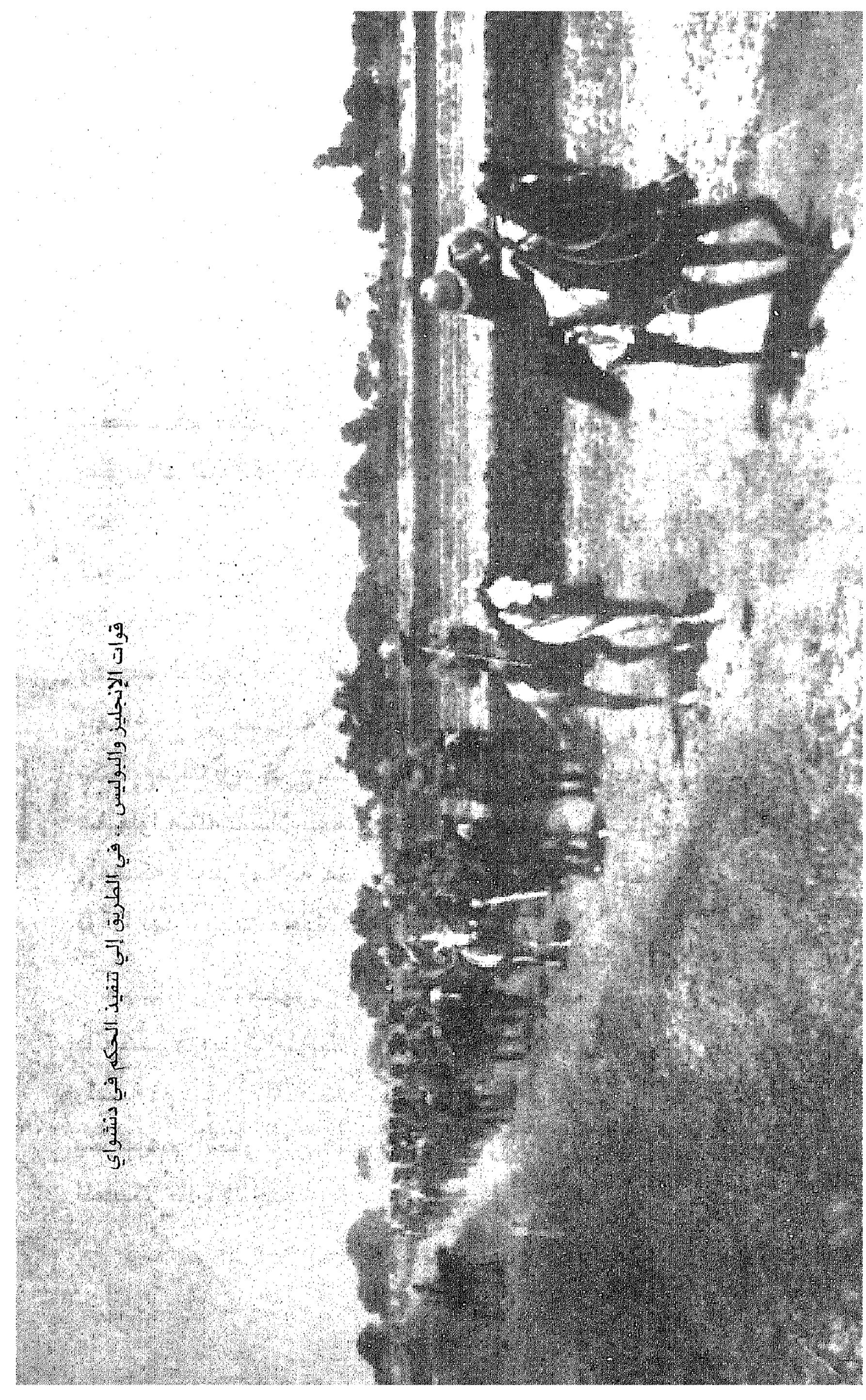
حيث إن فرقة من جيش الاحتلال تركت مدينة القاهرة يوم الإثنين ١١ يونيو ١٩٠٦ قاصدة ثغر الإسكندرية من طريق البر، وبعد مسيرة يومين وصلت إلى ناحية كمشيش بمركز تلا منوفية في صبيحة يوم الأربعاء ١٣ من الشهر المذكور.

وحيث إن الميجر بين كوفن قومندان هذه الغرفة كان قد رغب في صيد الحمام من ناحية دنشواى بمركز شبين لسبق تعوده على ذلك منذ سنتين مضتا، فقصدها ومعه أربعة من ضباطه وهم: اليوزباشى بول والملازمون بورتر وسميث ويك والدكتور بوستك، حيث وصلوها الساعة الثانية بعد ظهر اليوم المذكور في عربتين تقل كل واحدة إثنين منهم وكان الخامس على جواده، وكلهم بملابسهم العسكرية، وإشارات رتبهم، يرافقهم أحد أمباشية البوليس المصرى ومترجم.

وحيث إنهم وجدوا عند وصولهم عددا من أهالى تلك الناحية يختلف بين الخمسة والستة الأشخاص كأنهم فى انتظارهم، وأرسلوا الأنباشى ليخبر العمدة بحضورهم كى يلاقيهم بالخفراء حسب عادتهم، وكان المترجم قد شرع فى الكلام مع أولئك الأهالى المنتظرين، وبعد برهة قال لهم أنه لا مانع من الصيد على شرط الابتعاد عن البلد،

وحيث إنهم بناء على ذلك افترقوا فرقتين، ووقف القومندان بين كوفن واليوزباشى بل والملازم سميث ويك على بعد ٥٠٠ متر من مساكن البلد، وكل واحد منهم على بعد ٧٠ مترا تقريبا من رفيقه، وتوجه الملازمان بورتر والدكتور بوستك إلى جهة الجنوب ووقفا متباعدين على مسافة مائة متر تقريبا من الأجران.

وحيث إن الملازم بورتر بدأ بالصيد فأطلق نحو تسعة عيارات على الحمام الطائر أثر بعضها، وإذا بنار قد اشتعلت في جرن محمد عبدالنبي المؤذن، ولم تمض إلا خمس دقائق وقد أطفئت، إلا أن صاحب الجرن قصد الملازم وأمسك بسلاحه، وعلى أثره اجتمع نحو ثلاثين شخصا واحتكوا بالضابط المشار إليه وجعلوا يتجاذبون سلاحة حتى



انتزعوه منه فخرجت منه طلقتان وأصابتا زوجة محمد عبدالنبى المؤذن المذكور، كما أصيب أيضا عامر عيد شيخ الخفر وعلى الدبشة ومحمد داود.

وحيث أنه بينما كان هذا يجرى جهة الجنوب، وقع في جهة الشمال، أنه بينما كان اليوزباشي بل يصوب سلاحه على حمامة طائرة أمسك أحد أولئك المنتظرين السلاح من يده ومنعه من اطلاقه، فرآه الميجر بين كوفن وقصده ليعلم الخبر، فلاح له دخان النار المشتعلة في جرن محمد عبد النبي، ورأى ذلك الذي أمسك بسلاح زميله يشير إليهما على ذلك الدخان، كما شاهد نحو تسعة أشخاص مقبلين نحوهما مسرعين وخلفهم المترجم يصيح بالانجليزية - الأهالي احتكوا بضباط الجنوب ـ وحيث أن الميجر بين كوفن قصد هو ورفيقه زميلهم، فرأى جمعا يتكاثر حولهما، والملازم لا يرضى أن يترك سلاحه لمن أخذه، ولاحظ علائم الشربادية على وجوه المتجمهرين، فأراد العودة وبدأ بإفراغ ما في سلاحه من الخرطوش ثم سلمه إلى رجل كان أمامه، ولم يكتف بذلك بل أخرج ساعته من جيبه وأعطاه إياها، وأشار إلى رفاقه ففعلوا مثله بسلاحهم، وتقدم إلى الجمع وانتشل منه الملازم بورتر، وأمسكه وأحد زملائه على هيئة مذنب، واتجهوا جميعا إلى النقطة التي تركوا بها عربتهم وجوادهم.

وحيث أن المتجمهرين وقد ازدادوا شرا فتبعوهم وانهالوا عليهم ضربا بالعصى ورميا بالطوب، وقد سقط الميجر بين على الأرض بضرية فى رأسه ثم قام فأقعدته ثانية. ولما رأى الميجر بين كوفن أنهم لن يتركوهم، أشار على اليوزباشى بل والدكتور بوستيك بالاسراع إلى المعسكر طلبا للنجدة.

وكان اليوزباشى بل قد أصيب بضربة شديدة على رأسه ومع ذلك أطاع الأمر وخرج يعدو لا يلوى على شيء، وكان الحر محرقا، حتى سقط وسط الطريق فاقد الرشد إذ أصابته الشمس أيضا وقد نقل إلى المعسكر فمات في الساعة السابعة من مساء اليوم المذكور.

وأما الدكتور بوستيك فإنه وصل وكان قد أصابه أيضا من الضربات ما يستحق العلاج أياما.

وحيث إن المتجمهرين منعوا القومندان ورفيقيه الباقيين من ركوب العربتين وقادوهم والضرب فوقهم والطوب ينهال عليهم حتى أوصلوهم إلى حيث المرأة المصابة فأجلسوهم وجعل بعضهم يشير إلى المرأة تارة ويجر بيده على رقبته أخرى ليفهمهم أنه يريد قتلهم كما قتلوها وهى لم تقتل ثم سحبوهم إلى مكان الحريق بالضرب والرجم بالطوب وأحاطوهم بتبن، فظن الضباط أنهم يريدون إحراقهم وقد وقع الميجر كوفن مرة ثالثة من الضرب.

وبعد ذلك نقلوهم إلى شجرة، وكان الخفراء قد بدأوا يتوافدون، فأخذ الجميع يتفرق.

وجاء أحد ضباط البوليس من نقطة قريبة من مكان الواقعة، حيث أخطر بالتليفون، وحملوهم إلى معسكرهم..

وحيث أن ذراع الميجر بين كوفن اليسرى كسرت من ضربة نبوت وكسر أنف الملازم سميث ويك برمية حجر، وأصيبا هما والآخرون بإصابات متعددة من أجزاء مختلفة من أجسامهم فصلتها الكشوف الطبية.

وحيث أن الكشف الطبى الأول الذي وقع على اليوزباشي بل قبل

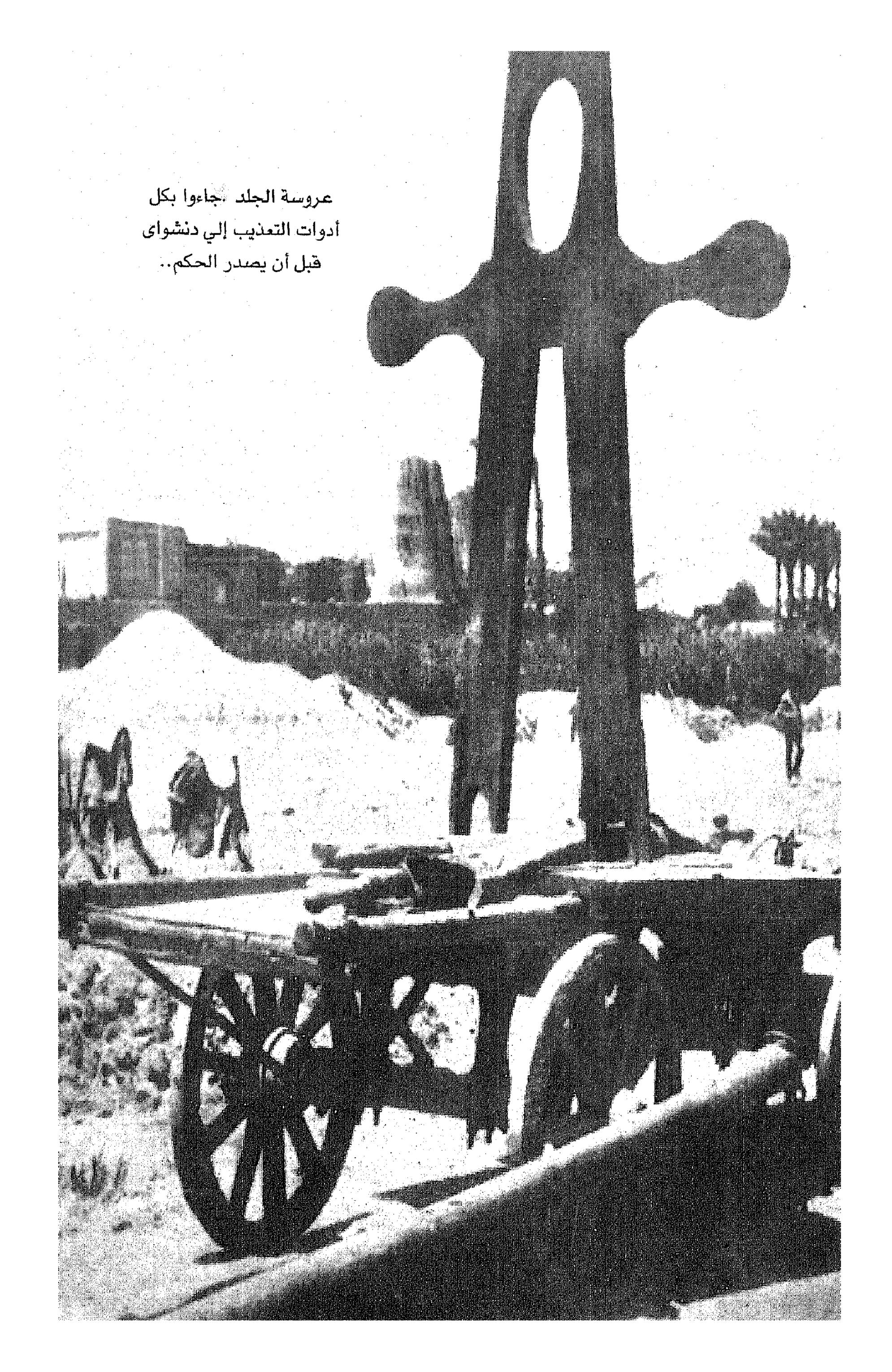
وفاته أثبت أنها مسببة عن ارتجاج فى المخ ناشى عن الضربة التى أصابته فى رأسه وعن إصابة الشمس التى نزلت به وهو يقصد المعسكر.. وأثبت التشريح الذى أجراء الطبيب الشرعى أن تلك الضربة أحدثت الارتجاج، حقيقة وأنها وإن لم تكن كافية وحدها فى إحداث الوفاة إلا أنها أضعفت المصاب وأعدته لسرعة التأثر بإصابة الشمس وسهلت موته.

وحيث إن المتجمهرين سلبوا من الضباط أشياءهم كساعة وسلسلة مفاتيح وصفارة وغير ذلك، كما أخذوا سلاحهم، وحيث إن المحققين عثروا في منازل بعض المتهمين على بعض الأسلحة ووجدوا عند بعضهم قسماً من الملبوسات.

وحيث إن الضرب كان عمدا وكان مصوبا إلى المقاتل، وقد أدى إلى وفاة أحد المصابين، فالواقعة قتل سبقه أو اقترن به أو تلاه، جريمة معاقب عليها بنص قانون العقوبات المصرى.

وحيث إن هذه الجريمة وقعت على ضباط جردوا أنفسهم من السلاح وأصبحوا ولا حول لهم إلا النجاة وهم لا ينالونها مع ما بذلوه من المجهود ولم يبد منهم عداء ولم يقع منهم قول أو تصدر منهم إشارة توجب حنق المعتدين حتى ينكلوا بهم هذا التنكيل.

وحيث إن هذه الجريمة كانت عن عمد وسبق إصرار، ظاهرة من اقتران الحريق بتكاثر المعتدين فجأة على الضابطين اللذين كانا فى الجبهة القبلية وإمساك يد الضابط بل الذى كان فى الجهة البحرية مع الإشارة إلى ذلك الدخان وعدم وجود من يشفق على ضيف لم يفعل أمراً يوجب التعنيف فضلاً عن التغالى فى الاعتداء إلى درجة ازهاق



الروح، مع وجود القادرين على منع ذلك بين المتجمهرين، بل إن أولئك المتجمهرين، بل إن أولئك القادرين كانوا أشد هولا على الضباط ولا رحمة عندهم ولا حنان.

وحيث إنه مما يزيد فى شناعة هذه الجريمة أنها وقعت على ضباط عرفوا بالبسالة وجابوا مواقع الحروب وكان فى إمكانهم صيد المعتدين صيد حمامهم، ولكنهم ظنوا جميلاً فسلموا عدتهم ليسلموا، فكان العطب فيما فعلوه..

وحيث إن المحكمة قضت ثلاثة أيام تسمع فيها هذه الدعوى وشهادة الشهود وأقوال الاتهام والدفاع عن المتهمين.

وحيث إن هؤلاء المتهمين لم يتركوا بعملهم الفظيع هذا محلاً للشفقة، فما كانوا من المشفقين.

فبناء على هذه الأسباب وبعد الإطلاع على المواد الرابعة والخامسة والسادسة من الأمر العالى الصادر في ٢٥ فبراير ١٨٩٥ حكمت المحكمة حضورياً حكماً لا يقبل الطعن:

أولاً: على حسن على محفوظ - ويوسف حسين سليم - والسيد عيسى سالم - ومحمد درويش زهران، بالإعدام شنقاً في قرية دنشواي.

ثانياً: على محمد عبدالنبى المؤذن ـ وأحمد عبدالعال محفوظ بالأشفال الشاقة المؤبدة.

ثالثاً: على أحمد محمد السيسى بالأشغال الشاقة ١٥ سنة.

رابعاً: على محمد على أبو سمك ـ وعبده البقلى ـ وعلى على شعلان ـ ومحمد مصطفى محفوظ ـ ورسلان السيد على – والعيسوى محمد محفوظ بالأشغال الشاقة سبع سنين.



خامساً: على حسن إسماعيل السيسى - وإبراهيم حسنين السيسى - ومحمد السيد على - بالحبس مع الشغل سنة واحدة ويجلد كل واحد منهم خمسين جلدة وأن ينفذ الجلد أولا بقرية دنشواى.

سادساً: على السيد الفولى - وغريب عمر محفوظ - والسيد سليمان خير الله - وعبدالهادى حسن شاهين - ومحمد أحمد السيسى، بجلد كل واحد منهم خمسين جلدة بقرية دنشواى أيضاً.

سابعاً: براءة باقى المتهمين، وأمرت بالإفراج عن المتبرئين فوراً إن لم يكونوا محبوسين لسبب آخر وعلى مديرية المنوفية تنفيذ هذا الحكم.

● نشر في «الجمهورية» في يوم ٦ يونيو ١٩٥٦

الفصل الرابع رفعًا بنا ربعنا (لفوى



## ((نفدیم))

فى يناير ١٩٦١ تولى محافظة المنوفية محافظ جديد هو الدكتور محمد متولى.. وأدلى بعدة تصريحات صحفية مستهلاً بها عمله الجديد.. كان من بينها أنه يزمع «تصحيح» تاريخ دنشواى.. لأنه يرى أن ما نشر يقدم صورة سلبية عن أهالى دنشواى.. وأنه سيثبت أنهم قتلوا الجنديين الانجليزيين اللذين قتلا فى الحادث.. ولم تقتله ما ضربة الشمس.. مما ينفى عن أهل دنشواى صفة الوداعة والمسالمة التى يراها المحافظ عيباً فى أن تنسب إلى أهل دنشواى..

وقد أخطأ المحافظ بلا شك فى رأيه هذا.. أخطأ فى وقائع التاريخ أكثر من مرة.. وكان الخطأ الأول فى عدد القتلى من الانجليز.. فالحقيقة أنهما لم يكونا اثنين.. بل كانا واحدا فقط.. كما أنه لم يكن قتيلا.. بل كان صريعاً لضربة شمس.. أما الخطأ الثانى فهو رغبته فى تغيير التاريخ بدعوى تصحيحه ليثبت مقولة تضر ولا تنفع.. فأهالى دنشواى لم يكونوا مسالمين ولا وادعين.. بل كانوا مقاومين ومنذ اللحظة الأولى.. بكل ما كانوا يملكون من عصى وحجارة.. فى مواجهة رصاص ضباط الإمبراطورية

البريطانية.. وهم لم يستكينوا ولم يسكتوا.. بل طاردوا الضباط المعتدين.. فأى مصلحة إذن فى تغيير التاريخ الذى على أساسه كانت إدانة العالم كله لبريطانيا واحتلالها الغاشم؟. لقد بنيت الإدانة على أن المواطنين الأبرياء لم يقتلوا أحداً.. وكانوا يدافعون عن أنفسهم وممتلكاتهم.. وشنق الإنجليز أربعة وسيجنوا وحبسوا وجلدوا الباقين كما شاءوا.. كل هذا فى مقابل ضابط واحد أثبت الطب الشرعى أنه مات بضرية شمس.

وقد تلقف الأستاذ سامى داود ـ وهو ابن المنوفية ـ هذا التصريح للمحافظ، وكتب يعاتبه . ولا نقول يشرح له ويعلمه . . تحت عنوان «رفقاً بتاريخنا القومى يا محافظ المنوفية».

وسنرى فى هذا المقال لسامى داود على صفحات «الجمهورية» فى ٢٨ يناير ١٩٦١ ماذا قال للمحافظ عن دنشواى . ونتابع معاً المقال على الصفحات التالية . .

تغدم اولت مابويرتاج منت الخبطه عن الوحدة العربية

۱ منفعة .. • إمليمات 10 (بُنَاسِرِيُّا: رَبِعِ رِوْلِ مِعِيدًا

التوريع شركبة افتوريهم المتحمة الشاهل الاشان فسرائيل شاة ٢٩٦١ الاسكينية الاستعام المعاملية شاولا الا منسنيا. على الأنطاب بين طبقت الله ١٩٤٥ }

جربيدة الشعب

الإعلامات شركة الإعلامات المسروية شاهن د ۱۹ شامع معزل ب ۱۰ ب ۲۰ التكنية اشاره بعلو - ت ٧ ٩ ٩ ٧ ٤ ولاشتركات فيدرهم شركة الزرج الفيد ع أن أو والسوال والأباع الماد عرم الديد السنة - إلياف التاوية أشهم ١٠٠ الخرف.

مكايك لسنة سها طوائد ولتعوالا للتهرو الإفرات



( البيئة النامنة )

السبت ١٩١ شعيان سنة ١٢٨٠ ـ ٢٨ يتاير ( كالون النالي )سنة ١٩٩١ ـ ٢٠ عويد سنة ١١٧٧

(YORY SEAR)

تحييه فينتفاتها بالصتين

الانم التحدة ... وكلات النباد ... إفان أدلاق مترفتسون فتستعوبه الرلابات التحدةاليديد أل الامو ألنحذه ان گثیدی سیفرن محروبا بالاجتماع مع طرزشر آبه إذا ماد الزعبيةلسوليش افي ليزيوران في مارس اتفادم الخضيور أجماع الجنعية النابه للاسمم ألبحظ ألفان ستيانسون ذات ۾ اول مؤلمبر بدله البيل على أفانة فلأقابه طبعه بن الرابك النمدة رجمع الادل بط ل للله النسن الشب ٠ دليمه على ج و

فرقة باليه بولشوي ومسلت ال القاهرة وصلت الى القاهرة أسن كيرمة بالم يرلشوى وحلى وأميا الراهسست

مقتل فائد فرنسي في حادث طائرة دعار و السنال و ــ د : وزوجته عن سادته طائوه و راح الدد آخو عن الركامة و

وم 🛢 طبرابر

وجر (ماعيل) كامل



الإسالتجدة بد وكالإشلائيات طابت الجمهورية العربيسسة التحسسسة وست دول أخرى أن بجتمسيع مجلس الامن ليحت الطويات الأغيرة الزعيد للموقف أَنْ الكوالليِّسو مَ الدولَ السَّالاغَرْقُ هِي مُسِلانٌ وَعَالًا وَغُيِّمًا ومال وألفرب ويوغوسه الالبا دسلم مندوبو وقود الدول المبيم ميع النابي بالمار ، وقد السليدة المطابا بهذا السَّانَ أل عبر لطان عندوب الجدهورية العربية التعليمانة

ه الطيسته من ۲ م

الورادي و اله ينظر براية عن الاسم المنينة و احتياد الدول السبيع المطابق على الماللة (الهنسسية الني صوفيا لورين

تصاب بكسر في عظام الرطية

اصطدام باخرة يونانية يعسفور الدونيل ه ولسيارت المحرد معيل الدونول [البني ، و تعبل الإحرة طما المثلثية ] وَيِلْغُ حَمِولُمِهَا ﴾ أَلِفُ مِنْ وَ

دبجول يلغى متاصب وزراء أغيش والبحرية والطيران بادوس بر ارب: بدرم دبجول اجراد لندبل شامل في نظام الدناع العربس لتسديد ليستوطئ التراث السلمة برسلس ساسب وإراد البياس والبحرية والطيران وينسسط وإسام لركان سرب الاستمة التسلامة والإلياد والتراث السلمة والالد المسام

الثورة العائمة تطالب باعتراف الاسر التعلمة

الشعبة بالبنوات موسمه المبيلين من البرقي لها جاريس الوموميسية وزنالا و وسرح البان من المبلد المعتناجات والكنت أن سين لوموميا أمر البرالولان عماد ما يبيئة على الإنتقاد بكن البرالوليات وفيس الملكة المتمال الميام عالمهاوليات هماد ما پیمند مل ۱۱متلاد بلاد انبرازیل

أ تراثيا لى الخرضو كم ليم خاضعة أشاها اواج وادم موسنو بيا أن مسمودت وقاله أنه معين الوكاية فوت احسند الاستده والتنتير الان جوبة بن الراب المستد من المستد من المستد المراب المستد ا

ين كويا بعد قطع المزلات الديلونلسيسةمع الولايات التحديد وسيكسيد المسد سعيد للجمهودية من لتالم وحلم لاكويا • ولن أول علال له يرون ماهند له

كان المديث والاسبانية وتولىسسين الترياري بندوب المدمة المرمية السيول قر الرياد الكانيلية نهمة الترجية مسين الاسبانية التي يجودها وه وسسمون

ألنريكي مبديل فرامول كلفرو وزيستو المربية النابيا ل أفتامرا وثاث دسي

المانية فرسد وادول كلسفسروالدموة الى النويل اوياوا كوية ه قبلين اوري خارجيسية كيسوية د و البليسية من ٢٠

راول روا وزير عارجيه كوبا عسن القعايا العريية

كتب ابراهيستم نافع المعسود الاقتصادي للجمهورية تقرر ان يتم شغل الدوا الاف وظيفة الفائية بوزارات ومعسسالع الدولة بدون امتحاناديوان الوظفى بجتمع الجلس التنفيذي الاقليم الجنسوبي غدالتنفيسة توجيهسات الرليس جمسال عبد

النبساصر فيما يختص بعلء هسله الوظائف م يبييتشفل ألوظها تفأجميمها فسلال الشمسهر

سنلوم كل وزارة بحمر جميع الوظالف الفالية فيها ، ستحدد ال وزارة حاجتها من حمسساة النرجا تعالجامعية والعاهد العلما والساسلين عل النانوية المسالة والسهادة الأعدادية ، سترسسل الوزارات ال الكليات الجامعيسة تطلب اسماه وترثيب الغريجين الدين لم يلتعقوا باي عمل حتى الآن .

ونفره الودادان بسيسم من النود الطيسان الأمريكي باورق بنولع اظلال سراحة فريبا سنيمث الززارات الن وزادة اللربرة الإملات الترسطة والوم وذارة الحرابة

الطيسارين الامريكيين راتشنق \_ و ۱۹۴۵ الآساد يعسني مدين الرطبين على العود التسير

وسل الليدان الابرشال الكابلس سرن عكرت والكابتن فريعان الكسلياء ا ستناج فرمى التعبينات دون فبهوز انقذان أتثق الأهام السرفيش سراهسا تبسيع حيثة الزملات النشائيسة ودون م. طفر الرئيس كنودك أن خانسسرا علرفة بين خالمة وخالفة على المساس عليكريش من البيت الابيش الى فاصفة الدرو الجربة لاستبق الذيريسين النفاي الشبا في الإطفال في يوسيه لا اعبا، جديدة في اليزانية

ولى لنعبل عبرانية الدولة المهدأ عواصف جليدنة جذيدة بسببه فنبل هذه الرماعجيث أثية مصحدة الملا في فيزانية الصوليات تَكُتُل 17 فَيْ أَمْرِيكُا وواسا المرادا وكاسته وزارا البشرانة لد برست ل الرأع لدجت جديدانية ومداد البوائرة لراجهة تنابك حشب التنبية كبأ أن يسمى هذه الوقائفة فية

البقاميل ص ٢ انتشيار المعاعة بالاردن

ن علم 14 م . . . 199 كانت به الليود والبسدي بالدكر ان المشرا الأضوطيلة بحاج أأن فريجي القيائه الجاسي والميامد أتطبه والترسطة والماسلية إلى مدة دلاك من الدمان واللسيوني مسلم الويقية

اللعن المميز لمنشرات بقعاد الآخباديه يشقى برعن مبد النعم السويطون اللحن المر انذي اجتارت أذاعسا شدد لندرة الإغيار أن بدء لورةالبرالد أميد استساله ابتداء من برم 17 ينابر النمالي ، وهو موسيلي النية يقسيداد لام كالرم ، كالمسالانامة لد اوتفسائلمن الماني المند سميد لدير علوت العرب السبولين في كويا ، اجتمعت عراب الجمهورية ، فإلى طبيل كلمترو ، دلعت الى كبار السنولين عن الوقاد

ومنا يذكر ان أغيرانية الاطاوي

مل بالنابرية الدمة والعدادية

معطة فياس اللباد الذري اجوزة معلة كياب النهاد اللريو السي ورفاع وبدرية الإسبانية ؟ والبسين المناطقة الأرور الدرب بالقاس



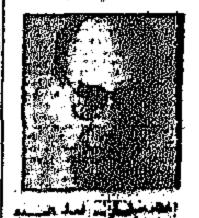
تير الدكائبسيور عممسود اوذل ومله للسند عل واحد والسناديّا ال مؤلين يليك وأعميك البخوش يلبخ الله بيطية بملياريا من المعات الوامر



ما عن منامي التيكلين في الإفاعة بأ الذي يجرى امام شيكة صرف الإجهد وه وأنام الاستعبرهات في الغيل (100 و أمر أمريسية طال المآل عبد الحديد الخديدي عن ١٢



التراح العبد همين الشميطاني الغلي بتلميس مشتات للمطاهد، وكرش شربية جماية عل الإلواع ا خيسته لباء الرحمل ( ليابع في كرايع ايسها من دجل متروح وه



الصفحة الأولى من « الجمهورية» في يوم ٢٨ يناير ١٩٦١

ساريات الاستوع التستسانة غشر مؤالدوران النام والسبوح الرااح بن طوو

الثاني \*\* لد مايس اسما اي الرس مزالشيم المال عل علينظيي الر الربايي عل قامة المسيني والإراق عل المرىء. ا والفاق على المنه المسيوبي إلى

أمة في المديد الإول فكالت اختسسيراليلايات فتك يين الاستهيل والسوين

وغنها دار الإسباطلي است كنافاق الإنطاد البكتدوى على يوز فؤاد المعلق ويذي

تسأوب الدبة السوسى والاستسابيليوالالعاد في النقط عل راس بجيعهموب

الإول والمان الل طها ١٩ شة ١٠ كنافات كلمسر الزبات على الهيش ١٠٠

اللبر اللوماللة سود صفة والبيارة إمض إدن الدياسيسدويا الجابي بالدي ونبيلي

النفط بنهيبة للتر على طنخة بقلات أصابات الشادي وذووي والله سلدج الاسعى ال

طبهة وداهيه فيحو تصحي آبرآهم توفيق الانحاء ال الاستنساء وماسير النسا

الأنظم وجسورة وعاد على معسل قل أحمد الشعومة الأداء بحد عن الجنيون ا

مجهونا مجبوا - واوقع دلاع طنطا فرس وحرات وابرة وادراه ؟ حات له اعدان

والأراب والمعالي والسنس سيحاليسم أشيعة الشوث وورث الها وميها فالمشرة

العارب فيما الدائر أو لدا الأسم معتسسته (التوكير المدعية عن التي الروائلة المستولة

لعالم الها أيدونه الدعيمة الأفرع المستبيل أأأ والباسارة أأثر الي كور فيباد وسوسوا

الرجادة هذا التهوية أبيتهما وهرو أحجيدا المدلى تحيض في وليهية التنبية

كفيلة نعق زفاعي ذوريسها فيا فبالإمها

وكمك يعوى والجرى الدي المدم لمسي

المبيع اللحبي فرزاه بسبيمية وتميد الؤومي

القناة \_ ٢

اتحاد السويس ــ ١

الإسباليشة بدعن بمية الطلبي ر

أحملاء أبي عربتمة براسه جلي الله

کار الزیاب ۔ من این دوریش

أعضامها ١٠ منعل فربد فياي كنو الزيقة

أغادته للأعدم للسياناتي وألوفيها

المعبودة محر المساراة لها عالت وترمية

الاسماعيل ٢ ـ السويس ١

الأفراء مدن المدالية بالميسيمويين فأفا يارا

المتحادي شهره مدي الإستعيق

الانعاد السكندري ٢

السوسن 🛪 من عباني بشرة

والله وبعايته المله مع الإدل بدون ومواي

وتمياف عل التصودة السا

الزمالك ... ٢

طنطا \_ صفر

الملقة بدأت الباراة بحياس من التربلين

ال في أهيمه مرضى طنطا تشجه المنهدرا

سنسد الجلب خارس الرمى فبلير الرمالات

باند أتقرص الإهدش والسيح طوؤه واصبعا

يعه ذلك . لعب الربالك بروح طب ولو :

أله البوليل لم تعطيها بعطي ألسموالاه أرا

البياران وهيو خش الخور هرائز وازند بهاور

حالله الكية وبقل ليبن وحسدي غراج

الأرمعادة فقراءة إنعاء الرحياسان وتدريها

أتعال والراشيرك الراطاني طاوين بعيض حصيمة

السوط الثاني

الوالمسمح الدو عنهمانا عليدا لواطلوا والراحا حدرا

كشب (( نور الدالي )) .

ير حفل نكريم (( للتولي)) بمناسبية تحسساته

المسوطات الليقوفيسية مامزناهيف صليم ا البهت الس الرحلة النائسيةليسان الدراجات اللول النادح بابين سوهاج واستوط ومسافتهاه ١١ لدرم مرد بدا تحرك وكب المستابعين من سوهاج في السابه إلماذره مستسلطا عندما أعطي النسه اهمد حسن خورشميميدمجانط الافليم اشارة البله

المستد الساحس في هذه الرحلة يرزلوق روسية والقبائية وبولتها ... سار الرادما الى مجمستونة واحده بشاطئة اجتماع تاريخي الترحى وو وقرب التهسيساية استطاع المكبينيد كرفيس الروس أن يهسبوية إ لنطقة الاسكندرية وواوز بخبولة للرحلة مسجلا سادنين

441 1. 2 2 11 2 فيرن الصارة وها الإسجارين الوارب من أصحبك "" ودحة لا جنسا وي حيسا دا أوالأرزو البوسية الأوق والأمها للترفية ا وُ عَمَنَ عَيْرُ كُفَاحِهَا ﴾ أنه هوجه من وعة أعلى صفحيف المجرائد أول أمين النصاة أَفَرُهم ؛ والدوارات . أو وأن والها بالماسيان لا بد لا المسقاد | مسيعات يبيد في من تعبده الرسم والها ﴿ ﴿ وَدِدَ الْمُعَالِ الْمُسْتِينِ الْمُعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُعِينِ الْمِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْع يافقا بالحي كمرفة الكندان 6 أهابدر أو كالأ الاخ حمل خبة مستحزب التراورة

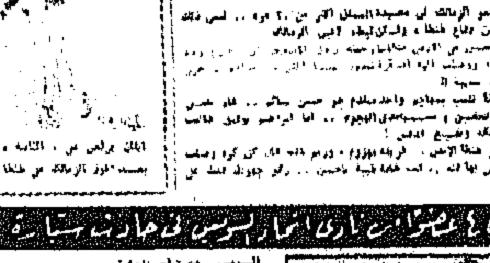
اللما هي المبلحة الدوم على فالمملك [المعملة اللي المعدوج الله ينجيوه المسي التي ∮التعمدة عداسياء سي أمحالتهم أوا يعارهم قصل اي اوه 🐇 ] وارن مضيه اليعيمة التبدج ولام ليعيب ا وراول الرحلي أنو عدم بنصور والمعبورين } يقول السيسيس و الداع أعلامون ا بأن طيقهم بدائش المالو البد العنوال ووكليت لمسسا للن مديرة متعلسها عابسة مني لا يحر أسدن دست سينقت النيوة ، ولمكن [الاجتماع ١٠٠٠ كان أنه في هنول المنابع] ثم يكن البهدية دوامات طبعة در حوج] نطقة أأأسليدرية •• الناس معاشرة كاستعماء السيق

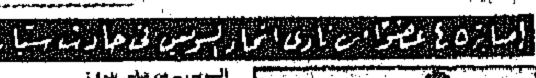
حول مباراة الزمالك

🛎 وقع مهاجمو الزمالك أن مصيدة السيال الآر من 🔞 مره 🕠 أسى فالك سبحه قطبه أن وفاع طنطاء واستناتيطو وعيي الرووان and the state of t وفيقسيناك ووهيلم فلها أفدائر فتمور المدرة التراب الدادوال الحرين

 عُلْثُ طَنْفًا قلب بدوارد واحد دبلام هو حسن بنائد .. غاد عدل تمثلا أأعهم والتعقبين والسبيها وبهجوج بدالنا الراهبو بوليق الإليب حشمه عبال ويطاه وطبيع الديس إ 🐞 هندي طهير هناية الأنفين ، - طريقه ويؤوم ، وربير بادب فال كن كره ويريف الله كان يستوش إيا الله ود الله خلية يليبة باحبين . . والو جهونا، فيك على

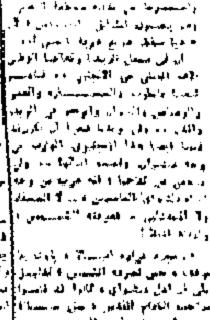
يقلم (( حلقي أبو الماطي ))





أجنت الرباضة أل السويس يعادل وهبيه وثع مسياح أمس على طريق اللبناة عند القيلودة بعد السويس التنبت الزمالك في مصيدة السبكل فيعدد ارسال سيادة أدابيوس وهي لن طريلها ألى الإسماليلية بعيل في القرائم اليهر وهر ا متعلمون الي الإمام مسينة النبيوس وهي في طريقها الى الإسماعيلية بعدل وم القرقات اليهو وهي اهتطمون اكن الإسماع المسترج أب جريدة البراسة على الله مسوا من نادي الماء السويس وو كانت السويرة والمعارس الم بمحمي المكو بعبت كرده ويفريزان الأوقد 4 ومن الدابقة 11 صوبه بعرد وفي السينزات المتراك المسرس تعمل كنوا من همهور النوا ولا يوفق في تطبيبها والعبيس المسائم أوا فوته فوته الروع الإهدال و الاناهاي التسجيعة في مياراته مع تبدي الثنياء و. وفو المباري الانالا من دير بي من براية دين ين وايان الامرادة الا السبيب المعلم سرية ا قبل الباراة بسقدها فابنة فكأن ته أمر مهره في موسى الزيبي مع أن الكراء من من بهن بهار أن البراء أنه ح الانه المبلعل يدية زهر بيهن ووية بغرق واقوى بعينة السوادي بد أسبب سفر في لايدا وأن وسويوه درواء بريا البديل ويروي خدد داله در وسهوت وينبيهم بل يغروج معنفه وبرق العدم سؤترا سواحه الراء التسلسان ونون والسه مدرسي أأهن الرأ الهري العصر حجانات وأوالت المزيها الكلي فَتُلْكِيونَ النَّاجِ كُنُّوا في سيارة أخري أو الذار تبعيدين تو أن أدري بيرو السَّايية بيَّ دراج يهويّ أجرابتنا وحشره وو النبي بتبعي وجهيّ الستاعوا سرهم الي الاستاميدة دد فيهل الي وهال المعتدية ليدح للتوريد والاسين للدياء ميروع فيهده المعتب المناهدة المتباعة لم يتلاف اللواد معدوة فتنفذ معالك السدون والراء المسبسة في الهال المامارة الداري وهرو السدينورة مدير سننجاء السماقية المساوي وولأجمر واطامت أدانه المباوى ويجي الإباد القال جدا المبلل يرابي و

محاملا السويس براس المباري بالستثيدي



المعدالة يعيني المعينوس أواكا الراجات

بالأمم أطورية الومطموة والخاط ومساسات

أأميا ووياما أنجلهما الماء وأأمال لم

الملي أن الذل وللشواي و المالوا الله فاعدواغ بدينهي الإحساج أكد وما أو لدر الهرابسي

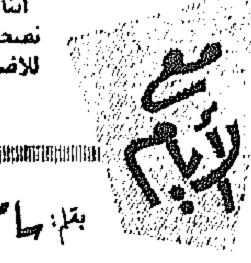
ح بترك البلغ أبها صوبا بـ فلُهذا وقالاً الاميم المودية المتعبرة بأسسسية خلن على الإلباع أ يجب أن وسيق الشروع لاست قراب الأرض أنا وای بسلما آبا آن ایر طال ۱ اثب أأنها اللامطة اللائنة لا فملاميلة كومية ذليوم أسبك بالربخ الداملة الوطاري أارف ودلان الرواعلن المخلالة المائس فلمأه الفضيف أأي أنفسنا مسية لواه مقاعي لنا ۽ ويطوي بن صفحته ما لا

الله المتاعمة يريد في دام اليواشيوفي قرقة كالثاناة أنه عن يعلملنا يدد عالماً عبدارها والبها أسهام كهيموني كويسيخ الوسا فتدره من الإيحاء ال مأسانها المشهورة مراة البارمغ فاقرال الرجع وتتدان فلسنة وتشواي والمبا التحتديدي الدرطاجين المهوا المستند من في الباريم المرولي .. والدارك بدأ عرارهما بقونه الممني فالله وحا ولنبير الأثن بأي بريطانيا بأرفي طيلة كالمنتب المائل فلودة فاخلا طايدتها الماء المستسيرية البغي الرفا وقبرود وعوه أأام والنهية وليوانها اء والعائد مشاول والخاص الرئوم في يكانؤ وجرور وأدلال الما للمن الا ودور الحقام المحاشمة حتى التوانيا أو النفرة التأتي الإنسيانية عالى الل عالمة عالم فالمعرز الديع د شيور فهر الله أركونها المراواة أواة الأي أأمر والأقار ويوالإأس وأأبوه للها أيعوا اللفناءي أأأبهل وسها استنابتا المعاممي باليها بؤي خيدسرية ولم بالركوهم لغربة اللامدي ملى بدائيون ود وابن وجده الأ

ومنة المنتمر مد بسدى المنافذان ومل دريت دلشواي بلك للتكبيراي البرم ومدعا ... او مثله لِمالمليسيها الأنا ثري واجيا عارسا الروم الوحميميع التوطية كو مساطلها كا بناً ﴾ لا الأسادة فسننتا ولقرالتبيية الربخ النامنا الدّوس اللدس يامرة و. وهو منع التر احواء على الكلام المراقة

استع تثبية وجومي مسم الحاءد الأادر لا بالبردي المديدل وراز التُ كُرُوسُ ﴾ أثنو يتبعن لو العابطاء واضلها دفي بديداما في بعد المعلق عن أ وروان و وهدا تبعيد مدووست من ال يتونه أن أبناه فالسوال أو مدينها الأسمال الا و الاعمور ولوبغ والسواي و و دو و در و او سروة عد سرور السياوي اليارت من فلسيم و ودره . وواوا الزوات و ان اشائك أي ترواره مد د مارده د این مدرور ۱۱ ایم توسط این <del>میسود به وانت</del>اسیرم انتها اللی فرانا با ۱۵ کی می ۱۹۵۶ د میسوده به آ اللبت مناوط الجندي تحبحة للسميرية بأي المسيور أبدأ ويربية بالإوانية ال التسعين 6 كان فلسيسيورة يسط طيب أم من عنوا أتراسون أ. البيثمرفسيموا هسمه وراي الرباعية والدسمية والمستوري والما يسبي مع أيما لسمه مها بغربط الدماع وروا لتريينيا المدينة ودهار والدي والديد والمعترى المبتطاع المهراء والمعتلى القبل برجستي القومي ووطايانا والدارا الرطاع الرطاع

اننا نرى واجبساعلينسا اليسسوم أن نصحح من التاريخ ما زيف الاستممار للاضرار بنسساء او الاسساءة لسمعتنا



بادا بلغل السناد الجامعية المتدما بخلع الروب الحامعيلاول درء - قامسج محافظا 15 أسؤان وههاء عراسه الأعراه عي جيها؟ مد الأحي د وغي أي خرعهست أذ. الدواسية بالشيبين الإحارة فليهاء الراهيال ومثيرو بالباط مخافطيا الاالحيجات الدكور الجيد حولى الإستيمينيالأافسايق بطامة القاهوة ال

الرواية - وتجدلت في اللك مع الرّامسل رب العرام فيلاق والمدو محلَّس الإصبة ا ان داود سرس انشان - والباء الكرال ت الداید، اور فر مرمقه العرابه ، جرغ له فرجه بت فيها فرقسه ا قب لابيت الله منا نشاه من البيلية . .

وهكدا هبنع نكى الرهبل لرحست ه بياولينه بإيها كوا محامية المسيلة نتولت . . ومساجم مسرا ۽ ورشا اهتراء للمواس لسبائيا الدكور منول . , أن دلينج هيدوه كلاحظانه فاسلم أ فقي جشن المتروطات كألبي المتحلصينيا حدثه الإزل و واحل الإحابة طبيبها ا كاور من يتبسب الومال المؤط 1 اللعود بالجنورية وومسو مجلس الآلة عبى دائرو مرس القال د لمجو المنسبة مي

بالتوجد ما موزواها فباول فلأحميهم مالاراده فالممحمد الوبع فالشواق الخالان سمير في الرحقة التدروه بلاغ الراباء وبالزام المرابية فالجامية محورات المؤاث الأراح مخويها المحافظ للسا اللحازية فالوارم ليباريج التفريجي

الانجاز المساوية الطائب ويراوفا أأرواها ومعالوا فسخيا مي غذا الطريق

المرا المانيون المانات والتهي هوالهيبة سو فالحاء فيها يريني الإلى به اللي الموت في العديث الدر بتصنيعول والتحما الدخلي والعماد والقريد والسيدة ألمن وللتر فلريخ فالمواق للمروف سالرين وأبهرها عنوبا والطبها فدأسسسة 

وره الرود في التي شرادع فرايا الذا ال و سووا و در واله لا جسيبتطيم أذوران مجمات المناب وهواعليدة الماء وخال فاتراطى شيجرة التوبيت فاللبيطات منصوبة الفروع والجفروا السيسيسيال والم عددتنا الطاور فسأتهسط فالمبيث الأ تحجرانا معه اللبوارج فارقا لعلبيق أستها خليرها والدشك الكسيواة का प्राप्त के के हैं कि है। विकास الكال القل القوطية والمويدة الي عليان ( سانسار أدباق فرالعالي القوقي وراعبات من المعافقية العراسة أن لا يورس بالم فيه القائد لا والأقاسي يؤوني المدينيات

water in any or a street of البرأ وعادة والعولو جسون اليران والرار ام برازس أحدول له او زوارهٔ آلاس . ومنا أها إجراءتها في الشهوجية الرواء ال الإعاقاء معا فأنقبه تمره ليبيعون بيزمريرة promoting of Benderal Section 1988 And the كالأمه العير العرفان والسرمة فتكريب والمداج أداء فهاستهار يغللكشوه فالجرمو لعبين

الدامة العجمع الجرائي مها توليونيك ومصورة أأثاه أأتها بالبي بالقبيبية لأ والمراجع والمقتر المراجع الإيراطية الشياسية وماد فأفاحا ويراحيها وساسيانها · 1871 名 / 1981 美元 1971 1871 1971 بوديا أفأحوا فيغان ويوابعا بدينيون The first state of the same of the con-

and a little of the second



THE THE PERSON AND TH

كذبو لأسوع سرمهن مهييت بطاطا

🖛 عبد الصاح عبد العزائر افكارك لطبقة وترجبو أفكارا

🖼 أسهاعيل معطلي بأميايها محمد عبد الرحبن كوم بعمارة الرسم الجميل عو الذي تشره مع العل المنعيم 🙀 عبسة العليم الحميسية

الرسم موهيه ، الجا الالتبيمة وارسم متها اذا أردت أن تتعلي

◙ بخيت عبد العلم بينها : لا ١٠ العدد الاسبوش يظهر يرم البنيث فقط والباب بظهر امعه ما فعلن نضير البائية في المدود الاسبوعي فقط لائه يصيدر كبجله



في مسايقة الإسبوع المافي وصلتنا المثاب المطايات، بن بِيتُهُم ٥١ تُستَخْمَا أَ تُومِناواً لَلْعَلِّ المستسجع ، وَفَازَّ إِنَّ

بالقرعة الطالب عفرين سيدالغربي بمدوسه العباسية التأنوية فميرواة وعتبسال التاتوية العامة وقد ومستسلنا كثير منالحلول الطريقية من كنس مَنَ القَرَاءَ وَهُمُلُوا الرَّجِلِ وَشَعَلُ السَّيْجَادِةِ مِن لمِسهَ ليربية وكثع جعلسسواللرجل بسنك السسيعارة بلغة والبسسم بالغارج ، وعرس معمود جمل الرجل بشاط المسيجارة ويبتلعها لان البسم واسع . وعبد أأسبيع شباد جدله يشعل السسيسعارة ويدفئ بدبه عليها ، والسيداحيد انديل

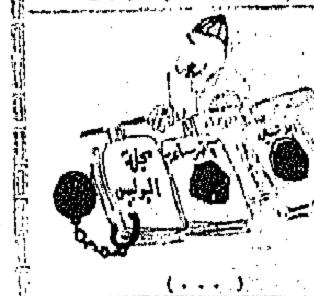
بالتوفيلية بعيرة جمسيل

المستم يستعل ويدخنينه

كالسيعارة . والقالب عادل

حسنن جعل الرجل يستمل

المسمم والسيجارة التنافاري أأمأ مساينة هظا الإسبوع ليفاحها الرسياء سبال عن انسباره الله سببای . المعتاز وأشركها الكاكانكم







اللَّهُ دُوسُ \* فِي النَّقِينِ لِمُرَكِّقِ فِينِمَا وَهِجَامِ الْأَيْرَاعُ أَنْ تَعَدَّدُنَا مَدَدِينِ الْعَرِينِ كَفِي فَهِيمِسِهَا فِي ا الدارة أأن عان محدث حدد أبو حائدتها إلحجال الدارة المداروس الشوط المالي العدار مطا ووقيهما في الوعيد دامية المدار دراق الدار أورق الإسطان سدعة الانهياد الم يعلى مسرو وما مراد وراد له المراط ٢ ــ الميسورة ١ وأرار منجه بعمله كن محمريه الموسوعية والأراب أأناها فالراء المعاورة وعميات المواية يُو بالن همالية فيعاو بدآلو هاهد بدارية على إيرين الحاميرة عن الإحاميان ( \* كان الماريني مرسي الهامراميم توفري عاوات ال

وأسام، ارست هاره د در رازي ير أمرها، فان شدد العداسمياك ده ويهاي فناصمة أأوا صامنا مراسيدي وراج صصر والتصوية الإهمامية فتل الهارة الشيبيوية مصاطبي بدأت ودهان إلى عبد الروسي الأول يدفيله سبحه فبحيي وفي المايقا في والرسم المارة الواجهان أو من بريسها الرئيل أعالاً اعلى المشاوية الانتائي جيجل والكواولين المنهوة وروسا فأراء أراران الصدير المهابة أخوعها فالمعافد المعافلة أوقي فالبقوليلية أولأ الحقائظة العوط بالعابط براكان والوزاع أستناسيها أخطافهم فلطاط الخبر بهارا بما عبريقها المات

والأرامو عراسه الدواجي الزميماليين مللجة الأهلى ساصقر

للمع والمراه والمراكب والمراكب والمحام والمحافظ والمرق فمنته مبلغه أكلمت الهادان التعادر التجريع فالدارية مستسم وفيساميل من المطهام ع يسه التراسية المعجود المراث المدائل المدائر المعجود . پرورمبغرف شد مي مصنت لهوماية

المب الأمدد ما المعنة الأول مشيها على الفول ورده ٦ في مسيسجل جأيل گيا الذلا أنه أخراك للذرق قنم بعران على وبيارونيا إعدائلها الاستالة فريت 10 في الطبيسييونيا الاحاند فاد تشامأ غير الإسلاد الإسميسيق المبيكم مدريه سراء بسالم الإلهاد الج

الهناميون مدرة والبرة أباء ولينية البيال أمنها بدل صافا ولي المخياة الإدارية

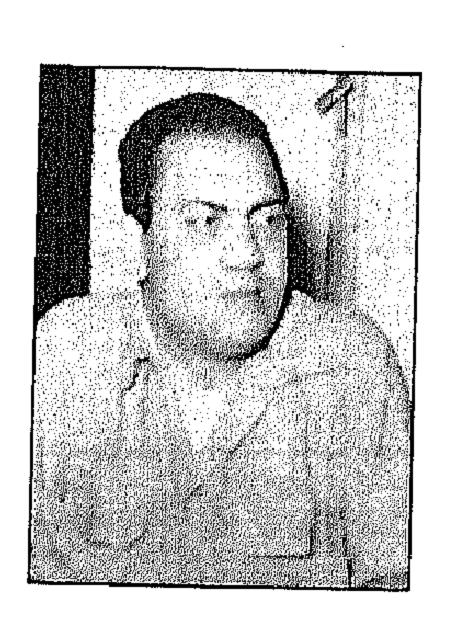
الصفحة الثامنة من « الجمهورية» في يوم ٢٨ يناير ١٩٦١

هذا مقال كتبه سامى داود على صفحات «الجمهورية» في يوم ٢٨ يناير ١٩٦١ يعقب فيه على تصريحات لمحافظ المنوفية الجديد في ذلك الوقت الدكتور محمد متولى الأستاذ السابق بجامعة القاهرة ...

ويتناول في المقال عدة نقاط في تصريحات المحافظ ولكننا نقت مصر الجزء نقت منا على نشير الجزء الخاص بموضوع هذا الكتاب وهو دنشواي.

ونقرأ معا المقرة الثالثة في

رففا بناريخنا (الفرى يا معافظ (النوفية



سامي داود

أما الملاحظة الثالثة، فملاحظة قومية.. وعتابى فيها على أستاذنا الجامعي كبير..

إن أستاذنا يريد أن يرد الى دنشواى اعتبارها، بما أسماه تصحيح تاريخ مأساتها المشهورة. فالتاريخ ذكر أن الجنديين البريطانيين أصيبا أثناء فرارهما بضربة شمس قاتلة \* .. ولم يذكر أنهما قتلا بأيدى أبناء القرية. وإنصاف دنشواى ، يقتضى اليوم إعلان هذه الحقيقة على العالم، ليعرف أن أبناء دنشواى لم يكونوا ضعافا ولا متخاذلين. وأنهم قد قتلوا المعتدين بأيديهم ، ولم يتركوهم لضربة الشمس.

وهنا أختلف مع سيدى المحافظ الأستاذ..

إننا نرى واجبا علينا اليوم أن نصحح من التاريخ ما زيفه الإستعمار للإضرار بنا، أو الإساءة لسمعتنا وقدراتنا وكفاحنا.

ولكن تاريخ دنشواى المعروف ليس من صنع الإستعمار ، وإنما هو من صنع نفسه .. ومن صنع الله ..

إن كرومر، كان يتمنى لو استطاع أن يثبت أن أبناء دنشواى قد قتلوا الإنجليزى الهارب من غضبهم. ولكنه لم يستطع. والتقرير الطبى الذى أثبت سقوط الجندى نتيجة لضربة الشمس، كان مكتوبا بخط طبيب إنجليزى، كان يتمنى هو أيضا لو استطاع تغييره وإلصاق القتل برجال دنشواى.

وما يمكن أن تكسبه دنشواى من فخر، بقتل إنجليزى أو إثنين، لا يمكن أن يساوى ما ألصقته الحقيقة التاريخية بالإمبراطورية وممثلها

<sup>\*</sup>جندى بريطاني واحد فقط هو الذي توفي في حادثة دنشواي.. وتوفي من جراء إصابته بضربة شمس.

ورجالها واستعمارها من نذالة منقطعة النظير وهم ينصبون المشانق للناس، لأن جنديا سقط صريع ضربة شمس.

إن فى سجل تاريخنا وكفاحنا الوطنى آلاف القتلى من الانجليز.. قتلهم شعبنا بالطوب والحجارة والعصى والرصاص والنيران والرجم فى الريف والمدن.. ولن يزيدنا فخرا أن نكون قد قتلنا أيضا هذا الإنجليزى الهارب من وجه دنشواى وغضب أبنائها.. ولن ينتقص من كفاحها ، أنه هرب من وجه أبناء دنشواى الغاضبين، لا الضعفاء ولا المتخاذلين، فصرعته الشمس وأردته قتيلاا

لأن مجرد فراره أميالا، يلهث بلا توقف، حتى تصرعه الشمس، لدليل على أن أهل دنشواى، كانوا قد قاموا بواجب الكفاح المقدس، بكل بسالة وشجاعة، حتى أروه الرعب وهو المدجج بالسلاح!!

فما هى مصلحتنا اليوم فى تشكيك العالم، فيما ثبت على الحكم البريطانى من نذالة اهتز لها ضمير العالم أشد الاهتزاز، ونكست لها الإمبراطورية المتعجرفة رأسها حتى لامست تراب الأرض؟!

وأى مصلحة لنا فى أن يقال، أننا اليوم نعبث بتاريخ كفاحنا الوطنى كيف نشاء ، فنضيف إلى أنفسنا ما نراه مفاخر لنا، ونطوى من صفحاته ما لا نراه كذلك، من يصدقنابعد هذا فيما ننشره من تاريخنا.

ومع ذلك .. فقصة دنشواى، كما هى فى التاريخ المعروف والمعترف به حتى من بريطانيا، هى قصة كلها فخرلنا وشرف وعزة وكلها دينونة لبريطانيا وخزى وإذلال .. فلماذا نلقى الشبهات على كل هذا.. فى سبيل أى شئ!

هل وجد أستاذنا الجامعي دليلا علميا على مايقول ٠٠ وأين وجده ١١ وهل تاريخ دنشواي ملك لدنشواي اليوم وحدها ١٠ أو ملك لمحافظة المنوفية أو محافظها ١٩٠٠

لا .. إنه ليس كذلك.. إنه جزء من تاريخ كفاحنا القومى المقدس بأسره.. وهو من أكثر أجزاء هذا الكفاح إشراقا وأبهرها ضوءا، وأعظمها قداسة وصدقاً..

لا.. لا ياسيدى المحافظ .. لا واقبلها منى وأنا فى حكم البعض من تلاميذك.. لا.. لا تغير تاريخ دنشواى.. زراعة التوت، إن أخفقت فى شوارع قرانا، فلا بأس فى ذلك، سنزرعه على الحدود.. تربية الأرانب إن أعرض عنها الفلاحون.. فسنعوضهم عنها بتربية الدجاج.. أما تاريخنا القومى .. فرفقا به.. رفقا كل الرفق به.

«سیامی داوود»

● نشر في «الجمهورية» في يوم ٢٨ يناير ١٩٦١.

# الفصل الخامس



■ نقطة التحول في تطور حركتنا القومية .. ومركز الإحتلال



## ((تقدیم))

رد" المحافظ الدكتور محمد متولى محافظ المنوفية فى ذلك الوقت.. على مقال سامى داود فى الجمهورية فى ٢٨ يناير الوقت.. على مقال سامى داود فى الجمهورية فى ٢٨ يناير ١٩٦١.. ويبدو من الرد تراجعاً شبه كامل إن لم يكن كاملاً.. عن آرائه السابقة فى تصحيح تاريخ دنشواى.. ومع ذلك استمر فى الخطأ الذى ذكره من قبل، حين أخطأ فى عدد الضباط الانجليز ضحايا حادثة دنشواى فذكر أنهم كانوا اثنين.. والحقيقة أن ضابطاً انجليزياً واحداً كان ضحية الحادث.. وأيضاً من ضربة شمس.. نتيجة هروبه وجريه كيلومترات عديدة فى حرارة وصلت إلى درجة ٤٢ مئوية..

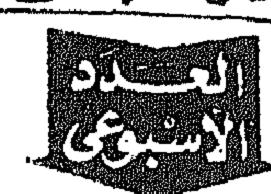
وعاد سامى داود يفند مرة أخرى رأى المحافظ.. ولكنه يكشف فى مقاله عن مؤرخ ألمانى هاجر إلى روسيا واتخذه لينين سكرتيراً له.. وقد أصدر كتاباً فى عام ١٩١٠ نشر فى انجلترا تحت عنوان «دمار مصر».. وقد أشاد فى الكتاب ببسالة أبطال قرية دنشواى فى مواجهة الضباط المسلحين وليس معهم غير العصى.. وقد أصابوا ضابطا وكسروا ذراع آخر..

وندد المؤرخ تيودور رتشين صاحب هذا الكتاب بالعدالة

البريطانية وسخر منها .. وكشف عن حادثتين شديدتى الشبه بحادثة دنشواى وقعتا فى مصر أيضاً .. ليدلل على نذالة الحكم البريطانى وضعته وبربريته .. الأولى وقعت بالقرب من قرية كفرة القريبة من الهرم .. والثانية كانت فى حقل قمح فى شبرا .. والحادثتان كان فيهما ضباط انجليز أيضاً يصيدون الحمام .. وقتل مصرى فى الأولى ومع ذلك جلد اثنى عشر متهما .. وقتل طبيب إيطالى فى الثانية وبرىء المصريون .. ربما لأنه إيطالى .. وليس انجليزى ..

ويناقش سامى داود آراء المحافظ مرة أخرى ويفندها.. ويقول: إن تاريخ دنشواى تاريخ حافل لأنه كان نقطة تحول فعلية، وكانت نتائجه عظيمة الأثر فى حياتنا.. فلنحاول أن نوصله لأبنائنا كما هو.. وأن نأخذه من مراجع المؤرخ المحترم.. مصرياً كان أو أجنبياً.. ولن نجد هناك حرفاً واحداً يصم أبناء دنشواى أو أبطالها بالاستسلام.. ولكننا سنجد فصولاً كاملة تدين الحكم البريطانى.. بالبربرية والنذالة والتوحش.

مقال سامى داود: «دنشواى نقطة التحول فى تطور حركتنا القومية...».. نشرته «الجمهورية» يوم ٤ فبراير ١٩٦١.. ونشرت معه رد المحافظ فى ذلك الوقت د. محمد متولى.. على نفس الصفحة.. ونتابعهما معاً على الصفحات التالية.



المستعة - + إجليمات ه الرياموريا - رين روال معودي هترنان الأركة الاثوزيهم البعهمية ولتاهز ووشاع فسرونياب ووووه

中国中心大学的社会 

السبت ١٨ شعبان سنة ١٨٨ - ٤ فراير و تعباط ، سنة ١٩٦١ - ٧٧ طبوية سينة ١٩٧٧

والسنة النامته و

مؤسسةعامة

للبائعيب الإرى

والمورقة التعقيلات أركب والاراه المداو

وروري الشنوي أوعساسه مادووجون

الإداؤالعات للتتأنة

وي والعالمة العالمة ال

ويماة : جسن شيم ماعية : عبالمبالمانه نفش : المشتوممنيشان

due 4+14)

كتب معمد البطوطي المسسرر السسسياسي للجمهورية : تشهد القاهرة ضلال شهر مارس القسسادم عدة أجتماعات سياسية هادة بين الرئيس عبد الناصر ومعظم رؤسساء دول الحياد في العالم -

سيتبادل هؤلاء الزعماءمع الرئيس وجهسات النظييسي في مختلف تطورات الوقف الدولي أوما طرا عليه من احداث عاليسة -

الإيلانات شركة الإعلانات المهوبية

ביותנו וץ בוט ארנו ים מיך א

الاعتبار اشان سلوب ۲۷۲۱۱

الإنشالات، لعليام عمامًا عوليه المتعنة

يمري موالسودال الملا إن المناد الريد عديد

لنة والموسطولة النهر والمرش

وعفاته لمنة سلاكي ووالا النهر وواقلها

القسد تقرر أن يزود الرئيس سيكونورى دليس جههورية غبنيا وعِمهودية العربية المنعدة لريادة وسمية خالل شهر مادس القادم وأتأن أقد حدد الهسساء الزيارة الإسبوع الاول من شهر البراير العال ، ولكن دؤي ماجيل فوعدالزبارة أ إلما بعد عبد الفطيسي واللهادة من وسوف بعلل عن موعدوسول الرئيس احمد تودي الله القاعرة وسنمنأ خلال شهر عارس القادم و

وى الوات نيب مستفوم العيقة بالعوابيكا وضبه ولاداه سبياتن إزيادا وسبية للجنبورية البربيدلنبدة - وللاربيد أنتها مؤلد دول الازمارات ألاق يبلي نترة في الأأمييرة بعنيع للالهاطوليس بطائناس وهنميا متبيه

نعلة عن الدولك يالكوندو - ه حل 1/ 14 كوريد على جلاده السيدة لنعية توجنسة التي حسمس الله عن المد وسوف يعر الباهيت تهسيرو وليس وأوأه البند باللافرة عند ذعايه وعودله ين بؤلمر الكومترات في للدن ۽ وسوف يستليك الرئيس عبدالنامر ويجمع يد بعدة (يارات الممن الدول الأفريابسية ومبيزون الهمهورية العربية الحقة غلال

بلير الجولة التي تسموع إيا ا والصيق إِنْ كُمَانُ فَهِلَ لَالَكُ إِنْ الرَّائِسِ فَيَسُوسُوفُوا بيدة وبهرت فوذه الدول في علوبهسج

> مجلس الامن يؤجل منابشه منيكله الكونقو

الاسبوية الافرجية متروح فرادفا لي الباس يرم الثلاث المل ، مسيطالها المنبروع بالاتواج من لوبرب

اتصالات دولية هامة

. **المعلقة على المنظرة** لعدم الزوجات

مظهرة به ثبت النزيز منابل بلدم

فوالرفطية السعب وشيخ القام أر

مجأفك وللوفرة الدكور محجيب

to the later of a light Eff

ministra status en gunter utge per

والشنطوق أأوكالات الإنباء أ

للافراج عن لوموميا

اطلتت وزارة الحنرجية الأبريكيت الن امريكا ستناور مع مده حلومساء ـ ليس بن يشها البعاد السوفيس . بِدُهَـُدُ الْمُعَلِّ عَلَى مَنْعَ مِسُوبِهِ حَبَّدُرِيِ (هليهُ في اللولنو ، فال5لمعلاث،الرسدي يُنْ يُومُومِها يَنْسِن فِي مَلَّهُ النِّسَارُولَاتِ غالت العوائر السلولة أن الطلوميية اليزاءة سبقع نالجباناته السطيبية الني پاڙعمها اونوڪا ره

بورقيبة يدعو

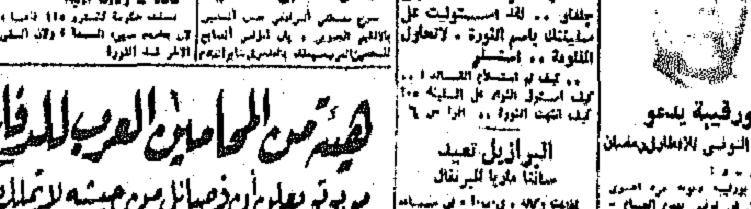
ويعول افرادون ال هيندا افرای عميونه وللبنديين مبيوى أب سطر الإفساد منعت مكونة وليرازي والكارزر - ال. ألدان لطره فيخووه



چند پورلېد دنونه مره اهموي للمسلمين في لوفس بعدم العبياع -وجه يساته ال التبعيد السمولين غاديهم بيها بالإنظار في شهر رماسان ويل بان اللهين بدعران المسلسوع يزعمون الروح عب زعم الدفاع فن ألدين وضجه للدع الليسم للآبلت







علامت وجهه و يربيوا و في مسينات

درگروها

القمية الكاملة للتسورة المائمة

ميكية من مساح لهوم أن الرئيس البواء في كرلندوس ولع مرسون لبلة أسن توضع وليطيئه مياننا عاريا وحت اعراف معلل وليرفقال من ونسيفه • أَنَّ وَكِيْلِ وَكُنَّا إِنْ وَيَسِ مُكَا لَيْنِ مِنْ عِيلَ وَيَمْ إن الثابين حالك فيقال السفية أشادر أ إيبلهوا الابيرال بنوناك والباب الإساول] مفرشك ومراءته قزع السلاح وواغتنال نسيج بلكك م جاهاو ورداده حل اللجوه السياس

الرو مؤلير المعامن العرب لكوبن اليشاهن احتمام الوحوعية وليس ووراه الكونلو الشراب الرحالة القد المقابات العقوبية الدوابية الإفراج المباراتوميا م والنابية وكارب الإساء من فيريو للطيل أن مويولو عبيل الاستعمار عدد له مؤس صبايل بان الابير المحدد الأو صدت الرحل بيشه ، فان ذلك ممناه الحرب ضد وزارة النقافة وإلارشا والتوخي عوالي الأولى المحدود وقال: أن عبارة الله المعام جنوش الكونلو التي أكمنا أ

التمارة سأهدا . كانت التقيهة الر

نمانع اوباك , سجك الانجاليكي إلى الكوف أوبل , كن الزمالهمسول

مئى النصبه طراق الشوف الآزل ومطم

أناتلوط التقي أرسيق للوماطة عيل

معين وليل تمير زبانه المأمولي و

وسجل الهدف الرهيد للاعلى مستمد

بوكائب مبارات انتي أول عويسه أقيها

الإغيبيكي ق هلة اعرضم جه المكاللة

الهكراة جنبع هامن النحاج في النظام

والتمليم ولمرياته الاضبعين واللامين و، يَحْعُ أَبِدُاهُ الْكِالِمُ وَوَالِمِ لِلْهِ مِنْهِا سِنْهِا و إلزاً الرِّسطة الثالل الدوليا؟ من 15

اشتبالاعتيف

بين هرات لوموميا

والقوة النيجيرية

ودع امين الشيال عنوده بين البوانة سديريا النابية نشم التنطة والسوات

أغواله لومومية المرة التبجيرية لا أقى

والم فاضيأ

مالا ۔ اللات الله

البوبوك فيل بدو بدارات

بعيش وبب الزبائك أبصاءا

¶ خراططة أأ. أ

سيكونورى

للبصيراليريسهيك بالدسري تاوانيهم الأغر غبة اللورة

بدير بإشواسكم

روى فائد السلينه البرلةاليه، سانتا ماريا ۽ حصه ا

النواد عليها في عرض البحر . . انها أغرب تورة عالمة عرفهسسا الناريخ ، قال النَّالَد ، " النَّالِعلى الله الله عناعات من

مونا غربيا يكلمني بلبعة امرة المؤتمر السيابع للمحامين

والهم وويون هيودنك نلب بأنج التشاؤالالارسية الاستوية الوالية كموموميا ما أَيْ ﴿ وَالَّهِ لَا أَنَّ فَالْأَبِّ السَّفِيدَ وَ يَعْمِينَ مَا فَأَنِّي وَ كَمَا أَنِهِ وَالْجِمُونَ وَأَوْقَ مَعَمَانَ أَصُو فَيُسْتَقَدّ وقبلة موموس من البدق سبانية إلى Hading all the bir is deathy gibbles لا المالة يندخية واسدة د رجاه من كالنبط : أن حكومة المبيل - البارة من ): « نيالة ادارية

بكل معافظة علود المشاد أبابة أدارية بكالمساقلة س معافظت الإطهم البينوي النكاد من اول برابر النادم و ميوال الطبيع ادارات منم النطاق و سيكرواللم من () ابارة متوا ول انكرة المريدة بكل معالفة ما عدا معالفة الملتمية ألزر أمنتك فيها بالبقراف المحية

ه اربون من إسرانيل .. بيكشفون محارى دوك كعمالك ميد البقق برام

الصفحة الأولى من «الجمهورية» في يوم كفبراير ١٩٦١



على هذه المستفحة وانشر بكل اعتواز ، الرد اللي تنفسل به الاستاذالدكتور محمد متسولي معافظ مللوفية، على ماتفسسمته مقيالي في الاسبوع المآفي م، معالايام واعتقد أن استاذناالجاممي، ومعافظتا،

قد النَّجْس في العلر في نفسه ، على كلِّ ما نفسه .

مقالي من ملاحظات . . إن المراس الوزر الدائد الدائم لأصوبا تغرط للنحس فالأسيبية فاروده فالذي يقرا رد سيسبيادته و القمور العبر البعالة والطباطع كتجوي وبلرا طلكل السبابق ء وبلسرة الهاما فمحج البن وجيسه هجا التبريء حدث مسأدله النشور ل عددا المغه في الرسوع الشهير وم والمطهيرة ١٢ يشاير من الإشراع ، لابلم ال ابن سبالاة العاملة بهالقبي العبادان العرابية يعسم في أثي بية طبيرة والرمدة بطرح يشتيجة واحلة دهر أزما هو المنتهرة وافي أمروق فسيستخدوه بضهده ود سيادته يتنق فع با الششوق أأبو والواية لهما أقي الاحامه بعبضة طالي في كل كلية للب الأأرة في معيمة من أين والمجد الديور ا ت زيشتلد کي آلولت نصه د الي مغير حقيقة حجرمر جي اروائح ترس مع مَا تسبب الَّيَّاد الْي حَدْبِسُينِهِ -الشور بالإفراع .. بل سكاد ينلى كل الأرابسيسينة ﴿ لَا اللَّهُ للحليث مبا كل عراسسس

أنى الراسرع الالتيار عن لوالتيبية فمرزة بالنودية المنبثة ملاحظى عبالي ما أيدُ في المعاولة فالالسور عن ال عاورل كراكز والعبدية بسيبيبون ب أ النبيد أ على الزورين برزاهره

شجرة لأثبرت أبام مثاراتهم واللثا بأن للوفرع لرقاله لأ مبدهيم فيل الشيوة و شيفية التليبيروع . عَلَيْهُ الْيُعِلِّقُ ﴿ وَعَلَ السَّاسَانِ الْإِلْوَاتِي والأفلى فلتوهية عيها دلا مصبب بريل هلط جلوني غلو البنجرة العدسورة التحمية برولها وخالصيبول جي فكانهم وإن للنها على عول جسور البرح

بيرادس كلطول د ويوايا الأجران المُدُّ مَا الْمُعَالِينِ الْمُسْتِومِ الْمُأْسِ ، . وعواللي با وعلمانه ود وبرسمورداده تَوْجُعُنْكِ، فَي فِرِلُهُ لِهُ وَلَرٍ بِثَيْمِهِ مِنْ لِأَنْهِا. **الله المنتبعة المنتبعة المنتبعة المنتبعة** شولرج اظرى واعام أوغيه النظرل ... الواطفلو لقبيل الطوفاته ووولهبذا زفج البرطيج فل البياس الهمسده ودانية في سال الرصابه الجيسة والتقرس ألتى لثبيغ الثيلها أبييلا القرام و وطور طول الطرق ماسسيد. بريس الحدول و ب ر

البا ياتيل سياده المستعادة وال منهجة الى تبعيد هذه البرغانيون بكون الراقيق البشية على الالمن . . و الأن manifelt bigent frank the bis meine fi وأفلت التبعق بشابيتن وراواوي بشك أتبينان من المهد وللتبابغ والعوري للوائل مو يؤوانه المنظرة المصيمام ولكن ور البعي علة بالمنشة ووه طي

The party of the said والأرداء ولافكن فالتألفه عابي يبدؤنا الواج الزيابية على الهازجين ده بيش فلألي يتعناهان والهنها باحتويندهم التخالي بالرامون التجنع على فهالموسيس والمحالة فالا المخالصة عبد المعرق الما ا 10 الله الله على مقان والبيد . . و تبير قصيه هريده مني ان الحن برقي دليدن. مَقَيِةً الْمُؤْرِ الْمُؤْدُ مُا يَعِيلُ لِنْ الْمُعْيِدِينِينِينِ بِي 🎖 بعثم البد عبديد الهجيدة العن 🕽 يُخين ي على أليه العباس يعنص ودر النبأ التي كالمدّ ، و دُولُونُها اللائسيسواري هو بعدة على في الهذي على القسيل تهيمها -ألمقروغ التسعديدين للن جيبين ويرقربكس الكاة أنج وه حابة المعالية برينا الحراا فجاهة بقضيم أأي سوع هي أجريني فنري أقساع المشرعين المني شبهلهم براليي البيان ويدين وليبي فالريواء فأناه بالراوا كالجرقة الفيني للما مهيدا براطيدة واطلع البيا بيستاريون يباوها والتجة أاواهاي Springer Committee (1984), respect topics, Springer, Springer Committee of the contract to the المختلفين كالتعوران فأويشج طوط الأشاق البرقرية الهمان عابيه إنغراض أوا جرجاهم الرائطلونة الشبابيان والمطا للمعييم الإراديين الرائق فيمين بني بأراده والزراحات أنداءة الله الإنجاز والله والمستحد الله الها الهامية الما الم المام الله على أدول ما يا العامرة الر وهراة المركيرين بإراقه رايد البسياميليات

manuel of Will Butter wife أنصلهن للربع لارتوال ودار درسية المبهد سائستان جيه ايديه واش يتحد and the state of the same of the same of the same of

الواقي المال بسيادات أماواد (المعايي اللاعفاني فونشراتهم عن دهايهم فأعبيهم وفي مين فيبعور أم وأني ما الميلة اليسمة بهزاف القصاري أدي كي وهي ويهرط ان عام \$الشان القول جوال **بيد بيب أنو** أيوار المحاجد وفول وقت أتمان أن حبراتي ورأف وعصوالها وجن الوامر ادنيا فحا الشجيج ga tal American in part material place.

was been assessed and man يعابض مسهم معامين ببالمقار وقيلم المراور الإراجيل المورة المعالية الأدهاب

المنتهوان والمعارة الوقاة الانصباق الر

الوعيهة بعير الأعيدو لأخرز وحيط كرسال

اس بالعقام مدايات العراضة الأب

المساسير مسيمه العالم فانهر بأستراتهم ورا

A RESTORAGE OF A PARTY OF A CONTRACTOR

أأس يعرفني مرسين وأنوا والقميم فأوعوا أأبي

يت هيد آويني جيوه ديا الله داد و

houseaster and an a fille to be being

الهال دو على ألوة (مهرو الإعلام وال

بالوائد بمداؤها والعالق المكراة الالك

and the same of the party of

الشبرانين أدوعها أأقوالوالا المسامية بالطواراتي

والمجتبرة أكا البريد والرقاوطي المعير الأعوارج

الإنوازي والتسبيل والإجماديون فأبطأني و

Tymasara-maintel of Episcophysic

و الرفور الأول اللم فوالعالمسا

وعلانا للهارين أني الفارية لأنك فالمحالقة التورا

so much without a larger our horning.

سوق فررتج وفداس وها الجواهاب

حهية في النصحاح أفام الله من زرانوال

والبراج لوا الأوبطال الأجهارين برعب

المشجراني الدراني حجد يعري ما وإليانها الانتها فعام ياتيا المنطاعة وطبيسيده والعملاء أبراء وابغ مده أفظيه هرقل الإقبيبية الغربي البريقاني العليسوي اء الغني المسماء لاءة مناسقة والثيفاء من - فوالي ماء يطول الطهاج ماء إلا يشيعهن التي المراجع المحافظ على حداثه لدمن أسيبها الوقاء الطابطي فله وأقال هو عمرا سينعسا

والمالة أأيو يبسطع أأقامي فالمساهر بالمهاد كتعيلي WHEN THE SERVE AND ARTHUR FLY

Same the same and the same

ومعين فتؤدخ الإنكس لا فيقول هدائب

او درد ديد**ا دولا و انتواز عليان ا** والخطوال وأنعراه

الباز شرهان ال ملا # الأستام أوام واعليانهما بالإنباء هوجرا

العلمة في أفقال الوالد بن عن الهلك بعل السابط والمعروة الهايج العي الدوميرة الريقيل والله علم بن جسم

دادله بسجه لغيرنالك فليعة بالكروبية نسب فدوي أخال أثير وغيثة وأوجل المدينة فالبر بهابي والتأبيدي فليتابره اي وراحم كالمعالية الهلاجيالية ووجهيه المؤا الكرامة والمغيد الشيقيد وفعالهن الم الجن البيها الذين التي الانوحاء كان السليف فوالأنجارات در بدي وتراسه وهديه فوقوميسس

التبديا أزرادا وخدكا طرو فجينسر أعطانك محمور عني متاللا النعالم البهيدريةي STREET, STREET كام داؤرم النائي د أب مباعهوسور البيطان وبريا كالماة بيصطافان الوج يباط عني State or by the bank stants والعراضاني فابلا عنفيرا واختبيه وينوعا an affent of grow has been a والمنشية وعفية لابد الهيشطو بطيد الاخلاج التحرين ووافاعتها بميلة البلاي والمحمولة معي أحصرتهم ياب وحريب الرا to the said the said of the said the بالمهد في أحجا يبهر بمشهدا الواح يمش فالجور فالعباء المهوية الور ويطفونين مطلبون والانا اددو للكي الأبني فأنها ماورا

تو جندي في معادفة البلوي 4 فا ير افقا هو الأقربيُّ : يعلَي مه همدارخ

وموروع تتبرعطية الغارجين فالأوالغوراة the bearing the wife of the an mariet graft a fire fin bereiten eine A SECTION OF PARTICIPATION ASSESSMENT

transfer in the state of the state of الأداحان يتاجئن الرفسينس سؤافرون ﴿ وَهُ لَهُ وَرُدُ فُولُ إِنَّ الْمُعْلِقِينِهِ ۗ [ اللَّهُ الْمُعْلِقِينِهِ ۗ [ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ 海通水肿 医多多性神经上皮病毒 化碳酸盐

الاصمالا سيامي داود

weg au finale feette

كوآل يرخين يوافيه الخيمار اليوسد

الإجمياء ويؤي سي أمرها في المدمية برابيه أ Line excess by morely the waters

ويعيقوا فللمواواتي بمواكمت كالميدي

مجيني البخفية أن الإيريرية بالبيساء

فأؤرط كمميحو لوبادة فأبروه أرادوهية

وقبيعي آن تقرن المقسولا الإران

المدمية خالة الشووع في الألفل مني

لالمنجلي التلوف والرائنوسيج المواليقة

ا يولي زنيريا عن ياليها المدانة في وراحة

المجيع الموسدان فيرتدي بقرهم والمج

Mark East East (part off) Will

استع اجله وزياسية في تطريبين

الوجدادة أغربها والمدران البرر كسيع

الأبينية لتأدأ الخرمين الوطي طبيعول

النفري عنه وموس المعرول وللبريثير

الحلة يهيا محضوق وتشميلات وغرجم دوادين

الللا ١١ فلي فرز بيهة في الوفسيسيد

المحصية الهدام فالكاناه جديدة يادونها

والرجوان أب أويه المحوانسيسيين ابر

ميونيدية إلى فنقرف عالما التورياني والدين

وهوير البراخي في السيموم علي المستدر

وأنبط ويحويا مجهجه لأجراد المبسوعي

وينهر الرحمية المأ فيلين المعديمة الأيي

فالأتداء وتليو ليون بسمه أيله فهيم س

الكريجيج والترامي ما يهجيل النلي فسيدرأ

المعلمون أحجافها ليراج بها الإرامية

في الرائلة الهدينج فالجراة الإسهادية فالل

أنفين الإسين جيوسة يجرفونها وبعدون

الواياتها وأن الن البيوس لا يحيودناهل

الربيعيون أبر لجوائين إراحاجيينية

بوالجواء أيدنا الراأئي ويسيمانك إي

الداهما اللبتين فئ البعواء هو البنيدية

الجديدة عنى حبر أردافك يها الهو والأعالة والوافي

الذغم أحياسيريه سيريا ليالاسوال

اجن داني هلاة التمهيب وكهتيه ميران

الفحاج الفائدة فالولية الفحو في عين ووارق

الإلا بما الن الأراهوالمة فقران فتيمه

أخيبا مدالتها سريعة انبوانك وانتهره

التناك والبيانية والمواوية مرجهونه

المحاجة وأأ المصبح فرواعه هريش حرج

أذه للبيته بخكوا فثريط حزبك فيعيدن

أويده فعور فالخب وموايلاتان إمهورزيا

الوالمطالة كارين الوقاهو التروة من الإبلاد

خارونظ القين لخبيت منهاي ببنتها

هي الهو الوقي كالمهدلة عني ديدم المعيرفية

الحبيك الي ان بربه وهدي والي در

يتوافر المفقيديونة كالميساد تقي فالنبي السكو

والمحافظ فأأبر فأهيل وها يهيلي المهامرات

الوحيي وهيثن خساء لأنى مغربيناه

اللغووج اوة إن البهو بناء أأنطي إلانتاني

and grammy of the first party of the backets.

الها به خوندم الحوظة الأخرسيدا،

البروز يريران الماطقة سلم الهوييرال

حيانا مؤلس ليحفيد الخوي اللي ويها

had three in it closed to be mile

أن يتقرب لاتبته في الشرق الأس الأس الأسوا

الأبال ومدائد وبالرابط يجي الأستنور

الأغراف الخن علي الرابع ببهورلا

موسويا

الى دهم تقابل اللي بدو وتابي الجواد

الله والرائمة علا يعون في يونانه الوهيد مسيدان

الأجروبة الإسابية ال

جابجة فاني جوجة بهر فالنصوع والمصحيط

a dance attent begen bereitigen dagen die

أتنكو وهابيا عباداي هواية في عقو بسيوا -

اللبية به جوزيج الراسي

فزائي لنعوصيع التأدي عيدلماء أثياد ء

gangent uit gleiffegenenment

والمرابة فيلم الأبني عني الهالم عصصداها

Angliana pt to water grant year

هم الدين الوالي له الما أصالها المجري

المنا أيفيديا جري الفعرة إطرا للمؤسستنج و

وتجازا وأراء يسكنيها الوافع معا إ

الهراج للجواد لا علين أفوق أنو المنتصاعطان

والمسوط والإطلال المتهجو المطبعين

المراوية وأني المجارفة والطبيبيسوية

وأأعدل العانبالة والإشوا مج الهاقوا فهم

where it was the first of the state of the state of

التحيضا للمسرافي لاوافلا فالوهمين يجواع

A Part & Stanford Stanford Sale State

وأهررته ككالتش مول العبارة فتعروه في

and in the second of the last

كالمعروق المعوال حرر الإما بمسور

العي بلد التفاصن تعلل بنبيل ألى عين كابنا

جهائي فاسراسك فالعملي مراقط ويراألون

ولات عدد د فالله مناكرة من قم بلا للتبيدر

وأنه مغيقا والرائة والجة يعييه والحيي

ورماق أدلي محمراتي الالإنوارط والوبالوعجيجة

belieg bir wie, beneff tig eleft, begig die

ويتراص جميسهم أملي والميدروال

التعالل والاستعمال وو المسجه وال

المنتحف عديم الرسيد في برابعة دليري

ور على الحل المحرر ويهم و والبتريو

فهر وألمله يم وعدير فبالهاء فهنو متواشو

الزار كرن فكرافس فالمكل فسنه فأمرين

pipeli an himpe deput Anni Lib

أشرق سبد احمه وجيدالا ابلال يرجيد

الجياة فأدرا الهريطاني المهيريج فالوقاد جور

A real Property States of the care

manufacture face is not you bear.

الأراقيا في عديث الشيبة دو في الم

العدا الهراسق والانهاس في يهلط عرورونو

عور جهر دفاء البشاديا و<sup>ا</sup>لعيسرية

ومعيقتها فالخي في مترسل والمائدان

المجهولي الجيني ماعاء فالق الويورسية

س الله يروي الطامة إذا أبط الجري مريد

خيري الدائمة الباوسر البداء وعارا عياسانا

القوالطواح مبدوان أأدادي مرهي

an Fa a wind Bere dute . If at ...

الخائجة عظيمة الاتها في حداثيب ساء ال

المتعلول الراع منعه الني استباره السبا

وقري بينك بوبوي نبح فأ والمدا هيسي الدان

وبطورقها فوالجلانها ولامسد فاواسات

Commence to Colf Spiel America bolle

the state of the state of the state of

Appendiction and all their same light care about

المتنافز من السيم الدل الأدان حدين

Part Land with mit Land

المنافق مد وقته المدار مداد بدر المصالية

facility thatlet as ele thankeregu

وَفِي هِمْ مِنْ الْفُلِيَّةِ أَا أَيْ فُولِي الرَّسِيعُ

أربتك المنجيع الشرف مستبييين

with afth, (blant princes) to the

نغيد ليطرك البيلها الداري والهرجان

البر شدادا دوكالواسنة والإفراق ومطيبس

المنطقة والزوابة الزرمة الإنجيلان في

المسأورا للشمنتا والإهبال الهباد لللووليا

التوالناء من فيه الكرين تناس مستنية ل

والرائد إلى التركة المقط القامون

سنعق البجهورية والسساء

للتأمن عارسهالا فرالهما

والمؤر تعاليان الجابس كل لوليق

an est liste water at a

August Mary

و و الدر فأولاد من هو العدم في الرَّوم م

النواعلين بكفء عينرو المالكم يصوايع ال

an large mater at an "

ari milija ya asil yi ne

احا بردينة البجيهية السيخ ي ددؤني؟

العائبية الزفومترات الع متماوة الكبرال

جهجد في صيريه للاجمية متبرة بر

السسلة القلعت عز عفالسرعالوالاي بخرعوه ال مسسسعته

الجمهودية - يتلويغ ٨٦ بنياير و اللون النكي ) حصنه ١٩٦١

والى الأشكراكم عل تمتهانكم الطبية بالموهق سارجو الكوليج

أنطاح هجه البي البيدية البيوي

المصطلون التبعير فيطي الإبطاق والأرابيان وا

القنتيوس فولولوه فيرواهد أبرابونها

يهافه المعارفة بالنظارة عامديور داي

سيهم ويران المراجع في المراجع الاجراء

الدائزر مجينه مول

معاظ البوايد

لواهد للرفضية أين إنهام عهايرهان

المغارس والمصطفأ الرابيني ميهررية

فالمعالم والمراوع بعين والأد فيست عديم

الأدمان اخها الفائم بطاويه يدريها

وسيفلل فهري فتنابض ربيين ويوسي

والإهاب وفليع فوسرت سواره معينه

الهاسا في فلمجيها والرباة الأواول لمراسين

الأفارم أواعض صوة فالمصطور عن الأمرا

المختصين أو فعرضها في بهوالا واله

agger the Shouthy of advisty to held to a

وه المتراجة وعمورة الأرز الرولا مردور ورو

فسراخ جو فوق البيتمس العالميني

وقوق الأمؤر الرابعة المن عار معسمة

البرادا فيه النحم البة والعنان

النافة بداهريشنا بطلومي

الوورة وراكان المالة

بالتعديد النهاي هراجه فبها للجيها فجرومهم أداعر ذاعوه المنحج عمراك فيفالي أتألما الأماما عظم المول الأميشول المسبوري 🕟 يرجد في فرادته الله فيل يتثال يسوسون ذارر فليجها لأبعانهم وفنجاد الي فطاسيان فتح بالمرزاءة فيتم بالبه الملاهرين ف ونزوره جدفيليه والأعفقت والامرو

أخبيبها دروهم والكماة فمي علمه أخراه س دايوني کي المنتي تو پوراغ کي ديا ه فعلها الشبيسات بدوان النعودي عوطلين الاعتبر ووالمستجددات الأستنوعة فقر ديباؤيه في المسروويين

Harmonia and the transmission of the Principle of the Pri الى ويشنولون أو الواكلم إله أو شيوال و . . البنائيم في 1947 من جياليوميدويهو ومغاومة الماوال ود ويسيه على المعالم البرطلان بالإلفة وخروجه نغى خرابه المدار الشرادي وفق أقوق المعاريدة الى دائد \_\_\_نيكوش (أغيابط البخيون ي في خابياً المدَّرُولُ بِ ليوبِيلِ المرته

اكست أسقط وأنقلتي المنتب اكبكرية مدد فطيف الفريجون المرياطين المتحمل المحمدوم الهوالي الاتراني مسائلاته تخيع ويرف الانكوال البدرية

> الله أن البيش عن الإنبية الشكر بسيسة التنور المقرار وبالمجرودا فالشهيد بتقوط أتنهي كالار أبيلا والجاسي أأنقان كالمقيان أبلها فرايا العوودة والإرشاء أأوعودمة النواع الحماميون فاي الادرائي الأراريون كالوائني العهريات الطعوسيدريج الهمريني التدييرا أبيا الرسواج فوطأ الأجامان January State of the State of t والمجالين ووالا الاستهارات أمريكم تعسيرك

ويعيوا فواوي فراديدة الاثالات بحميني وأأنى أأيلا فقلج فوفحاتك فاداد المحقونية والوالجواهو فالأح جطورة فيهاده والمستدينين والوالي الق القواطنين والعهاير الدون القابعا بي فالدر County of the day of the fact the state of the state of ولواية وأبي تهميه الأحياة أأحرا أفياء التأنيع فالني فيورية فبجيدونهمة male of graning to page of page 1 الإن المنقد الدر فان هؤاه الكريب والدر But it provides middle with up he will

with the property of the first party of السطاعة وعاعيط فالوطني المصحول الافاق . Die Gergerie Geraff Gefte Gereichen der high ing sound sound as dury day. المنهبي والمنط المرواقي فأفتله في المنهار where the same of the same with the think is a few and the second المتوالي والمتواجه فقيراها بعوادات أراع أراح والمتاهات

Particularly Budg beng fin Philippin بعبه على المعيان أثري أعراره مؤاواهم THE REAL PROPERTY AND AND ADDRESS OF

المعالجة والمن موا ولي المنهاد المقومي والمرا Carlo Berrico (Berrico) and carro in the same والصفه على درأة خارجة الاعلى البطاقة التي منتهد المشاقة التي منتهد المتدرس والبيئة الأخرعان معنهات كل منتهد المساواوات تباع بع باعة الماهدف، م

وحمارا بدوار بائي الإسرار الفائية يبينوني أوطاء أريم والمحرياة الزمونيهما مأساء امرأة فادعم الأحضية . . فصة إنسا نهيئ ما المنظمة المنظيم الما المنظمة الميل نرولا المائدة المؤثرة المعالم فالم المثانية

Committee of the Contract Contract Con-

المهالم أأتكس فهواقها الاسواقي مهيريا وال

القوف خالم ماسان الممروقين أفاتن فذاه الأنعال دبيه وعبادونها

Little Commercial Control of the

to show it water the " will be "

医多种溶液 医胸骨神经囊膜 经产品

السمط بهوا فلنني في الني يورو فيرين

many as a series passed as a series

فههاد اليعدين في محمدتها بدار المهدوري

الوقاف فأن كأني المنطب الانتساس المراب

market to within the new of section.

The best of the state of the second

العديدة والمتواجعة فالمراجعة والموارد والماسيد

margaret water to the state of the

الأمجلين فتراتومهم وبعروا إجرا

أغامير أبيط الي لايسة بين إليهيرية

L'Alex Green, 116 C. week as an

mage Land her to your and had held

غأيم فقوول ومالسيعة بسيومان

مرتور \* أَمْ أَيْرَ الطَّامَ أَكْثِثُ الْمِعْلِمُ الْمِي

والمعتد فالباء الماليج فالهي وبالأوليين

المنتوفة فالتهرية عاطية المقومين

ووأبت كالمجرود الى فالدائومان

مر الرحمة تضري العمورة الصغيار

التدرقت لدائ وابه لقابر عوار ابد

المرورة والاثن ليبطئه والخا النبى

اللي ويدوها بي أنها أن المحدود الله

الا يسوش في المند القريبية ال موريوان

والإسام والمناسبة المنافعة المنافعة

and the first payment of the first and the

فادينا فوالمبد أدهوا أأدبي وجوب

الجار فينوا فالمراجد وبالأهوالون

خيانة لشكر للرحيالساء ليكهيه

markite thicket on since and are

أأسد أخبيه طيلة الشاهجونة بني بنرا

البوع أناله عن أيضاء القرفية على الراء

بن فيضالي على صبيونيد البرعيير

وكأمو فربق عمق بالهدورية حافرح الأسانيا

وطليها مهو البائدي والاعبال يهاها

ستقرفه منا وسنخوش على ترهيسي

اغتياكل البجية النير لراجه مهنيد

رمسل دما على حانها سأ يبيني وعد

ل والنا العنيم الرفاقية والبزا

- Angrie de Paris I

العقيلية معارعوا بيراني الهجميد

بالمعطية المنعجرين

والمراجي فركاري 🙇 والروائي

Superior Control of the State o قديم البطاقة بهايها الطرابع مساسات كاملة كايشور إلت والمستراع المناسخة المستراط المستراط المراجع والمراجع وال مراكن الاستهال فيال العالمة أوم اللطفي الم الشهر المال Carlot Salar Carried State of the Control of the

الصفحة الخامسة من «الجمهورية» في يوم في يوم٤ فبراير ١٩٦١

بقلم : سامی داود

- شهید «سرسنا» أول ضحیة لحادث دنشوای،

- ماذا قال سکرتیر لینین فی کتاب «دمار مصر»؟

- الكتاب الذي يقول إن أهل دنشواي استسلموا يجب أن يحرق ونشوري نقطة (النجول في نظريم اكتنا الفوسية ومركز (اللومنلال



سامي داود

على هذه الصفحة، أنشر بكل إعتزاز، الرد الذى تفضل به الأستاذ الدكتور محمد متولى، محافظ المنوفية، على ما تضمنه مقالى فى الأسبوع الماضى: «مع الأيام» وأعتقد أن أستاذنا الجامعي ومحافظنا، قد التمس لى العذر في نفسه، على كل ما تضمنه مقالى من ملاحظات.

فالذى يقرأ رد سيادته، ويقرأ مقالى السابق، ويقرأ حديث سيادته المنشور فى عدد ٢٣ يناير من الأهرام، لابد أن يخرج بنتيجة واحدة، هى أن ما تضمنه رد سيادته يتفق مع ما تضمنه مقالى فى كل كلمة. ويختلف فى الوقت نفسه مع ما نسب إليه فى حديثه المنشور فى الأهرام، بل يكاد ينفى ما تضمنه ذلك الحديث، مما كان موضع ملاحظاتى..

● «ونستأذن القارئ الكريم في أن ننشر هنا من هذا المقال الجزء الخاص بدنشواى فقط .. كما فعلنا في المقال السابق للأستاذ سامى داود»

## • يقول الأستاذ سامي داود:

بقيت الملاحظة الثالثة. الخاصة بتصحيح تاريخ دنشواى وقد انصبت ملاحظتى هنا أيضا على نقطة واحدة وردت فى حديث الدكتور المحافظ تحت عنوان «الحقيقة التى غابت». وفيها يقول سيادته. أن حقيقة المأساة لم يذكرها التاريخ. لم يذكر أن الجنديين قتلا بأيدى أبناء القرية عندما وجدوا أجران القمح وقد تحولت إلى شعلة من

<sup>\*</sup> في يوم ۲۸ يناير ۱۹٦۱

النيران.. والغريب. هذا كلام سيادة المحافظ- أن كتب التاريخ تقول أن الجنديين أصيبا بضربة شمس قاتلة وهذه الصورة تصم شعبنا بالضعف والتخاذل.

وأنا أعتقد أنى وفيت هذا الكلام حقه فى الاسبوع الماضى.. وأعتقد أن سيادة المحافظ يوافقنى أيضا فى قرارة نفسه على كل ما قلت وأن هذا هو السبب فى أن رد سيادته المنشور اليوم لم يذهب إلى ما ذهب إليه فى حديثه من أن واجبنا اليوم أن نظهر حقيقة خفيت، هى أن الجنديين قد قتلا بأيدى أبناء القرية \*\*.. فقد اكتفى سيادته فى رده بالقول إنه يريد أن يلغى من كتب التاريخ التى يقرؤها أبناؤنا «الفكرة التى كان الدفاع عن أبطال دنشواى يرددها أثناء المحاكمة لكى يخلصهم من حبل المشنقة والتى تظهرهم بمظهر المسالم الذى لم يلعب دورا إيجابيا فى موت الإنجليزيين اللذين ماتا فى الميدان..

أحب أولا أن أذكر أنى أعرف أن توجيها قد صدر من السيد كمال الدين حسين إلى المحافظين بوصفه وزيرا للحكم المحلى، بأن يعملوا على تعميق بطولة أبناء دنشواى في أنفس المواطنين واظهار الدور الايجابي الذي قاموا به في صد عدوان الإنجليز على قريتهم.

وأنا وإن كنت لا أعرف ما هى هذه الكتب التى صورت أبناء دنشواى بصورة المستسلم أو الوادع لأنى أعتقد أن مثل هذه الكتب إن وجدت لما استحقت غير الحرق. لأنه ما من كتاب تاريخ محترم، ولا مرجع علمى، ولا كلمة واحدة من كلمات زعيمنا الوطنى مصطفى كامل «تضمنت وصفا لأبناء دنشواى وأبطالها بالاستسلام».

<sup>\*\*</sup> جندى بريطاني واحد فقط هو الذي توفي في حادثة دنشواي.. وكانت وفاته بسبب ضربة شمس.

لقد وصفتهم كتب التاريخ ومراجعه جميعا بأنهم أبناء قرية اعتدى عليها ضباط، إنجليز فقاوموا عدوانهم بكل بسالة، وبما استطاعوا المقاومة به من طوب وعصى وأسلحة بدائية.. وأنهم لم يستسلموا لحظة واحدة.. حتى حمت سلطان الأمن بعض الضباط وهرب إثنان منهم جرحى.. من بينهم ذلك الذى خر صريعا على بعد ثمانية كيلومترات . فى قول . وخمسة فى قول آخر – بقرية سرسنا .. إحدى قرى المنوفية .

فإن كان هناك من مؤلفى الكتب المدرسية من أخطأ فوصف أبطال دنشواى بالوداعة، أو المسالمة أو الانحناء أمام عدوان الإنجليز، فوزر هذا يقع على هؤلاء المؤلفين وهم ليسوا قطعا من طبقة المؤرخين كما يقع على الجهات التي أقرب مؤلفاتهم أو طبعتها أو وزعتها على التلاميذ، ومن الحق عندئد، أن يأمر السيد كمال الدين حسين بتصحيح هذه الكتب وأن يوجه المحافظين إلى محو أى فكرة خاطئة تكون قد رسبت في أذهان المواطنين عن أبطال دنشواى ومن حقنا نحن. بل من واجبنا أن نحرق هذه الكتب حرقا. فهى ليست كتبا خليقة بالبقاء..

ولكن فرق بين إبراز الدور الإيجابي لأبطال دنشواي في مقاومة العدوان على قريتهم.. وبين ما اتجه إليه سيادة المحافظ في حديثه من نسبة موت الضابط البريطاني وهو ضابط واحد لا إثنان كما ورد في حديث الدكتور المحافظ وفي رده، أقول أن هناك فرقا بين إبراز الدور الإيجابي لأبطال دنشواي وبين الزعم بأن هذا الضابط قد قتل بأيديهم مجافين بذلك وقائع التاريخ الثابتة التي لا مصلحة لنا في إخفائها ولكن المصلحة كل المصلحة في إبرازها. فقد كان موت هذا الضابط

بأيدى أبطال دنشواى يمكن أن يكون مبررا لأعمال الإنتقام الوحشية التى ارتكبها كرومر فى دنشواى.. مبررا لهذه الأعمال من وجهة نظر الإنجليز لا من وجهة نظرنا نحن بالطبع.. ولكن الضربة التى أصابت سمعة الحكم البريطانى فى صميمه، أمام العالم وأمام الشعب البريطانى نفسه، والتى أدت إلى سحب كرومر من مصر وإلى دمغ بريطانيا بالنذالة، ووصم حكمها بالعار.. هى أنها شنقت أربعة رجال انتقاما لضابط بريطانى جبان، ظل يلهث فى الشمس المحرقة من دنشواى إلى سرسنا.. حتى سقط صريعا بضربة شمس!

فى عام ١٩١٠، أى بعد حادثة دنشواى بأربعة أعوام، صدر فى انجلترا كتاب بعنوان «دمار مصر» للمؤرخ تيودور رتشين، وهو ألمانى، نزح إلى انجلترا أواخر القرن الماضى واتخذها وطنا له.. ثم غادرها بعد ذلك إلى روسيا، بعد ثورتها واتخذه لينين سكرتيرا له..

يقول المؤرخ رتشين بعد أن ذكر تفاصيل حادثة دنشواى وأشاد ببسالة أبطال القرية فى مواجهتهم للضباط المسلحين وليس معهم غير العصى.. وكيف أنهم أصابوا رأس ضابط وكسروا ذراع آخر.. وبعد أن أورد تفاصيل المحاكمة وشهادة الطبيب الشرعى البريطانى الدكتور نولان.. يقول المؤرخ.. «ينبغى أن نلاحظ أن إدانة الأربعة الذين أعدموا قد حكم بها على الرغم مما قرره الدكتور نولان من أن السبب المباشر لموت الكابت بل كان هو ضربة الشمس، ليس الجرح الذى حدث برأسه نتيجة لضربات عنيفة بآلة غليظة..».

ثم يقول «ولقد بلغ من جراءة المستر فندلى الذى كان وقتئذ وكيل المعتمد البريطانى والقنصل العام، أن قال عن المحاكمة أنها محاكمة روعيت فيها الكرامة والتقيد الشديد بالقانون، فلم يكن فيها أدنى أثر

للانزعاج، أو التشفى أو الانتقام».

وبعد أن يسخر أمر السخرية بالحكم البريطانى ونزاهته وعدله المزعومين، أورد حادثتين شديدتى الشبه بحادثة دنشواى .. وقعتا فى مصر أيضا، ليدلل على نذالة الحكم البريطانى وضعته وبربريته.

الحالة الأولى. وأنا أنقل هنا كلام المؤرخ الالمانى «أن ضابطين إنجليزيين كانا يصطادان قريبا من الأهرام بجوار قرية كفره.. فأصابا عرضا . طفلا صغيرا، فنشب بعد ذلك عراك بينهما وبين أبى الطفل.. وانطلقت بندقية أحد الضابطين فقتلت الفلاح التعس.. فاحتشد الناس وهجموا على الضابطين.. ومع أن الضابطين قد ارتكبا فاحتشد القتل فإنهما لم يؤخذا بجريمتهما وأحيل الذين هجموا عليهما إلى محكمة مخصوصة فحكم على اثنى عشر منهم بالجلد على مرأى من بنى قريتهم، ثم أودعوا السجن مع الأشغال الشاقة».

ويمضى المؤرخ الالمانى فيقول «ذلك مظهر العدل الإنجليزى الغريب.. يزيد في غرابته أنه قبل ذلك بيومين كان طبيب إيطالى يصطاد في حقل قمح بشبرا، فهجم عليه الفلاحون، ونازعوه بندقيته، فانطلقت رصاصة وقتلت الطبيب.. ومع ذلك ففي هذه المرة برئت ساحة الفلاحين».

ثم يمضى فى مقارنته فيقول «غنى عن البيان أن العدل لم يراع فى هذه القضايا الثبلاث، وأن التعصب للموظفين الإنجليز، والسيادة الإنجليزية كان الغالب فى قضيتى دنشواى وكفره».

هذا هو التاريخ، ينطق به مؤرخ أوروبى.. يثبت للمصريين سواء فى دنشواى، أو كفره، أو شبرا بسالتهم فى الذود عن حياضهم ومقاومة



جلد الأبرياء في دنشواي ١٣١

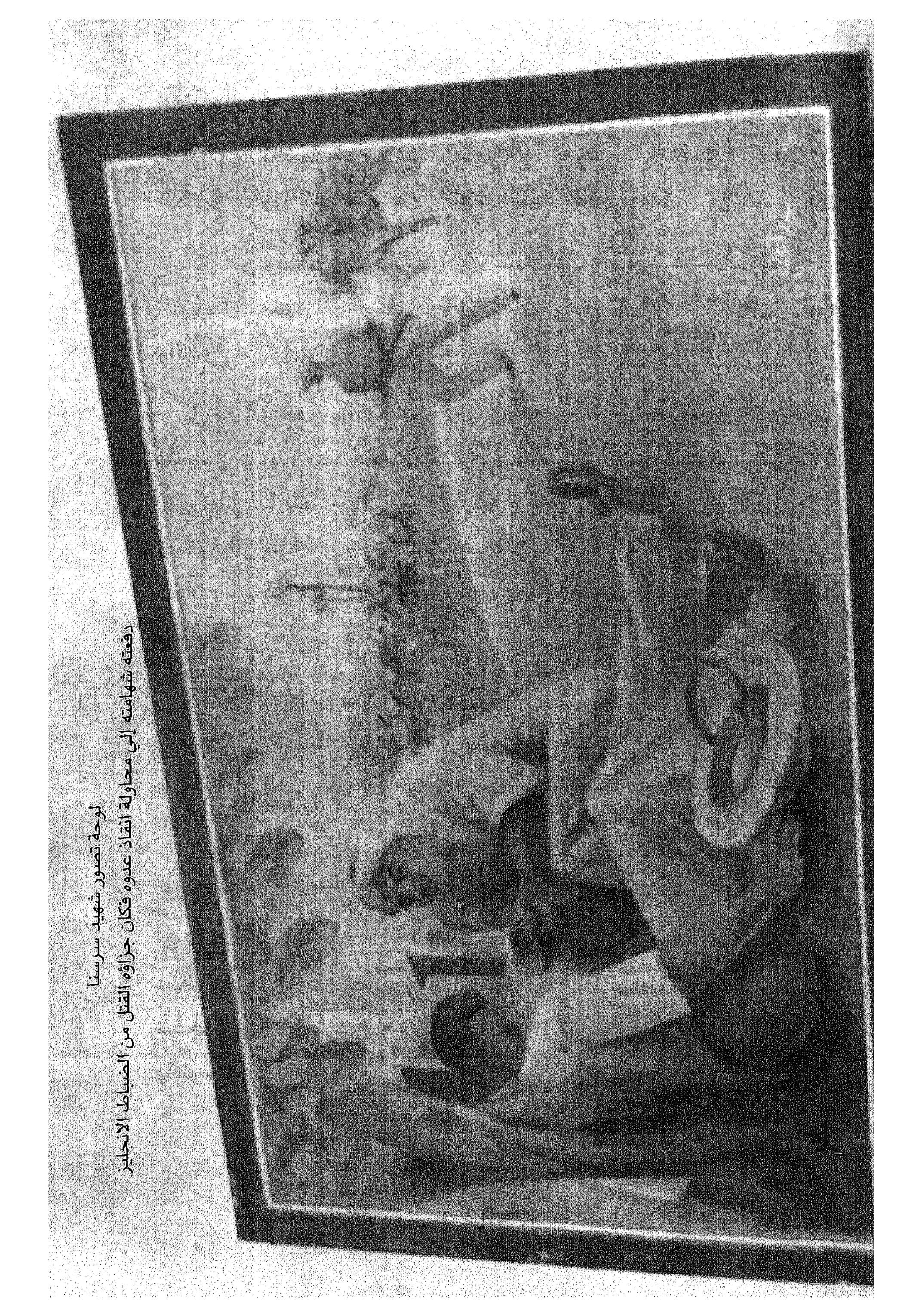
العدوان.. ويثبت على الحكم البريطانى نذالته وخروجه على قواعد العدل والشرف.. ومن أقوى أسانيده فى ذلك.. سقوط الضابط الانجليزى فى حادثة دنشواى ـ نتيجة لضربة شمس!

فهل نفرط في كل هذا؟!

ومؤرخ تاريخنا القومى «الرافعى» الذى يرى أن حادثة دنشواى، كانت نقطة التحول فى تطور الحركة الوطنية وفى مركز الإحتلال الإنجليزى.. «فهى نهاية عهد كان الإحتلال متمتعا فيه بالإستقرار والطمأنينة، وبداية مرحلة جديدة من مراحل الجهاد القومى عم فيها الشعور الوطنى جميع أنحاء الوطن»..

هل تضمن تأريخه لدنشواى كلمة واحدة عن وداعة أو استسلام أو تخاذل أبطالها وأبنائها .. ١٩

لقد ذكر فى بدء روايته للحالة كيف أن الشيخ الطاعن فى السن البالغ من العمر ٧٥ عاما - محمد محفوظ «وهو أول من حكمت المحكمة المخصوصة عليها بالإعدام » قد انقض، هو وشحاتة عبدالنبى على أول ضابط أطلق العيار فأصاب «أم محمد زوجة عبد النبى المؤذن» كما أصاب الجرن . انقضا على الضابط المسلح، وتجاذبا واياه بندقيته ودخلا معه فى عراك عنيف، حتى أقبل الرجال والنسوة والأطفال هائجين صائحين .. وحملوا على الضابط بالطوب والعصى الغليظة وأثخنوا من لحقوا بهم ضربا فأصيب الماجور كوفين قومندان الكتيبة بكسر فى ذراعه، وجرح الملازمان سميث ويك وبورتر وأصيب الكابتن بول إصابة شديدة فى رأسه .. وأخذ هو والطبيب البيطرى الإنجليزى يعدوان حتى قطعا نحو ثمانية كيلو مترات فى حمارة القيظ، فلم يكد الكابتن بول يصل إلى باب سوق «سرسنا» حتى سقط من



الإعياء ومات بعد ذلك متأثرا من ضربة الشمس أما زميله الطبيب البيطرى.. فلما رآه سقط تركه وأخد يعدو حتى وصل إلى معسكر الكتيبة بناحية كمشوش على ضفة الترعة الباجورية».

أين من وصف أهل دنشواى بالتخاذل والإستسلام .. لقد رأى الضباط منهم الرعب فى رابعة النهار .. حتى أخذ الناجى منهم والجرح فى رأسه ـ يعدو ثمانية كيلو مترات إلى أن يسقط صريعا .

بل أن الرافعى يذكر قصة أخرى.. هى قصة شهد سرسنا.. الفلاح المصرى سيد أحمد سعيد الذى وجد الضابط البريطانى الجريح وقد خر صريعا يلهث بأنفاسه فقدم إليه قدحا من الماء.. فلما جاءت الجنود الراكبة من معسكر الكتيبة لانقاذ هذا الضابط ظنت أن هذا الفلاح من بين ضاربيه فهشموا رأسه ببنادقهم حتى مات بين أيديهم.. ولم يحاكم أحد من قتلته.

ومصطفى كامل فى باريس ولندن لم يكن يكذب على العالم بقوله إن الإستعمار الجبان قد شنق أربعة من المصريين انتقاما لضابط أجبن منه جرى ثمانية كيلو مترات وخر صريعا بضربة شمس.

إن تاريخ دنشواى.. تاريخ حافل.. لأنه كان نقطة تحول فعلية وكانت نتائجه عظيمة الأثر فى حياتنا فلنحاول أن نوصله إلى أبنائنا كما هو.. أن نأخذه من مراجع المؤرخ المحترم.. مصريا كان أو أجنبيا.. ولن نجد هناك حرفا واحدا يصم أبناء دنشواى أو أبطالها بالاستسلام.. ولكننا سنجد فصولا كاملة تدين الحكم البريطانى بالبربرية والنذالة والتوحش..

أعتقد أن هذا هو مفاد التوجيه الصادر من السيد كمال الدين حسين والذى نشرته بعض الصحف فى الأسبوع الماضى.. وأنه أيضا مفاد ما ذهب إليه أستاذنا المحافظ فى رده المنشور إلى جانب هذا الكلام\*\*\*.

\*\*\* كان سامى داود فى هذا المقال يعقب على رد جاء إليه من الدكتور محمد متولى محافظ المنوفية، تعقيبا على مقاله الذى نشره فى ٢٨ يناير ١٩٦١ وتناول فيه عدة نقاط.. ولكننا مرة أخرى نورد هنا فقط الجزء الذى تناول فيه دنشواى والذى يقول فيه محافظ المنوفية فى ذلك الوقت:

رد محافظ المنوفية

التاريخ لا يستقى من سجلات المحاكم!

الأستاذ سامى داود تحية طيبة . وبعد قد اطلعت على مقالكم الذى نشرتموه فى صحيفة «الجمهورية» بتاريخ ٢ ٨ يناير (كانون الثاني) سنة ١٩٦١ بعنوان «مع الأيام».

وإني إذ أشكركم على تمنياتكم الطيبة بالتوفيق . أرجو أن أوضح لكم بعض ما جاء في هذا المقال.

ثالثاً: تاريخنا القومى:

تعلمون سيادتكم أن وطننا قد مرت به فترات عصيبة، كان فيها ميدانا للصراع بين قوى المستعمر الغاشم وقوى الحق المؤمنة التى تطالب بالحرية وتتشبث بالحياة الكريمة، وكان نتيجة لهذا الصراع سقوط عدد كبير من المواطنين في ميدان الشرف نذكرهم دائما بالفخر والإعزاز ومن هؤلاء الأبطال شهداء دنشواى.

وفى الوقت الذى تمجد فيه كتب التاريخ التى يقرؤها أبناؤنا مختلف البطولات التى أيقظت فى شعبنا وعى الوقوف فى وجه الإنجليز والتحرر من سيطرتهم، تبين لى أن هذه الكتب لا تعطى أبطال دنشواى القدر الذى يستحقونه من الإشادة والتمجيد بوقفتهم ضد الإنجليز فى هذا الوقت المبكر من جهادنا ضدهم، مكتفية بترديد الفكرة التى كان الدفاع عن هؤلاء الأبطال يرددها أثناء المحاكمة لكى يخلصهم من حبل المشنقة والتى تظهرهم بمظهر المسالم الذى لم يلعب دورا ايجابيا فى موت الانجليزيين اللذين ماتا فى الميدان.\*\*\*

وقد عز على كمعلم قضيت أغلب حياتى فى محيط الطلاب ألا توضح لأبنائنا فى البلاد عامة وفى المنوفية خاصة حقيقة الموقف الذى وقفه آباؤنا فى دنشواى يوم أن إعتدى الإنجليز على قريتهم وحولوا أجران القمح فيها إلى شعلة من النيران، والدور الإيجابى الذى قاموا به حتى يحق لهم أن يفخروا بما فعل آباؤهم وأن يعتزوا بهم كطليعة مجاهدة فى سبيل التحرير.

ولم أشأ أن أقف عند الحد الذي وقفت عنده الكتب التي يتداولها أبناؤنا في ترديد ما قاله الدفاع عن أبطال دنشواي في المحكمة.

ورايت أن نضيف إلى هذه الصفحة من تاريخنا القومى الصورة الحقيقة للموقف الذى وقفه أهلنا، ولم أجد ضرورة ما إلى استقاء هذا التاريخ من سجلات المحاكم لأن التاريخ لا يستقى من تلك السجلات خصوصا إذا كان حيا، بيننا في دنشواي.

هذا ما رأيته لكى يعرف النشأ في بلادنا مواقف البطولة التي وقفها آباؤهم،

فإن كنت ترون غير ذلك فلنا ديننا ولكم دينكم.

«د. محمد متولی»

نشر في «الجمهورية» في يوم ٤ فبراير ١٩٦١

<sup>\*\*\*\*</sup> كان إنجليزيا واحدا كما ذكرنا من قبل

وأرجو بعد ذلك أن نرى تاريخ قريتنا الصحيح المشرف مصورا بأقلام مؤلفى القصة والمسرحية وأن نقيم لبطولة أبنائها الذكرى والمهرجان، وأتمنى لمحافظنا الجامعى كل توفيق فى خدمة محافظتنا وابراز معالم كفاحها وزيادة دورها الايجابى فى مسايرة نهضتنا وحمل أعباء تطورنا الثورى الكبير.

«سیامی داود»

• نشر في «الجمهورية» في يوم ٤ فبراير ١٩٦١

# الفصل السادس

الوقائي (البريد (البريطانية) والكوتان في المريد (البريطانية) المريد والبريطانية والمريد والبريطانية والبريطانية والمريد والبريطانية والبريطانية والمريد والبريطانية والمريد والبريطانية والبرطانية والبريطانية والبرطانية والبريطانية



## ((تقدیم))

فى الذكرى الخامسة والسبعين لحادثة دنشواى نشرت «الجمهورية» صفحتين عن حادثة دنشواى . الأولى كانت للأستاذ محسن محمد . . والثانية كانت للأستاذ أحمد رجائى . وقد نشرناهما فى الفصلين القادمين من هذا الكتاب.

أما مقال الأستاذ محسن محمد فهو يقدم فيه بعض ما تناولته الوثائق البريطانية التى تضمنت تفاصيل الحادث.. وكانت برقيات متبادلة بين السير إدوار جراى وزير الخارجية البريطانى فى ذلك الوقت (عام ١٩٠٦) واللورد كرومر المعتمد البريطانى فى مصر.. وبين فيندلاى السكرتير الأول لكرومر بعد سفر كرومر إلى لندن فى إجازته السنوية.. وبين جراى ومستر ديلون عضو مجلس العموم البريطانى.. ثم بين هايتر نائب المستشار القضائى البريطانى وأحد أعضاء هيئة المحكمة التى رأسها بطرس غالى باشا وزير الحقانية بالنيابة «العدل» لحاكمة المتهمين فى حادثة دنشواى.

ومن خلال هذه البرقيات المتبادلة أورد محسن محمد وقائع الكارثة وما دار في المجاكمات وإجراءات التنفيذ. وتكشف هذه البرقيات عن الكثير والكثير. تكشف مشلاً: أن إحالة المتهمين إلى المحكمة

المخصوصة قد اتخذ من قبل التحقيق.. وهي أشبه بمحكمة عسكرية تهدف إلى سرعة محاكمة المتهمين بأى جرائم ضد الاحتلال.. وتكشف أنه لم تكن هناك محاضر لجلسات المحاكمة لأن المحكمة المخصوصة ليست ملزمة بالاحتفاظ بهذه المحاضر.. وتكشف أن سكرتير جلسات المحكمة لا يعرف الإنجليزية كما أن الشهود لم يطلعوا على الأدلة، بل إن الأدلة لم تقدم للمحكمة.. وتكشف الوثائق أيضاً أن السير إدوارد جراى وزير خارجية بريطانيا في ذلك الوقت حاول وقف تنفيذ الأحكام أو مراجعتها أو إعادة النظر فيها، ولكن فندلاى السكرتير الأول للورد كرومر يراجعه وينبهه إلى أن الأحكام واجبة التنفيذ فوراً بناء على المرسوم الصادر عام ١٨٨٥ وستضيع آثاره إذا تأخر التنفيذ...

كما تكشف الوثائق أن اللورد كرومر هو الذى طلب من الحكومة المصرية عقد هذه المحكمة المخصوصة لمحاكمة المتهمين، وهي بديل للمحاكمة العسكرية. وتكشف الوثائق أن وزير الخارجية البريطاني كان يتابع الموقف يوماً بيوم من خلال البرقيات المتبادلة. حتى كانت برقية النهاية في أعقاب تنفيذ الحكم: «تم التنفيذ بدقة وكانت الوفاة فورية في كل حالة، وتم الجلد بدقة في كل حالة، ولم يتحمل أحد المسجونين الجلد لأنه مصاب بالصرع فلم تنفذ فيه العقوبة»..

بقى أن نتحدث عن جريدة الإجيبشان جازيت The Egyption Gazette وهى تصدر الآن عن دار الجمهورية للصحافة (دار التحرير للطبع والنشر) وقد انضمت إليها في عام ١٩٥٤.. وأصبحت واحدة من الصحف التي تصدر عنها منذ ذلك العام مع شقيقتها الإجيبشان ميل The Egyption Mail والتي اندمجت معها وأصبحت بمثابة عددها الأسبوعي الذي يصدر الآن كل يوم ثلاثاء.. وقد أسسس في

الإسكندرية وصدر العدد الأول في ٢٦يناير ١٨٨٠ باللغة الإنجليزية وقام بتأسيسها خمسة بريطانيين منهم أندرو فيليب الذي تولى رئاسة التحرير ومويزلي بيل الذي أصبح فيما بعد مديراً لتحرير صحيفة التايمز اللندنية..

وينقل محسن محمد فى مقاله عن الإجيبشان جازيت فى عام ١٩٠٦ ما قاله عن حادثة دنشواى وكان يعبر عن وجهة النظر الانجليزية، ويصفها بأنها كانت لسان حال اللورد كرومر.

والمتابع لتاريخ الجازيت القديم يجد أنها كانت معبرة فى تلك الفترة عن سياسة الاحتلال البريطانى فى مصر .. ولعبت دوراً هاماً فى هذا الشأن ..

ولكن الموقف تغير تماماً بعد ذلك.. والآن أصبحت الجريدة اليومية المصرية الوحيدة التى تصدر باللغة الإنجليزية معبرة عن وجهة النظر المصرية في مختلف الأحداث والسياسة المصرية بشكل عام..

يربير المنسبح والمسسر الجممهوربية STATE OF THE PARTY الإنسان بالمروضات أراكان الالمان Same Sanger Special Little وأوره فسنديسوا فيء الماحب ويويياء المتسينة المدرو

<u> منه کا اور معمال کاراد او داکار او بوسته د خوم آن</u>

تنبع معتس الإوارة ورثيس المعرس

PAL GOMBERIAL JUNE IS, 1981 YA SEMENT TELYA LEMEN

TELEX 2478 TAILBER - U.X.

وب وليس الولواء فرقيا بعرقية

حجمة الطافز مجيلتي مقيس مارع

أصلز ألهنسن مسبها أتعالكر أوايد

رزع الصبير والدربة كاسبطان

واساميلاج الإراض فرفرا بعرفية و نيتنسين ومحاسبة ال درسة

مدين نام يكركا الكارات أأسرنا

منع مدورا ونها انباطي تسرف ال

مي لا الولاس لوادق ميخسياتال

جرجين والهندس فبل جلسدل

مكا والهندس فليهلأ محمد ديسه ditange allering transfer services

والماسية لريا برقس حبالا سه

والبكاس حسبن سد الملسسع

عربي به منابرة عامة لفرع لللهملة

الأدغب الأراه زكى ينز مستعد

وزي الدابلية رئيبيا لاعسيباد

أكماً المغلي أديد المعني موشنسيان المباري ستريراً علياً الالماد :

استلى قراي يكبين غمنوة حمسا

يرميه الدر العام بسنة اللام ا

البيتم أيرانهم الأال لسارمها الأ

مظررج فرفرا يعينيسطينات المستدد

مبليعان وأبشا الرخفا المأسية

يكرية زلس البكية ببراي بسرس

فارز المثناع منبرقي الإسكانترية الروكي البنداني الالين عام يرم

سفو لزار ازلية ال الدمي

الولى كالرمن يديع ميسوست

الأله للقرود لا الطابع لمسرحي

ومصطفئ كقبل ودارى كاستبيسي

بشركا اللعوم والتوريب سنشاط

بسبائيها و بلك نامر الايتمبساس يابيوك الأمل الكرك الكريسيو

والقنب لنلل لنطاقات الهنسية

أفراها باركة أفيسك من الميسان

مسار ۴۶ برگزر الحالی میسسید ملعمرز حدادا و نسله البرم اقالی

إمتن أفركتوز أبهم أبو طباقها

سمائك الإسكتلوية قرارا يعرفه

والان مرتب مكافاة أسمال البالي وإسا

يمطلة البهني وذاكه عالمسرة

الرجارة االلباج والتلاام سيرالعمل

بارية الساهية بطاوح

لمبال الهاروييف بالمجس

لعثة مارلين!

فيولافة - وجاح الأنباء ا

والمتبث المطلة العرملياني

والزواء فيهيها مبتلوا إلواد

ملالين مراور ... جميع الدار

بالم المنسيا لشين أرداش

معتبر مؤلور التحرون

يبدال طاله طرال مباحيسا

"The plant was a fire of

الإمرام المروضة طيهسسا

إلى جنبه مكافلا

بترض اسكندرية في المسطس

\$ المسلس اللهام به

الندالة

جلبرة ينجلس ادارة أليثك و

سليمان للرية ربس العكمة

s major cold thoughts a

مهندسين لناطق لللياد

ولربا الهوازلة والتكاليف

ومرمى التثفيذ الخلرجي

بدر لرعاية المبجولين

سام الشيرن الإجتمادية إيوريمه

ال توبه وكتل الأفاة

سستدعى كمال حسن على نانبونيس الوزواء ووزير الخارجية امس موشى ساسون سسعير اسرائيل . . طالبه بان تتغذ اسراليل اجسراءات مطيع و دكل وفادة لتُلالِي الآثار الضارة أعسدوانها على للفاعل النووي العراقي ،

> أر المسالات اللوتات حساس جدا

فصلادرية بالنب الجبيرية) يطنى الرابسيائرد السادانة يهيلل على اسكلة الراسيدلين كليال، من خلوات معر الثانية هد المدوان الإسرائيلن مبسلن

> 🗱 الرکِس . خلما فيسوا يوله على عبلاة الجميسة

كهليس مجلس الشيونيل بيروأ المعليل ولرايس محمد الرو كالبان أبين البيد ارسكان لونيس ولهن عبلن اللبسي لى يبرر والسلاا ليكليسه وسنبرك التلبلة البعيدة عيمان

كالب ركس بجلس اللبيسيسانية أوالدكارر صهمن ميسة العلبسو يوليس مجلس اللوري the stands الدكتور تنحيد بيد الله والإبرا نستتيل الرئيس الدلميو

والسادات والدكاوم صوالي أبن

فيند بد ۱۹۱ وليس فيتسمة البرياء الشربية بالسبطارة

> أرنيس المتومال

الخرر فاجرئ السيبريكرا اثنن يبيلوه بية الرقيس المسترمالين فهيد سباد فرق أمر ومسعيا

وسوك يعبسكا البسترلين السرمال ال التامرة لدالاسة وي عن أأبوم فأمنا بن الشرطري

اليوم ٧٥ سننة على المذبحة دنشواي

الهو البرج ولا سنة على عليمة بالطيران تثقما كحب التسساط الإيبلز بصيدون المصمام أي فكروأى فلتل شابط بشبسرية كنبي واعيب أكى 🛪 يربية ارفدت المكرمة البريطانية يخرب جبها اعر فاستناث كمكية القصوصة في المسمون كترم وامرت باندام و غسرهين إجاب يد الل مثهم وه جدة وجد ولا العكم فن الليد القربة بد distant still . The est. n guy pur the guy 🐞 ﴿ وَهُرُهُ الْمُعَالِلُ مُعْرِجِهِ أعلمها معسطلن كاعل الرافاندة

ر الأراق النام فالسنسطرت **إنجيرية** إلى نقل الروبر من معر بجلة اللبحة الرهبية ناسبدا وبيرية اليوم وللثلها السرية والراز الولاق البرطانية أده الله كور ينسسواهن لندة

وليا مصن مسال س ويقم غميد رجلي فيسرية الواد الورم بعد دلا سنة الد وبعية بير ومسيانا بأن عزا ياما وباسيا ! ا ا الراض ۳ و من ۵ د وعامر اليلية

ريس الرابه المرابع المرابع المرابع المرابع Ame of - Mills

البندس جيديدات النائةمس واستنكارها وسجبها لهذا الممسل المسكري المعواني ووالمتبارة فممالا يفتائر كاشرمية ويخالف أحكام القانون الدولي، ولا يتلق مطقا مع مسسساعي الرفيات بالماولات المديد

السلام ، بل من شيئه تصميدالوقف التلجر في الثقة ، سترن البيليد الإسرائيل يهرين المتوان يوبدا يبيعة ألنار الاسرالييه المروطة معو والتو المثل مصور على الله له ألا هذا المتوان علياً جديثنا ودعها غيرالين في طرين السلام الشقي والنافل اللك السيمي مسر التعليلة ومراكلين هو ب ألى والبنا ب أنعالق المراكل ومينا ه وقال النال مستوجل المعارن اله يهنيه على أحرالها السال من أولا بناد جسيدة الآلة أو وألبات جليلها أو البلام مع الدون الدربية ا

ويعله لدل هسو عان وتطربات للاكاور بيسانه مواذ البواد سيابو مس لتن الاب النبطة الى يتماطة لباي نولين الاميا مؤكمنا مواقد مدو من ادالة البنزة والسرائيل على اللامل اللادي المراش ، الكناك يعي لا ما يبرزه له يولكن السوح الاسراليلية البرج هذا البلوان هـ. هنا يبند كبال سين على بالخابخ منسخ الررث فاللمايم الساولين الماع الأمم المنتا ومجد برنقه بديو فجاء مكا المخراج بد

امريكا تكذب مزاعم بيمين عن خلاف بين هيسج ووزير الدفاع

وعوضين سكرليرا عقا ي نهب .. والسنان د واحد البساء د كند مناهم ينجين منوما على ولاء الدفاع الاربال الدبياء ويابيرجر من الإسلام علي ميانين الداية الدينة المام ال

تعب وابتيرين مله يونهم وكصري من فسطه لان يبيعن استخدم المترافية

الد الرطبين أي قرق وقله لسليو النقى الرئيس ناوفق وسخ هين الطراب فيسييو كرار عالت وان المربين البرب والسلير المواليان اميلة برايل في اللونجسوب وأرب من أما أنه الماسك سيالية ال جلب الرائيل مد الرسائل السلعية لم استنط ، وهط رجه مناسخ وربيج رئيس فلجأه جميع الطراقية للمثل على الا تحرائي هنبك السلام في الكتري الكاسسات البرطيل العلقة السديقة اسس الوظلة

ولاء الدفاعاة بريكرة للمسيادا والمتبرجن يت اللول الإبراليلية على الملاطل التروي البرائي 🕶 رائلًا يبيين لن الله الله ال

درجة أول لغسة ياللحوم اجتباح التعابي تن فياح كالمصابق بالرب بن بل ابنيا عل وأيلوجين أ الله كلئ وراء ترش المكومة الأسرولية أ يولقه بسقور ادبع بالرات الويكيسة من قرال السلال كان ماروا اسليمها البرائيل ابس الجبعة

لبنان الزكاة على الهواء ركليلا عن 194 أمنع ومجدن والبجرجور ..يه اواد فينهد أي الواع المناطأ الستربة والالتمادية الأتريكيسية لأسواليل اد البكية ص [

فلنده مسي مساء اسي واحسنا عيابرا أينظها السياسيين والسيلوباسيين عات ك و محسيره فوزل سكيدلني الهدهوية البياق عن لمسائق ريا بند عراع طهار مع كاركن به

بتورث اللحات الاخرم بن مساء بدلورا عاما في عبعته بعد إستحماسه وعديله عن شراين الكان عد لم يطعله بي الله وللدان اللطل استدماه أفاه الى بريد المنابة الركرة بعسستيني أنبي وأم تستسبون الأام وجين إلدين أديد ينيس الريداء وللبيار ميشي الورزان العكاوي معيسول

to the fine

وللن الرليش المه

مر ببلاغ الدكور الب

يتريطانية في والدو ال

an he black he had

elafall ga an in a company and أورو والمناسط MALE AND file and فالقرق الكالمات البراية وو <u>'</u>11 -40 The state of die Little

على الإعيان الموقوفة

انهاء الإحكار

يكي سورز free more of the البيدارة الشاخرا التمالسعويق Blacker with 

## الدروس المصوصبية لاتحقق التفوق

ياريي .. و ۱۷۷ الآياد ۵

الراق الإنفالية بود يُؤانسنين أو البسيورين المدينية لا يبلل القرل به والمصبياء الأعرة وبهبين بإدرسة الخريل الرحيد الجسيبيل مل الدوالة الامالية 😸 البلان تِقِين وَكِن بِرَ وَا صِيَّةٍ مِا السَّافِينِينَا مِلَ المَالِ النَّامِرُ أَوْهِ سَيَاتُ عَلَى 217 نَرَجُهُ فِي مكرنسة ومسهس القامنة أده الأول أ والدي خوااي ل يو القالرة بد والدي رئيس لينو المتسلمو النائوي بيسيط إشامرة ساستي أن الدائرة و-ي بطيل عرفي غديل عوفي أقه ! بنسلًا على

الغارة الاسرائيلية .. عقبة ضد السلام

فسأم الرئيس اللرنس ميبولاردماللين الرئيس الاد السيمسيادات خلالما وتعالد وحسش مباراه نائيه السوليس

في غير الإليزية ، وأجري منسسرالومينية مواعلان عامل عول اغراطواها الأطف في الشرق الإوسطاء استقرف

والاخسالانات MESTER (1) 中山南山山山南州北洋山

سيه فيدة الإيزياج بالبيدة والالهاق كالهيزيد أوالم المتأثثي والعيب فيعوالمصاح

May 18.2.11

1991 of the state of the state الاشتاركات والإصمري

4-44-

الثالثة

الرئيس أنسور

السائات ومعد هليلت شربلية

تشبق مقادرته

العنيادين على

طريق رشسيد

ياتبو مسسلاة العسا اس

امىسىوبر : اور سىب

ومرح حستى فياراز ناليه البرليس

يشيد الطام انه جار مائلة من البرليس السامات القابلة الرئيس المسرسي

ميترنن وماسلا له وسافة مانيية والأران

تناوية ونجزا إزبارة بصر أور السوأت

البلية عن ا

الملق والاحتاسية

تعديل مقاجىء

في حكومة بولندا

وفرسو ب والجله الألباء

جهرى يالبؤوا أيسكرو ليمن ووواه

ورنعة إمديلا زرازيا مباوتا شمل

ه ولاية من يرميس كالي ويسي

الرزوا للمبطيق ويزرته البسنان

وألمبلوا وللواضلان والإسمار ا

انيم يغرول الردسات فيسسادان

البديل بأنطل بقاية التدلس بابيا

لدلع يرتبنا لللهستر البسابل

gjerra e 🛊 الهداها الإرسا

الجسو اليوم

المبامرة

\*\*\*\*\*\*

المسمواني

--

والإسكيدوية

and the state of the state of الأرواء المظر بالساء بيعوم

الأحابيل الرياضة من ووالأ

السرة النوبة بي إ

موافيت الصلاء ص ٢

الأدار البواج السنديرة بالإسطاط

بحدد وواوا الإسواق البسموق

القددوللة سوالغ الأعليا لرغم

الألبار ورجا مقيم عتى ألجيتي

و دوا علما 14سر من 1 تبيغود

س الإمرزقي الكرول و ١٠ ١٠ ما ما

الله الله و ٧٠ الميا الكراس

٣٠٦ كام كلاتريش الرهباري و. ٢

طبها الشراس لا اللوزوالليية

والروا الواجء البخيد الإلكية

جني الأسواق والمجانه غرافيها

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

السفل عو ما حيكري ا لا دخر بده ان يكون ا

و البيد والشجوم بي ي ا )

لمواليد اليوم

الاكثر البطح البلدي

النوام والنماد والاستقراب

Ben a la Bitte Carre

البطبخ بالتسمرة

۱۹۱۷ بوجه رجاه فرجهه الناسخ على طبيال الكاهرة مسئل على الإيدالية مع الملك ويقول 4 البقه دينو فارقي جنيع ستواحه (فأنسط) ٧٠٠ و أن السل الماس هي وألدي البلدي أن اطبال to like think think the first on the first one بها وسام فيد الله صويلي 2 بغيسة طب أعونية دد معمل على الما الهجه وجاه ارتبعه الثالث ارز بسال الاعرة بأول ! كالله الواج أو الحق به

القبسة الإرائل دام كالقروقاد والشبية أللي حروقة سة سعمة ميالرت مع أسرين الي والسعان بعومانا ال منافعية، العام بالدرَّاس لا

البوم . . إدبي (( فلسفة )) علمي (( كيميساد)).

وزدار باليسيسة النسور الإدروليوجالالمتحسسان في الفاسية والتحال: . . ويتابة الازرماليدي بدعيته در منابقاتهمياد أينا طبةالمسارلية الطاط ليبنسطون المعالية القطية ألمألم ممزي الونتحو بل عليا المتكادئ فيها متسود

فال الدبائع المبري بالرائية أنبام وحوا المسمساء الإيل زائنائی ہے لمس فسنست المتحدرات الأجيب ٠٠ والقسمة واللباحات بالمأألية اللهبية لتكنأ المبعة

the theres there had the bline or there الله أن الزلية الملمية عن القرار الدي المستوجسان , stiell amer jud't Mealt wigt, a

عابن هديد المحادي اللجاح كالربير المواية معاقبهمية وَيِنْهِ \* الْمِيْعِ \* اللَّهُ مِنْ اللَّهِ فِي أَوْ السَّالِينِ الْكُرْمُونِ فِي grandly and the grant to the Built in مِن الْمِينِينِ إِن فِي الْمُنْهِمِ اللَّهِ اللَّهِ فِي الْمُنْفِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الها والمالية الماري المحالية الإنجارات المحالية المحالية المحالية

الاولى فسنسا العالية للنبرة لجبردا الطبية طير النسول الها بصحن طبة غلومين الطبيس كهآ حيسل بالدائسوز والإبنى أنبأ بالتأبية وكلول على جالبيسارة عد اماد وطول، الإجتيب الاولى الدلنهر أمولسة النرخيجتها أبلكيةالطهاء الباردي في مجسسال السحة الباءة ... والترجية .. عادت الشسسلة الى صنفوت عبد کیپ بد گلای مؤلی پ فاللهد اللهلية فيطوي درها المليو زجها المكرة this if at a site with a life at life البحيه الاللة البخوالية ببة فارسجرا عرا الشعار محموا حجلة المحورة الدي وأنال وجواته جبها ألحلهم لله عقبية حن السنياسيان سلام حيه كالمنظر اللماس البلام فليدية فركرالفاهرة المادات وي طبقته الكلونة وي الرمع حبيبستيرانك الجني احاجرت عبل المواقع بالخرج أمسحه اطنن daily with my willing way of it pur bear احتبل طهرة لبلها وليسنع كالسجران فأبك واللسند

و طبعيسوررد د السسسور) د البسسور النجوال محموقة

سالسزاد العسلى

ورب مليه مردرته عمل سيله و ١٠ من عدمد زهر ٥٠١ مد العا مساعة أية وين ورجال رمائه فعه وتعاجب الدجاجات وماتية إورمانية طل ليها بدأ إلوز الماسية وساد بواما بي بي علمه بدأ يستوسان ... وايوان بيالي ... ومن الرخ . ... المول مالفاع . . . وكفاف الماك -و به كهايد اسهاغ مسيد و ٢٠٠٠ وارد في الوراية بي ماميد والبير الاي . المهدر بيادة في النبات والشيط والمع اللا على اداد و ١٠٠١ العاداسي و مساعير الجهال وووا المضويعي والماس والمال مسروا للا عويمتها و الماريال الهارة وبالرؤ والمالية فلي وقيال والمالية المالية اطالروه غاداه فدالا بالاراء أوي إعسنان وناجاز برسم الصاور

عيومل وملاس والمشذ: برطوهويل المان مسامو و ... وفات الأمال المان المان المان المان وريام والمان ودروا موتيان مراور والوما والوالمياس اوا ٠٠٠ فَا عَلَمْ فَعُلُورِ وَسُعُونَ وَأَنْصِاءً وَأُوسِدُ و ١٠٠٠ وَمِورِ و ١٠٠٠ وَالْمُوا اللَّهُ لَكُ وده اود امران در الله و المعالم ويد وياما و در الما الله و الماد و ال والمنتي في مركب ورد الميل والمرافية المول والمالية والمواسور بعورة والمراسوس الملك أدواشه تواليت ا

والوقية فلاسبناء الاسبدي وراساجة كليدنا ماركات ووالاعلي جواجمية بدورة وجابزة إجرافاسي والمزاد ببليت وماريا والسولة - مايليسين مد و . . ( والمؤرّ ما تكيات وعلى معول و العلام روع ممتالع المتاء النصياف يطلب من الالرال العامة للمبيعات ١٨١ منه ي في المراجة وساسا فاعله بالشاكرة ووجمرك موسعد العابة بويناهن 4 مساحا - ٢ مساء في مليد المرارمة

بيجمرته يورسسيد ابع شامل العموم المسكية .. بع لغنه العالد الدروء אניים עוביים ודף זוי

الصفحة الأولى من «الجمهورية» في يوم ١٣ يونيو ١٩٨١

Astronomy businessession

Continued to un un to to the body

Co. Heren Att Haklear, who was Fastară, stade nor Sout tu e in Libe to Th Committeend what ... They had to said this a ligh er bend neaks meg merkum kilosops, bereigde in lich Alan to been understood fortgrow by their subarries

واللا كاتوا فد فانوا باي معازلة

جادة لشرح السافة الليباط لا مجز

التبوا من الميد بلزلوء لعرفهم

والنفطة النجية هي ان شيبياية

للتنانث بورقر باته فراير طفلا واحدما

ين الجمالة حتى بعد التهييبية.

الهجوم لها دلالة هامة القسساية

فالقامنة ان الاطلال سنعة بقرزا

حازل السير اعراره جرائ وزال

کتبہ پوم ۱۷ پر نبر ۔ طب مندور

ا عل هناك وسيلة او فرمبسبية

ومن الرفوب فيه في هذه القلبية

ولى البرابة ٢٢٨ كال جراي ١

﴿ أَيِرِ فَ مِوْمَالِاتُ الْعُمَاءِ الْمُعْلِقِةِ

رد اندای بالیرایه رام ۱۶۹۰

1 الرسوم المسبيقر مام عقارا

يثعن على تقليك الإعكام فيورا

وسنكع اللما ولوتز الما تأخر التثليل

كلمحاكم المسكرية . وهي توفرسرها

الجرانات واقدم كل الفسيسمقات

و7 انزف جيش اعتذل الحسين

وارجوا بافي وتسنق بالي

إقورا كروس لسؤاله عن طرفسلات

أضائية استطيع ان تدخل للسع اللبل الإحكام سواء بن فيسسيل

الحكوط العرية أو دان التعسسة

وبمجرة أن طب اللورد كروبرمخ

وهله البرقية حبت أن اللسورد

الرومر هو الذي طلب البلع السكسة

انظر التشبية وال وندلاي سكرتيره

الإول هر اللي ابي ملي مرمسية

وفي البركية ركم ٢٤١ في تقيس

آثيرم - ٦٨ برئيو ... لكل الدامي 🎚

ا الاحكام لِقَلِت و كل عرب من

ر امام دانه از اجع جرای ربعث ای

للبي البرم ابطيا الي تنسسيدلاي

( واقتع آلات لم لكن لتسبيتطيع

وتغيم الماوية أن يبطان مثن

لو الماثلك ستعسبتون له فتسسبانج

وببرق لندائي آلي وزير خارجيته

زير التليد بدلة . ولات الراكة

البرباء في كل حالة ولم الجياد بدفة

ولم يتعمل أهند السجيبولين

الجلد لاته مصاب بالمرع اطو عللة

ومثله احدد علني بغري جريفة

في السابة الراجدة بعد الطبر

رصل النبيون في المسلاسل(الانلال

ومن حبولهم الجنسيسود الانجليز

ألبيواري من أورطة فلقراليون وهي

التي اعتدى النبسري على فسيطبط

وكانوا بعملون البنادل غلك طبورهم

والسيوف مسلولة في أيديهم 8 لم

من وردليه الجنود السواري المرين

فرضع النبيرن في العيام واحتاث

ألجترد المسواري يدنك المستطيل من

والأرجناب المسقر مااليسسيكا

مستكشار أالذلاطية وتسادأ مديسس

خاله وإلأم د

ألاراء كيك لللت احكام كلامضام كي

مثال منوائه د والم البلاة له يس

ت بناه على طبه به يُطريقة التنظيف

التدخل حتى ولو ابن مرفوب فيه أو

ان تعرفك في هذه السالة كان

المواوية المرية مك الحلية لياق

The Bridge of the Law

إلد تمييت باله لا ترجد فيسوا

يقولي او بتناقل عن سلطاند .

والخلية الطمرسية بن بسديل

مثل كل أمكام الإندآم أن تسبوقر

فرمة البدلانة اعطلا أو\_\_

الاحبكام الى فندلي يسبيكل في

غی ای نیمع سنرل . وجم وجرمتم

هنا بعتي الثير هون عوارية و 🖫

للقيط الأحلام أو سراجعتها و

المبرلية ولع ۲۳۷ :

( liberation

الشهيج ب

البريطاني ۾

التنابل

إيهالوه أراء

البرنية دام ٢١٦

ملينا تباما ۾

في كل حالا.

فية العقربة له 🙀

١٤) برليز ١٧٤:

[انادا النظر في الإهكام ..

اك شخص على معرفة بالقرفيان

. 411

I subliment l'and a cilikare, to the effect that the did it

found until alter the attack, across similarist to the rise one of .

The Lorenze I in No. 34.

He, Haylor to Mr. Walley.

AVE the benear to forward bereattly an Highest constituent of the

or Boy Mericle, the Been buy of the Special Court, of the residen

should trial. I have benever, so popul out that this mote in

sofficial expend of the explanes. Links the Regions Live it is the r " (Hargistras), who as a manipagent part of the Court, to day

A professional of employers, which recently that all accessary fore-

Provide land machines didental paperation property of placements were de-

Phone on the Special Court, under the Berner of India, to heart f

but a reducer. there is no exceeded of a " Contine" in this that

is our lanca thy Martali, at my personal respect, finding

his was given. But the cristmen, as taken shown by hing

grimmen and was not in any way content of hy the si

tick, and result andy take doors. The exists of the

My the interpreter. Britis all the circum and

his evertainly eventains percent tunes time of

Harliffer a module in the legical cod and Amindrat Habitus and

Appealof titles in mys

CLUB RESTOR LAND

West to the Court beliefe it renge to its etersion.

hite. The in that it is shirted the many permittion of the latter and participated and

Lare, kee

السوائل كرتك يبن يدى جنسأيا

المتتبار وأخلامدير النوليسسية

يتلو خلاسة المكم وهي أن المعكمة

ألضرمية حلث عليه بالعداءمك

لا يقبل النامع ولحلة التقليقة هذه

الساعة فتلدم ملساري ولبد والله

من خلف تثكل و السبة أن لا الله

الله و فر صعد الى النظابلدين

فابتنهن واوققه ورجهه مشبه السي

اليلد ليراما قبل مرته وبين بولفه

علا! ومنزله لمر خمصون او مستين

مترأ بلى الاكثر ۽ وكائث لسباؤه

elette eletter tell mate fittle

والمع ويروك فكنا لكروه أستجوأ

فيجيجها ماليا وصاحوا وأحوار افتأتى

مذا يسبنه يلية الحارم طيوسيم

ار ونبع علماری المنل لبس

لم جرد بعسسين استابل

السيسي ( رعو من المكرم عليمسو

بسنة جيسا وبلقرا طيه الديراني

الجلد زفر اللم الن الفنوار سلله

وفرائمه فرنبش لتنازق الجنسبود

وجرشوه سدلابستوابقوه والسروآل

فقط لم مليوه على الآلة النسس

وصلناها يحيث كان ظبره الي جبة

ألبلد لبرى النمياه س السيطوح

القرب وهو فلاق عليه أبنا يستري

الشنوق النساء ومسسم للال الى

البغية ، تم اخذ النفرب يلب

الباه معمد السيس أخر المخرم

عليهم بالمئد فلخرع غير الذي مثي

عنه و فتردى طبه السامة التسائية

والدليقة 14 ، وسينظ كان دس

قد کاد بجید ٹی مروٹی سے اسات

الناظر اللقيمة ظم استطع الركرات

يبد اللى هاهدته فلقت رابسا

ولبت عربتي ويبندا كان السماكي

يلهبه خبولها يسوطه لتك اسمع

مياح فاتك الرجل البسائد ومسو

عدا پرچش بي القراء ان يُلبُلوا

سلول لى ندر وسف مالى الربة

من مالم علية وكاية عادا وواليسا

على كل يبث وحون باسط كرابه

حول الامالي متى الداجرات علالم

جدوأ البورة البغرية ولاكل ملبسا

ألائتهم والدواب بلأ معارش ولاستالع

کان 7 اصمارہ لیا رسلزی واضماً

البريثان بساء زيادا ملمسبسان

الشعب لى سم وفعال الرغباء

ججه عاد الثورة كرزتو أسراي

ان يرتف مد افعرلة الرطبة ه

بالراد المريح في المكم وتبين

ممك وبلول وزيرة أوزارة جندندة

الشبياها وهن وزادا المستدلة

والإمضاع ب

العوبية وال

يهم جنب بسرته م

يارقك السرط ه

عنله وحرأة لوقب الشللة لمسوله

الرجل وهو للقرالي يبته ه

ياعلى صوله لللا ا

بالإعدام

الأقاله والبدائ معنة ومسولا

\$950all

W. DE C. FI

Nan Merinay John

# 。在一种经验的经验,我们就是不是一种,我们就是不是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们们就是一种,我们们就是一个人们的,我们就是一个人们的,我们就是一个人们的, 第一个人们的,我们就是一个人们的,我们就是一个人们的,我们就是一个人们的,我们就是一个人们的,我们就是一个人们的,我们就是一个人们的,我们就是一个人们的,我们就

يه يوجد قرية في مصر إصابها سود الحظ، مثل قرية

.. تحركت تنبية من هنود الجيش البريطاني 106 جنديا من الاسكندرية آلي القاهرة وتوفقت في منوف فراد بعلى الفساط صيد الحمام فأبلنوا مأمور أكركر اللي السل باهد الأعيان وهو عبد العبيد سسلطان بك قلم يجدد . . ووعد شقيقة بالساد العربات كتقلهسم ألى فرية ونشواي ألتي انستهرت بايراج العمام عُسَالُو النَّجَاوِد في فرية كمشيش ثم استقل خمسية من النسيسياط العربات ما أن السنسياعة الواحبية ظهرا ما م الفقهم اومياشي من البوليس الصري ومترجم ، لَمْبُ الإوْمَبَاتَي لِآبِلا فِي المعدّة بَعَضُورْ اللبباط عتى لا يعترضهم احد ولكنه وحد المعدة غائبا في عديث السبين

الكوم ونسى الاوسائي أن يعود للقساط لانة وجد مستديقاً وحاول احد الاهالي اقتاع الضياط بعدم المسيد لان محمولٌ الْفُنْجَعِ بِلِيرِس وَقِمْ تُؤْدِيُّ الطَّاقَاتُ الْي أَشْمَالَ الْنَارِ ۗ. ولان الترجم الدليل لم ينهم . أو لم ينتنع ، أو لم يحلو

ينرق النساط الانجليز في القربة واخلوا بمسيعون المعمام عوامت خرطوشة على جَزَلَ فعيمَ فاشتعلت فيه الثَّارُ . المرخت القلامة مباحية ألجرن والادادي منع المبابط مِن الرَّسْتُورُو فِي المِيدِ وَخُلُولَتْ مَعَ الْإِهَالَ الْتَوَأَعِ بِتَدَفِّيةٍ

المايد .. فاتلفت ألبندفية واصابت الظلاحة .. وفيل إن الضابط أطلق النار فأصاب العلاجة ٠٠ تجمع الأهالي مول الأسابط وم وحاول زملاؤه اتقاله وجاء شبغ العدر والخذراء لالعلا الصباط ولسكتهم اطلقوا عَيْقً) بَارِياً اصابَ شَيخُ الْغَفُراا وَدُعِيلِينَ لَهُ • لبعم الإعال وقربوا الفساط بالفعى والطوب فاحسب ضايط بُكَسْر في أَوَاعَهُ كُمَّا اصيبُ وَمَيلانَ لَهُ \* • أَوَامـــــوَلْيَ

الإعال على اسلمه الصباط .. وقيل أن المستباط هم الذين سنبوا اساهتهم الأهالي • الانان من النباط الانطيز خافا من لجمع الامالي فلسرية اللَّ معسكر الكنيبة على تعد ٧ كيلومترات من بفشواي .. وكان افعي على احد القساط .. وهو الكانان سيمور يول .. اتناه القريق ، في فرية سرسنا ، متأثرا بغيرية شيمس يه اسرع زميلة آلى المسكّر بطلب النجطة جِلْمُ الْجِنُودِ قَوْجِدُوا فَلَاحًا بِعَادِلُ اسْعَافَ السَّافِ علاوه يعدى عليه فقربوه وفتاوه .. ونائل المسابط ألى السَّنْشَفِي حِيثُ لُوفِي فِي السَّاعَةِ السَّامِمَةِ -وكان للك يوم ١٢ يونيسو عام ١٩٠١ .

بهندن المالية عدم كيا مد ال فيل خنل التلامرن واحسدا من فياف بيش الإحتاق ٠٠٠ أتنقل ال دلسسيواي مانتيل ويندو التجليزي لوزار بالداخلية للمرية وهو رجل لمته زوجته بصلة القرابة إلى ملك برينانية ، ومن وفا يستبد ثارةه د

رويول ال علاد العادث أبديا و نقولٌ مأنش وزارة الداخلية المرية يد الربائي -وقبلو على أه من تلامي الآرية إلى يلغ عد سكانها معلالا

والربع بلاغ رسيبس من دلائوا إفانتيسية الدربة أبان البه أذ التعمن سيعالبون أمام المكسة اللبيمة رض بطلة أتسسست يقاتون سنبر مام 1846 التماكم ال سے سٹای ملی جیش 21مثال ا وأجلنها نبالية ووتفيذ الطربان هم قررا وه ولم لنظر علاه المكلة قبل وك سول تشية واجدة أعندي فينة فعافي تليوب بالطرب ممكن

هنره برخانيين مام ۱۸۹۷ -وقيمت بالقاهرة في بوكيمييب هنفرة الكابتن مهمون بوق والسقم أأوكب البينازة اللزود كروس للمسل وبالها النام فرمعر وكبار فبباط يهيش الإمتلال ووزراه مصر واستون وإلرا الناغليا السرنة ييقة يبهد الرأى المام للحسسكم

وتنقر على الفلاحين تد يهد تن البيان اللربل 🗗 أً أن اللباط لم بسكراً • ولم يم منبر عجرم على القلاحيسون ٣ وأليم سألمرا أسلحتهم الللاحين عنه وان عيد الجيد سلطان بك \_ مع أيهان أسربة الواطب مو الذي پهادو ظميد ۽ رسيل لم ڏڪالي آ

السام اللاس الاس ريبات جبلة بحبرية في سميلةٍ ، ¶چيئىيان جارېت ضد لىسىرياً تاك البيلة البللة باسج بهررد کروم <sup>خا</sup> € لن اعالي القرية مترحلسوي - 37-75 ولا يرجد ليها سران كالمساية چاند سنېن ه

وكل مبكلن باللوية أبوى 🗷 وظیل منهم پتراون اهرات 🛪 وملاء التوسلون بالارن النبراط 🛥 وترلم پئی ، وحطبه سود 🖚 وألما فراد أحدمهان يستكر مح للغر الله بترل له :

ے آگ کے لذخل السجج سے گھ تن کل واحد من اعبیسائی بالاستنبران بهسب ان بدغل

رمسزال الترحنسيرة باكارط

لالك السيسيعات ألمربة عذه الألبلات الى رجيسيث لامالي

علعراي وتنث انبم باللون الثبران اردت الإجشيان جاريت ثا<sup>يلة</sup> ؟ "ا إن اللهران حيرانات نطبقة • وكلمر دنشواي بالارن ما مر اسوا ابن النيران ، انهم باكلون النعالب

الم يعرف على الإن المستسبعة رالتحصيان في بعم ياكلون العين ١١٤ المطبقى لبلا البجرم رابضا أفأ كان النساط بهلابسهم المحسكرية والله البيب الرالها الالبارز ال لا م وسهيمته الوشوع في الأ

يام الندير الساعر في 14 مسن فيرام دويرا به والذي يموجسه وتعيين بحكمة حاسة فأحسبناه ليرائم ألينف شبد ضياف وجنبوه بغيش الاطلاء و

وتبري التعاكبة طلها ء ومنائي التنبية لم سرك حش المجرى التحريات القلبائية م سال دماون مرة اهري : مسل يربيق عزلاء الدبرين الى معلسة عادرا فيل ان يوجد الدايل على بان المساط كانوا ببلايسهوالرسمية ار كانسموا في تادية وأجيسات

روأول المارجية الملاطات التلطا لم كستفع أن تحصل طىمدومات بأعالها والمسحن لاالسنطيع الاتلول لبيقا يلون اجراء لحربات تكفيف إلى اي مدى الإلز حاء الثلطة مان المعكمة قبل أن تمرخي الغضية ، سال مستر ديلرن ۽ هل سيوجه انتياه المناخات المرية ليسسما النتاء ا

المبير جراي ة تحن في التقار ميزرات التراثة وسأشع فلأفالطط ومثلة بتشج أن قراد أحسالة التهييع الى الدكية أبمسر سيسا الامُدُدُ لِيلُ ٱلتعليقُ اللَّهُ

حم وودأة هيقط الراق السيساء وَلِيرُ كُلَّانِي مِلْ وَلِالِدُ ٱلْخَارِجِيةَ ... وننابع بوطرات وزير العارجيسة السهر الوارد جولور على الخلامرة . ، وجول اثرة الهند*آكير*السكرير الاول الروم 🖚 ركان أروم للا معالى الى المملكة ني اجازة السياء ٥٠٠ کے جرای ٹی 11 پرنبو 141 4 مل البلدت استعدادات الدفاع من المهمين 🕯 . 1 رو للدلاي مل البرم النسالي ۱۲ يرلبة ة وأكلت العكربة مجانها معريا ذائع السبت الدلاع من النهمين · ويستبكرن الإدناء معريا أيضبنينا

للارا للاحتياج التنديد كالمابياكريية لاستجراب الشهرداء وبالبسية للنصاا الالطبو الذي سيشتركون فى المحكمة الخامسسة أحدمر بأرس للبربية فراسة بالبسة والإغرون ملهون بها مشكل أو يأخر وفى الدوائل الوطنية فببطهان لمراب الفلاحين ينظر اليه على أنه لدبب في البعالد الثلة في الشمية المعرى باكبله فلسلامن اله تسرف لا يملن الدلماع منه لي حد (الا )

لكب من حيام ونشواي طالب دائه

اليسي ملكا الفلاحين -- بل مناك

للمسائدين ءان الحصام بغراحمر

إكثر من الجراد - أن الفسيلاهون

بلتأون من بصبة الحمام وكاللهم

لا يجون معاصيلم من العيبار ۾

.. وبالانسالة الى علماً كك فسيان

صابب برع الحنام لا بدلستينع

وتجاوز وسنت سافت ووسيانا كبلتا وج

النباط الانجآبر مطبة انستسائية

لانفظ المحامييل المعرية أأثنى يكلهمها

يدأ النطيق مع الفلاحين:أخل

سبكر البيش البريطائى واولاه

معبود شكري باشا مدير المتوفيسة

واجربت لجربة لسقرط خرطوقية

على جرن ضبع علم يعترال الجرد ه

زنبد الدكتسير لزان الطبيب

الدرمي يان السبب المراضر اوضاة

الكابئي برل هو شربة التسبيسين

وان كان بيساية يشريات في وأيساء

واستغرجته ألجثآ سايط ذلئها

... ليؤكد الطبيب الراله مسسرة

راتان مدا که ام یکن مطاریا مید

يوليز الدلد لا ميرية المستبالق

آلتي منستمل لي دللواي لي

مغارن البرقيس المبرى في براآل

يبر سنا بعل علىان احكاما بالاعدام

وللت وزارة الداخليسسة ذكه

ولكن بمر ابركت وقيبته اله لقرز

منك البداية باديب همب معم كك

بالتكاما لمسرع فسأبط وأحاد وكسي

وكومت بن أجرأنات النطيق بير

أمليت مسمالة ممر بالعادثة بيم

ومن العالة الأنسية إلى المنكبة

وتقلت صحف لنسبدن ما رجستاه

والبرت التضميمية في مجلن

، کتب المسیر ادواره جرأی ولاین

ألطارجية البريطسسال الي الاورد

وَزُادًا الطَّارِجِيدُ فِي إِذَا يُولِسُونَ

الترح لي مجلس المهوم الإمرض

أتقسية أبرام الجلية الغانسيسية

مالم بكن الغيباط يرلسندون الزى

الربسين از يطم المواطلون الهسم

وقي ١٨ يرليو عسسال ويلسون نقار مجلى النسيسوم وإيممس

حل كان القبياث ببلايستندسهم

المستربة ومل كاتوا يؤدون واجبات

مسكرية بل هذا الركت ا ومسأل

الى أي محكمة سناون معالسسة

المربح النبتركين في هذا الخبضية

ومل سنكون الماكنة مانية أم لا ١٠

ود وزير المارجية البريطستاني

الراع شايطاً اخر بريطاني ۾

المغصرصة ءء

بعنانا سر ۾

الروس عبد

العنوم البريطاني ديه

برقية زغم ١٩٢٢

الغارجية وبو

أثرت سيلة الآطريوم ال

اللوالب 4 و

بعبام ولشواي ا

لحك الراف باللبيل +

ار مكليا لل المنظري -

دند. و گان آنندلای در پکلې ا مكلت المطلبة المتصوصيط<sup>ة</sup> من لهيسة فضاة يرئاسة وزير المنخل المصري وو بالنباية و ويها عضر معرق واحد ايلسسا مراحبه فتمي زغاول يك وليس ستلبأ معر الإبتدائية و الما الأملياء ألثلالة الأخرون ليم ن الأنبليل : فانتر لالب السنشار باللقبالي ألورطاني ومستر يونسد ركيل بتعلية الإستثناف الاعلبسة والمكالبقام لاولو الأستسخلم بأممال العاباة والقضاء بجيش الاعتبسلال ولولى سكرالوبة العكية متعمان

يله مرتشي زليس السنستلام ولأذة ملدث المالية في غيده بعدي قييم إلوم أن البائرا بن مساح · Light selfs وملل التهمسابة ابراههم بسسك رازالع بن اللهبين جنها الآلة ون المعامين هم 1 احمسسته الحلي السيد بك وأستابل لاسم يسك واحد يرسك بكدت طبث اللهاية ابدام بييعة هبرر والكلامين و وللأ أبرامهم الطباري انالجلترا

الديما افضل جيش في الدالم س والهم الفلاحين بالرحلبية زقال آله 9 کم معدث عن، کیدا منسآ عبد مستبراین ۱۰۰ ولا اوم مل المساف ، والجريبة قبل حبد ٥٠ والتية مديرة على القنل قبل وصول المراط السيده و وحاول الدفاع أن يتبثدان الجرسة لم اتم عبدا از مع سيق الاموار به وابن أنه لا بطل أن بسيساب ا غلاسين من بندلية واحدا بطلقسة وأحداء والقصن البلز لللبسلاج منفعة راي النار في الجرن والنار بي فرعة خدلية الضابط ، واكم خلال ٢ ايام الله سبت العلمه أغرال ألتهابه والتستسهود

ادانت الملط () مديدا م

PA OF

مجواه شكرى باشبا





المئورد كرومر.

[3444]] Ja 15 the filter of them to the depoler. Proceedings of the Control of the Co [213**26**] A 174 M's Finding to the Mirard things on (Anticipal Last 37.) The first parts (i.e. 1) of the Advanced theory of Proteined done and The Content of the Content



أحند لطلى السيد وأغبلوث أحكايا يادليأم } ملبديج هبتا نر لربا بلشراى والانسقال

إللياقة الإبدة قراعد وأإنسسقال اللبانة وا سنة لمنه اخر و ٧ سنين النفال فبالة السنة و رحيس ) منة واحسسمدة وجلد کل مثیم وہ چسسبادہ کی

دلشرای ، رجله و کل منبم ده چلدا ه ويترنى فنقيذ الحسسنكم عدين كالي مستر يولد وليل مطلبسة الإستلفاف الي فتسمسداي احرار يدارات المآبة لبمت بها لندلان

الى لندن 🖚 

لندع كل تلد رجيبه المريره الى اجراءات المساكية وتتلسسل من الرفائل البريطانية ذانيا ما ضاب الماكية من تلص وضعف ١٠ وعيبها كتب مايتر أالب الستشبسار القضائي البريطاني واحد اعامساه هيثة المكنة التي راسها بطبرس غالى باغنا رؤير المقالية بالنباية ب ألى اللاكل يسوم 11 يوليسبو الراا ملا ليه ا إعلم لرجية انجليقية فلطأسرة ةالتي قدمها عثمان بالا مراقى سكرتين

للملبة الغامة بالإدلة التي أخسد بيا في مخالبة دللتوال هذه الذكرة ليست لسسسجيلا ويسبية الإدلة بأي حال من الإحوال ومن واجب السجل وهوجزه أساسي من المعلمة طيقا طقائون المعرى أن إستخلص ما يتوف بالنسم والمحابر والملية الغاصة غير ملسسومة بالاحتفاق والهمامر الجلسسة ا المثاد ، وليس هنأك لأكر كالمسجل ني ڏلك الرسوم ۽ أدا في عَلَّهُ ٱلْتَفْسِيَّةُ طِلَّهِ مسجِلُ طلبان بك مرتفى بشبساه طئ طيين ملكرة وافية بالأدلة التي لمنعت وأرأ ولكن الادلة كما نقلها لم يتسبو غاولها على الشهود البسدا والسم ببعثها العلمة بأى خال بن الاحوال

بل انها لم الدم المعالمة أسسال

أنَّ تَشَعُدُ لَرَارِهِا ﴾ وعلمان بك 7

والد ليكن من المصول على 2011

والذارة لتلبين عدة القطابوبيكي

وفائلا يتلبع الأسكرلير الجلسة

٢ بعرف الإنجليزية وو المالزالسور

لم يطبوا على ألالة بل بن الدقة

التقر البا كيلكس فلف إ

اللساط من الترجمة التي لام بهما

يقهم الإنجلزية





احبد ننحى زفارل لم كدع النمالية إ

ومع ذلك ادين إلا بمريا اميدغ عنهم ) وجند ال بر 

ورغم على كله يست فندلاي الر السير ادرار جرال بين البسرا الادلة 🗕 في رأيه 🕳 شند النهجير 🛦

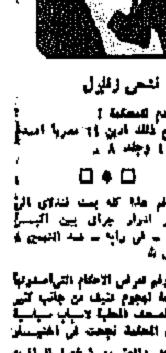
و رغم عرض الإحكام التيأمنديياً المحكمة لهجوم نتيف من جانب كتير من المنعف اللطبة لاسباب سياسية ان الحلية نجمت في اغتيسان الراهد والمترين شخصا السللين

ما يعتبر طبيرا ليــــــرا العاماً

ولكن من المواضع أن الرجال|الاين



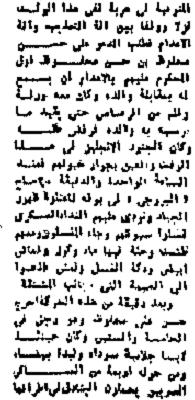
ابراههم البلياري



آثر من غيرهم بين آائٽيزوالقبسيءَ سجينا الذين مثلوا اماميا وعسم

والنقد أن الإدلة الذي ملفينية البرجة لافية وليس أن أىلاطات الا ال هناه التطنيخ بمسلن الا الحدث فيهبا يلبساء كلى مصرفتى الشخصية بالباد وبالخصين وو مثمما يحنج فلاح طى ال تأيء فاته من المستحيل طي اي دمعمي الإينهم المقد حتى إلو كان يجهل اللغة .

فاطوا الساط لذي ومسسولم وبهلهم حسن على محلوظ الكريمان اجتياره منظما البجرم الذي الإذلان م پيللوا ای چيد ليلرحسسوا للقبأث شخميا أنهم يحتجيسون على مبيد الخدام ، ولم يتأليكوا ياى اعتراض في التابيبات السابلة



البازس ١٩٠٧ ويند عام ولسك هاي حرب لراد اللم يه ٠ أطلل سراح بسأجين فللبوال # 214 Y FX ارجل البيع الرجل النبية الذي بهائرا عمليون عن السيجري الفنانة في سبن الأناثر فهينا لاطلال سراحم ورالا يتأير وهبو مرمد لزأن القاور و ولدونع ابر البلاق سراحم يرح

والن المبلة البيغة كند فروس

فرقيت بلي (لإستقالة فما) في الأ

٧ يناير ووققا الاجراءات السمام رقت بائيا لابه مدير مستساع السجرن يراتله ضابط سالبوليس ورجان ال سبع اللنظر فس و بالمحدد بالمادل با المست لوزل بتارى رصل الى هنسيك نیل اللہ ہے بند اظہر ہلیا يا زايد يا ميسر الله يقسسربر بيرتبم كالله والملكم إ وكأن حسبوله

واطئ مراح السجولين النصط پدکوا الزين دره طبي د فرجه مدد من السماريم اللاي كاثرا يتطرون الكال سراسيم على إيراب السهن ال معظة السكط thereis chaffe the cumples

إيتايلتهم هشاها و وند غائر الزورق البكسساري الانظر في الرابعة من بعد الإسر العشر في إلزامه من يعد الجمو والتي الربيل التسنة ليلتبر في منزل مدأ ( الله ) حيث الرسط

ولك رحارا مركرين لي البسوح النالى ووصلوا أمام فالقواق يعا فهر پور با باو م وليمة القربة حوالي مبسيل حو كبلة الهل وهنا لهبي بثلث بنيوا Tiسفاس قابلتم م

وكان عشاد ارع عظير والمتسرفي السجرلون عن شكرهم وقويسسيم لرقت باشا والمنابلة اللي ببالهيو يها والمضاره أياهم الى مكاوليسيق ببله الطريقا ءه ولد حفول الرجال طبابا جندا لللا وحلتهم ولايلم كل واحتبيقة متبر مدة فبلثأت فلراه مسيبالي

والباء الحري س ويعد خليل من مقادرا الاربيال البداري اللنائر وصل مبدد مج ترابلي المنجل بحبسلون 180 النسرير الى ابراب السين وكائحا وليتمود المستمزية الترطي سيشدة لنثلية الرثابع الدرأبلية

صحيلة و الأراء ك كان يدوسها اكلين حضروا للسنادةة كانته اللواء ليتزم أحليار الرخالأ Herrica Hospital III Hillering وببيرهم بير القوارع فليبهنو لألى فر البالك للبي وشعودي أمام الرثة بوميالية خش بكاتب بسجيكة البَكِرُهِ وَلُو اللَّهِ اللَّذِي لِمِسْ لَهُ مِنْ وَالْحَ ا اللواد ۽ ليسلوا سيطم ۽ ال الإيبلا القدار رس الرسسسلة اجتيبا مسريا جستما لمسيسو عاك الصحيلة وليبربوا حن فسنسكرهم حارل اكررا جبرال أن بلقله لمستنى كابل ه من فائبر الإمكام از بيري فتروزلياً وبعد المخب كان مقررا أن يبهو لنكب في فهلس السيسوم

الرجال في تركب حتى المطأأ وملى اي سال الله أدان لجنسو حدوث ای استعراض بن هیششگا انترو بقضل الإجراء اللتي القلاقة السقطات والملاق سراعهم كيل الرهفا المدد ويتللم مساحرة في تورقاً ال دلشواي .

رئد طبت ان مراسل الصحيقة والزلزة الريزاج لسبق فسيسديطا مندما اكتشارا أن الرجال فالهروا السبين الإان الإسر لمم فيم بالله بهذاك الفعير للدولع الأمرياط [[] مراحم بوم ٧ يناو كالزموالمستحيق لاغبر الطيلاء وتتحدث اللواوجن كثالهم سألفر أ

في دلشواي ولكن هذا إلابر لبن منرنس مليه سقارنة بنتك التي كان مَثَرُوا أَلَهُا أَن فِجِرِي فَي فَسِيدُو الرَحُ القامرة وانتقد أن الاخبرة أعبيمت الرر معنية إلها فقدته مطبيهم أجدافها بهر ومقلا اطلت السلطات الرطائية مرأح مسحوش دنشواي لبآرالوهد المعدد انع سبهرتهم يتظاهرا أتي البوازع اللامرة ١٠ ولنع ضبيجة . وتُش مده اكتسبة في 1 وفن ليدأ ابها ۰۰

ان لمة الربة البيمة جيها :

ين للريخ عمر 2000



العدوي عباس الناس

الصفحة الثالثة من «الجمهورية» في يوم ١٣ يونيو ١٩٨١

# 

### פום: סבווני) סבסב

لا توجد قرية في مصر أصابها سوء الحظ مثل قرية دنشواي.

تحركت كتيبة من جنود الجيش البريطاني تضم ١٥٤ جنديا من الإسكندرية إلى القياماء \* وتوقفت في منوف.

أراد بعض الضباطا صبيد الحمام فأبلغوا مأمور المركز الذي اتصل بأحد الاعبان وهو عبد المجيد سلطان بك فلم يجدد. ووعد شقيقة بإعداد العربات لتقلهم إلى قرية دغشواي التي اشتهرت بأبراج الحمام \*\*.

محسن محمد

<sup>\*\*</sup> يذكر المؤرخ عبد الرحمن الرافعي أن عبد المجيد بك سلطان، هم تفسسه الذي أعدد لهم المردات وليس للمناه. في المنافقة .

عسكر الجنود فى قرية كمشيش ثم استقل خمسة من الضباط العربات - الساعة الواحدة ظهرا - يرافقهم أومباشى من البوليس المصرى ومترجم.

ذهب الأومباشى لإبلاغ العمدة بحضور الضباط حتى لا يعترضهم أحد ولكنه وجد العمدة غائبا فى مدينة شبين الكوم ونسى الأومباشى أن يعود للضباط لأنه وجد صديقا فتناول معه الغداء \*\*\*.

وحاول أحد الأهالى إقناع الضباط بعدم الصيد لأن مجصول القمح يدرس وقد تؤدى الطلقات إلى إشعال النار.

ولكن المترجم الدليل لم يفهم، أو لم يقتنع، أو لم يحذر الضباط.

تفرق الضباط الإنجليز في القرية وأخذوا يصيدون الحمام فوقعت خرطوشة على جرن قمح فأشعلت فيه النار.

صرخت الفلاحة صاحبة الجرن وأرادت منع الضباط من الإستمرار في الصيد .. فانطلقت البندقية وأصابت الفلاحة .

وقيل أن أحد الضباط أطلق النار فأصاب الفلاحة

تجمع الأهالى حول الضابط.. وحاول زملاؤه إنقاذه.. وجاء شيخ الخفراء الخفراء الضباط ولكنهم أطلقوا عيارا ناريا أصاب شيخ الخفراء وزميلين له.

<sup>\*\*\*</sup> ذكر عبدالرحمن الرافعي أن الضباط شرعوا في الصيد دون انتظار عودة العمدة أو رجوع الأومباشي

تجمع الأهالى وضربوا الضباط بالعصى والطوب فأصيب ضابط بكسر فى ذراعه كما أصيب زميلان له .. واستولى الأهالى على أسلحة الضباط.. وقيل أن الضباط هم الذين سلموا أسلحتهم للأهالى.

إثنان من الضباط الإنجليز خافا من تجمع الأهالى فأسرعا إلى معسكر الكتيبة على بعد ٧ كليو مترات من دنشواى..

ولكن أغمى على أحد الضباط- وهو الكابتن سيمور بول- أثناء الطريق، في قرية سرسنا، متأثرا بضربة شمس بينما أسرع زميله إلى المعسكر يطلب النجدة.

جاء الجنود فوجدوا فلاحا يحاول إسعاف الضابط فظنوه يعتدى عليه فضربوه وقتلوه..

ونقل الضابط إلى المستشفى حيث توفى في الساعة السابعة.

وكان ذلك يوم ١٣ يونيو عام ١٩٠٦.

هزت الحادثة مصر-كلها. اذا كيف يقتل الفلاحون واحدا من ضباط جيش الاحتلال..

إنتقل إلى دنشواى ماتشيل المستشار الإنجليزى لوزارة الداخلية المصرية، وهو رجل تمت زوجته بصلة القرابة إلى ملك بريطاينا، ومن هنا يستمد نفوذه.

وانتقل إلى مكان الحادث أيضا أورلى مفتش وزارة الداخلية المصرية البريطاني.

وقبض على ٥١ من فلاحى القرية \*\*\* التى يبلغ عدد سكانها ٣٣٠٠ نسمة.

<sup>\*\*\*\*</sup> كانوا ٥٢ شخصاً

زماسس

filte evident that the mea who is was Howan Ali Mahfouz, who mayacut attack, made no effort to explain to the The purcous being shot. They had neade no obje Aboy had made any serious attempt to explication ailed to have understood. Judging by their subscipite aramly have desisted.

/Limitenant Forter's evidence, to the effect that he did by chould until after the attack, is very segudic and to ear one at Mils. As a colo elubbren me a pronuncul icoture mon  $\mathbb{L}_{\mathbb{R}^k}$ 

kee no arably means unscheet.

Thur, &c. M. DE C. FH (Signed)

Inclusive 1 in No. 56.

Mr. Hagter to Mr. Fradley.

Sinc Steffenty July

**VAVE** the honour to forward belowith an Eughsh teinslation of the him Boy Mortada, the Secretary of the Special Court, of the explend pshanai trial. I have, however, to point out that this note is official record of the evidence. Under the Egyptian law it is the by (Registrar), who is a component part of the Court, to draw a processeerbal d'audience, which records that all necessary fort erved; but nothing like a verbatim report of the evidence is lef tion on the Special Court, under the Decree of [1895, to keep  $l_i$ Val d'undience, there is no mention of a "Grettier" in that Degl is easy Osman Boy Mortada, at my personal request, took a it was given. But the evidence, as taken down by hing Witnesses, and was not in any way controlled by the y Wed to the Court before it came to its decision. which, and could only take down the evidence of by the interpreter. Under all the circumstar? Lit certainly contains several mistakes. A Statulency mistake is to be found or

جانب من وثائق دنشواي كما نشرتها «الجمهورية»

وأذيع بلاغ رسمي من وزارة الداخلية المصرية أعلن فيه أن المتهمين سيحاكمون أمام المحكمة المخصوصة وهي محكمة أنشئت بقانون صدر عام ١٨٩٥، لتـحـاكم كل من ىعات دى على جايش الاحتلال، وأحكامه نهائية، وتنفيد العقوبات يتم فورا .. ولم تنظر هذه المحكمة قبل ذلك سوى قضية واحدة اعتدى فيها أهالى قليوب بالطوب على جنود بريطانيين عام ١٨٩٧.

وشيعت بالقاهرة في

موكب مهيب جنازة الكابتن سيمور بول، وتقدم موكب الجنازة اللورد كرومر قنصل بريطانيا العام في مصر وكبار ضباط جيش الإحتلال ووزراء مصر.

وأصدرت وزارة الدخلية المصرية بيانا يمهد الرأى العام للحكم المنتظر على الفلاحين .

جاء في البيان الطويل:

«أن الضباط لم يخطئوا، ولم يقع منهم هجوم على الفلاحين، وأنهم سلموا أسلحتهم للفلاحين، وأن عبد المجيد سلطان بك- من أعيان قرية الواط- هو الذي دعاهم للصيد، وسبق لهم ذلك في العام الماضي».

وبدأت حملة محمومة فى صحيفة الاجبشيان جازيت ضد قرية دنشواى.

قالت الصحيفة الناطقة باسم اللورد كرومر \*\*\*\*

إن أهالي القرية متوحشون ومجرمون.

ولا يوجد فيها سوى كتاب واحد صغير.

وكل سكان القرية أميون. وقليل منهم يقرأون القرآن.

وهؤلاء المتوحشون يأكلون الفيران ولونهم بنى، ومعظمهم سود.

وإذا أراد أحدهم أن يسخر من آخر فأنه يقول له:

أنت لم تدخل السبجن، أى ان كل واحد من أهالى دنشواى يجب أن يدخل السجن،

وهؤلاء المتوحشون يأكلون الفيران»

تلقت الصحف المصرية هذه الاتهامات التي وجهت لأهالي دنشواى ونفت أنهم يأكلون الفيران، فردت الإجبشيان جازيت قائلة:

<sup>\*\*\*\*\*</sup> في ذلك الوقت

«إن الفيران حيوانات نظيفة، وفلاحو دنشواى يأكلون ما هو أسوا من الفيران، إنهم يأكلون الثعالب الميتة،

والناس في مصر يأكلون الطين».

وأخذت الصحف الموالية للإنجليز تكتب عن حمام دنشواى فقالت «إنه ليس ملكا للفلاحين .. بل ملك للصائدين، إن الحمام يضر مصر أكثر من الجراد، إن الفلاحين يقتلون من يصيد الحمام ولكنهم لا يحمون محاصيلهم من الحمام. وبالاضافة إلى هذا كله فان صاحب برج الحمام لا يدفع الضرائب».

وهكذا أصبح صبيد الحمام بمعرفة الضباط الإنجليز عملية إنسانية لإنقاذ المحاصيل المصرية التى يلتهمها حمام دنشواى.

[20961] Sa 53

the literard lines to the Chillian

(No. 98.) (Telegraphic.) P.

For -ym Offer, June 27, 1900.

APACK on British officers near Tantata Lord Commer stelegram No. 294.
Is any provision being made for detence of accused parties? Will prisoners be defended before Special Tribunal by commed ?

[21239]

Mr. Findley to Str Edward Grey .- (Received June 22)

(No. 193.)
(Telegraphic.)

YOUR telegram Re. 35 of the 21st Anne.

The Government have retained a native lawyer of very high standing, by whom the accused parties will be defended. That newspaper "Leva," which is of strong anti-linglish proclivities, speaks, in its issue of the 19th metape, of the "clemency" of the others who were attacked. It also expresses confidence in the Special Tribunal and in the defending commed. Presenting commed will asso be a native, owing to the absolute measury of a knowledge of Arabin for Charging the natures. Of the English Studges who are sitting on the Special Chart, one is a thorough Arabic whole while the others are all more or less appearanced with the Linguige.

us custing therefored understand thus the period of the eithest indefensible w

rixelf.

صورة اخري لوثائق دنشواي

بدأ التحقيق مع الفلاحين داخل معسكر الجيش البريطاني وتولاه محمود شكرى باشا مدير المنوفية تحت إشراف ماتشيل.

وأجريت تجربة لسقوط خرطوشة على جرن قمح فلم يحترق الجرن. أو هكذا قال المحققون.

وشهد الدكتور نولان الطبيب الشرعى بأن السبب المباشر لوفاة الكابن بول هو ضربة الشمس وإن كان مضابا بضربات في رأسة

واستخرجت الجثة - بعد دفنها ليؤكد الطبيب أقواله مرة اخرى..

ولكن هذا كله لم يكن مطلوبا..

نشرت صحيفة المقطم يوم ١٩ يونيو \*\*\*\*\* أنه قد تم تجربة المشانق التى ستستعمل فى دنشواى فى مخازن البوليس المصرى فى بولاق .. مما يدل على أن أحكاما بالاعدام ستصدر..

، ونفت وزارة الدخلية ذلك ولكن مصر أدركت وفهمت أنه تقرر منذ البداية تأديب شعب مصر كله انتقاما لمصرع ضابط واحد وكسر ذراع ضابط آخر بريطاني،

اهتمت صحافة مصر بالحادث. وفزعت من اجراءات التحقيق. ومن إحالة القضية إلى المحكمة المخصوصة..

ونقلت صحف لندن ما جاء بصحافة مصر..

وأثيرت القضية في مجلس العموم البريطاني . .

<sup>\*\*\*\*\*</sup> يذكر عبدالرحمن الرافعي أن ذلك كان يوم ١٨ يونيو.

كتب السير ادوارد جراى وزير الخارجية البريطانى إلى اللورد كرومر٠٠

برقية رقم ٣٢٢ وزارة الخارجية في ١٨ يونيو ١٩٠٦.

أقترح فى مجلس العموم ألا تعرض القضية أمام المحكمة الخاصة ما لم يكن الضباط يرتدون الزى الرسمى أو يعلم اللواطنون أنهم ضباط»

وفى ١٨ يونيو سأل ديلون عضو مجلس العموم وزير الخارجية..

هل كان الضباط بملابسهم العسكرية وهل كانوا يؤدون واجبات عسكرية في هذا الوقت، وسأل في أي محكمة ستكون محاكمة المصريين المشتركين في هذا الشغب وهل ستكون المحاكمة علنية أم لا؟

رد وزير الخارجية البريطاني قائلا:

لم يعرف حتى الان السبب الحقيقى لهذا الهجوم وأيضا إذا كان الضباط بملابسهم العسكرية أم لأ، وسيبحث الموضوع فى كل حال بأمر الخديو الصادر فى ٥٢ من فبراير ١٨٩٥، والذى بموجبه تخصص محكمة العنف لمعاملة جرائم العنف ضد ضباط وجنود جيش الإحتلال.

وتجرى المحاكمة علنيا.

وحقائق القضية لم تعرف حتى تجرى التحريات القضائية.

سئال ديلون مرة أخرى: هل يرسل هؤلاء المصريون إلى محكمة خاصة قبل أن يوجد الدليل على أن الضباط كانوا بملابسهم الرسمية أو كانوا في تأدية واجبات عسكرية،

رد وزير الخارجية: هذه النقطة لم نستطيع أن نحصل على معلومات بشأنها، فنحن لا نستطيع أن نقول شيئا بدون إجراء تحريات تكشف إلى أى مدى تؤثر هذه النقطة على المحكمة قبل أن تعرض القضية. سأل مستر ديلون: هل سيوجه انتباه السلطات المصرية لهذه النقطة؟

السير جراى: نحن في إنتظار معلومات أكثر وسأضع هذه النقطة في إعتباري..

وهكذا يتضح أن قرار إحالة المتهمين إلى المحكمة المخصوصة اتخذ قبل التحقيق...

ويزداد ضغط الرأى العام البريطانى على وزارة الخارجية .. وتتتابع برقيات وزير الخارجية السير ادوارد جراى على القاهرة .. ويتولى الرد فيندلاى السكرتير الأول لكرومر ..

وكان كرومر قد سافر إلى لندن في إجازة الصيف..

**9 9 9** 

من جرای فی ۲۱ یونیو ۱۹۰٦

«هل اتخذت استعدادات للدفاع عن المتهمين»،

رد فندلاى في اليوم التالى ٢٢ يونية:

«كلفت الحكومة محاميا مصريا ذائع الصيت للدفاع عن المتهمين وسيكون الادعاء مصريا أيضا نظرا للاحتياج الشديد للإلمام بالعربية لاستجواب الشهود.

وبالنسبة للقضاة الإنجليز الذين سشتركون في المحكمة الخاصة

أحدهم دارس للعربية دراسة عالية والآخرون ملمون بها بشكل أو بآخر.

وفى الدوائر الوطنية فهمت أن تصرف الفلاحين ينظر إليه على أنه تسبب فى إضعاف الثقة فى الشعب المصرى بأكمله فضلا عن أنه تصرف لا يمكن الدفاع عنه فى حد ذاته» ... وكان فندلاى ... يكذب ا

شكلت المحكمة المخصوصة من خمسة قضاة برئاسة وزير العدل المصرى.. بالنيابة.

وبها عضو مصرى واحد أيضا هو أحمد فتحى زغلول بك رئيس محكمة مصر الابتدائية.

أما الأعضاء الشلاثة الآخرون فهم من الإنجليز: هايتر نائب المستشار القضائى البريطانى ومستر بوند وكيل محكمة الاستئناف الأهلية والقائمقام لاولو القائم بأعمال المحاماة والقضاء بجيش الاحتلال البريطانى .

وتولى سكرتارية المحكمة عشمان بك مرتضى رئيس أقلام وزارة الحقانية.

عقدت المحكمة فى خيمه بمديرية شبين الكوم فى العاشرة من صباح الأحد ٢٤ يونية.

ومثل النيابة ابراهيم بك الهلباوى.

وترافع عن المتهمين جميعا ثلاثة من المحامين هم: أحمد لطفى السيد بك واسماعيل قاسم بك وأحمد يوسف بك »

طلبت النيابة إعدام سبعة من الفلاحين.

وقال إبراهيم الهلباوى إن انجلترا لديها أفضل جيش في العالم.

واتهم الفلاحين بالوحشية وقال إنه « لم يحدث شئ كهذا منذ عهد عرابى» .. ولا لوم على الضباط ، والجريمة قتل عمد .. والنية مدبرة على القتل قبل وصول الضباط للصيد»

وحاول الدفاع أن يتبت أن الجريمة لم تتم عمدا أو مع سبق الإصرار. وبين أنه لا يعقل أن يصاب ٤ فلاحين من بندقية واحدة بطلقة واحدة. والتمس العذر للفلاح عندما رأى النار في الجرن والنار من فوهة بندقية الضابط.

ولكن خلال ٣ أيام فقط سمعت المحكمة أقوال النيابة والشهود والدفاع..

أدانت المحكمة ٢١ متهما.

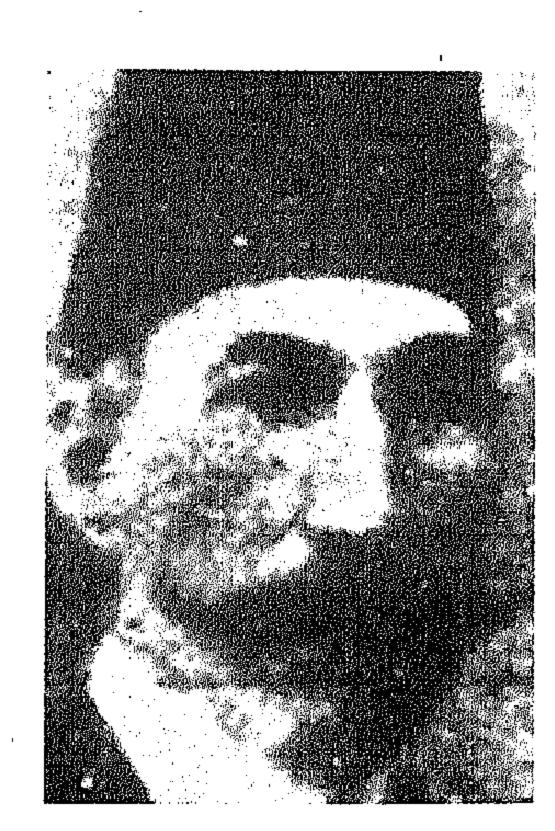
وأصدرت أحكاما بإعدام ٤ متهمين شنقا في قرية دنشواي والأشغال



أحمد لطفي السيد



إبراهيم الهلباوي



أحمد فتحي زغلول

الشاقة المؤبدة لواحد والأشغال الشاقة ١٥سنة لمتهم آخر و٧ سنين أشغال شاقة لستة.

وحبس ٤ سنة واحدة وجلد كل منهم ٥٠ جلدة في دنشواي.

وجلد ٥ كل منهم ٥٠ جلدة . ويتولى تنفيذ الحكم مدير المنوفية .

ونقل مستر بوند وكيل محكمة الاستئناف إلى فندلاى أسرار مداولات المحكمة فبعث بها فندلاى إلى لندن،

000

لندع كل نقد وجهه المصريون إلى إجراءات المحاكمة وننقل من الوثائق البريطانية ذاتها ما شاب المحاكمة من نقص وضعف .. وعيب

كتب هايتر نائب المستشار القضائى البريطانى وأحد أعضاء هيئة المحكمة التى رأسها بطرس غالى باشا وزير الحقانية بالنيابة -الى فندلاى يوم ١١ يوليو ١٩٠٦ هذا النص:

هذه ترجمة إنجليزية للمذكرة التى قدمها عثمان بك مرتضى سكرتير المحكمة الخاصة بالأدلة التى أخذ بها فى محاكمة دنشواى.

هذه المذكرة ليست تسجيلا رسميا للأدلة بأى حال من الأحوال

ومن واجب المسجل وهو جزء أساسى من المحكمة طبقا للقانون المصرى، أن يستخلص ما يعرف باسم «محضر الجلسة»

والمحكمة الخاصة غير ملزمة بالإحتفاظ « بمحضر الجلسة» المعتاد. وليس هناك ذكر للمسجل في ذلك المرسوم.

أما فى هذه القضية فقد سجل عثمان بك مرتضى بناء على طلبى مذكرة وافية بالأدلة التى قدمت.

ولكن الأدلة كما نقلها لم يتم تلاوتها على الشهود أبدا ولم تبحثها المحكمة بأى حال من الاحوال بل إنها لم تقدم للمحكمة قبل أن تتخذ قرارها ، وعثمان بك لا يفهم الإنجليزية.

وقد تمكن من الحصول على أدلة الضباط من الترجمة التي قام بها الوسيط والمذكرة تتضمن عدة أخطاء وينبغى النظر اليها كملخص فقط»

وهكذا يتضع أن سكرتير الجلسة لا يعرف الإنجليزية.. كما أن الشهود لم يطلعوا على الأدلة بل إن الأدلة لم تقدم للمحكمة!

ومع ذلك أدين ٢١ مصريا، أعدم منهم ٤ وجلد ٨.





الخديوي عباس حلمي



محمود شكري باشا



لورد كرومر

ورغم هذا كله بعث فندلاى إلى السير ادوارد جراى يبين أكبر الأدلة في رأيه ضد المتهمين.

قال:

رغم تعرض الأحكام التى أصدرتها المحكمة لهجوم عنيف من جانب كثير من الصحف المحلية لأسباب سياسية، فإن المحكمة نجحت فى اختيار الواحد والعشرين شخصا المذنبين أكثر من غيرهم بين الإثنين والخمسين سجينا الذين مثلوا أمامها وهو ما يعتبر تقديرا كبيرا لكفاءة أعضائها.

وأعتقد أن الادلة كانت مقنعة لدرجة كافية وليس لى أى ملاحظات، إلا أن هناك نقطتين يمكن أن أتحدث فيهما بناء على معرفتى الشخصية بالبلد وبالفلاحين. عندما يحتج فلاح على أى شئ فإنه من المستحيل على أى شخص ألا يفهم ذلك حتى لو كان يجهل اللغة.

ولكن من الواضح أن الرجال الذين قابلوا الضباط لدى وصولهم، وبينهم حسن على محفوظ الذى يمكن اعتباره منظما للهجوم الذى تلا ذلك، لم يبذلوا أى جهد ليشرحوا للضباط شخصياً أنهم يحتجون على صيد الحمام، ولم يتقدموا بأى إعتراض فى المناسبات السابقة، واذا كانوا قد قاموا بأى محاولة جادة لشرح المسألة للضباط لما عجز هؤلاء عن فهمها. ولكانوا قد امتنعوا عن الصيد على ضوء تصرفهم بعد ذلك.

والنقطة الثانية هي أن شهادة لفتنانت بورتر بأنه لم ير طفلاً واحداً بين الجماعة حتى بعد انتهاء الهجوم، لها دلالة هامة للغاية لأى شخص على معرفة بالشرقيين.

فالقاعدة أن الاطفال سمة بارزة في أي تجمع مصرى، وعدم وجودهم هنا يعنى الشردون مواربة».

000

حاول السير ادوارد جراى وقف تنفيذ الأحكام أو مراجعتها.

كتب يوم ٢٧ يونيو عقب صدور الاحكام إلى فندلاى يسأل في البرقية رقم ٣٣٧:

«هل هناك وسيلة أو فرصة لإعادة النظر في الأحكام.

ومن المرغوب فيه فى هذه القضية مثل كل أحكام الإعدام أن تتوفر فرصة للمناقشة الكاملة لكل التفاصيل».

وفى البرقية ٣٣٨ قال جراى «أبرق بمؤهلات أعضاء المحكمة المخصوصة».

رد فندلای بالبرقیة رقم ۲۲۰ فی ۲۸یونیو قائلا:

«المرسوم الصادر عام ١٨٨٥ ينص على تنفيذ الأحكام فوراً».

وستقع اثارة وتوتر اذا تأخر التنفيذ، والمحكمة الخصوصية هي بديل للمحاكم العسكرية. وهي توفر سرعة الإجراءات وتقدم كل الضمانات للمتهمين.

ولا أعرف جيش احتلال آخريفوض أويتنازل عن سلطاته.

وارجعوا - فى لندن - إلى اللورد كرومر لسؤاله عن مؤهلات أعضاء المحكمة.

لقد نصحت بأنه لا توجد قوة قضائية تستطيع أن تتدخل لمنع تنفيذ الاحكام سواء من قبل الحكومة المصرية أو دار المعتمد البريطاني.

وبمجرد أن طلب اللورد كرومر من الحكومة المصرية عقد المحكمة فإن الأمر قد خرج من يديه.

وهذه البرقية تثبت أن اللورد كرومر هو الذى طلب انعقاد المحكمة لنظر القضية وأن فندلاى سكرتيره الأول هو الذى أصرعلى سرعة التنفيذ!

وفى البرقية رقم ٢٤١ في نفس اليوم ٢٨ يونيو قال فندلاى:

«الأحكام نفذت. كل شئ مر بهدوء».

وأمام ذلك تراجع جراى وبعث في نفس اليوم أيضا إلى فندلاى البرقية رقم٣٤٢:

«واضح أنك لم تكن تستطيع التدخل حتى ولو كان مرغوبا فيه.. إن تصرفك في هذه المسألة كان سليماً تماماً».

وتفهم الحكومة أن تدخلك حتى ولو أمكنك ستكون له نتائج خطيرة».

ويبرق فندلاى إلى وزير خارجيته بناء على طلبه بطريقة التنفيذ قال:

«تم التنفيذ بدقة وكانت الوفاة فورية فى كل حالة وتم الجلد بدقة فى كل حالة، ولم يتحمل أحد المسجونين الجلد لأنه مصاب بالصرع فلم تنفذ فيه العقوبة».

000

وصف أحمد حلمى محرر جريدة اللواء كيف نفذت أحكام الإعدام في مقال عنوانه «رافع البلاء»...

قال:

فى الساعة الواحدة بعد الظهر وصل المتهمون فى السلاسل والأغلال ومن حولهم الجنود الإنجيلز السوارى من أورطة الدراتمون وهى التى اعتدى المتهمون على ضباطها، وكانوا يحملون البنادق خلف ظهورهم والسيوف مسلولة فى أيديهم، ثم من ورائهم الجنود السوارى المصريون، فوضع المتهمون فى الخيام واحتاط الجنود السوارى بذلك المستطيل من جهاته الاربع.

و كان جناب المستر ماتشيل مستشار الداخلية وسعادة مدير المنوفية في عربة، ففي هذا الوقت نزلا ووقفا بين آلة التعذيب وآلة الاعدام، فطلب المدعو على حسن محفوظ بن حسن محفوط، أول المحكوم عليهم بالإعدام أن يسمح له بمقابلة والده وكان معه ورقة وقلم من الرصاص حتى يقيد ما يوصيه به والده فرفض طلبه.. وكان الجنود الإنجليز في هذا الوقت واقفين بجوار خيولهم، فعند الساعة الواحدة والدقيقة ٣٠ صاح «البروجي» في بوقه فاعتلوا ظهور الجياد ونودي عليهم النداء العسكري فسلوا سيوفهم وجاء المغسلون ومعهم طشت وحلة فيها ماء وكوز وقماش أبيض ودكة الغسل ونعش فذهبوا إلى الخيمة التي بجانب المشنقة.

وبعد دقيقة من هذه الحركة أخرج حسن على محفوظ وهو رجل فى الخامسة والستين وكان حينئذ لابسا جلابية سوداء ولبدة بيضاء ومن حوله أربعة من العساكر المصريين يحملون البنادق فى أطرافها السنوكى

فوقف بين يدى جناب المستشار، وأخذ مدير المنوفية يتلو خلاصة الحكم وهي أن المحكمة المخصوصة حكمت عليه بالإعدام حكما لا يقبل الطعن وتحدد لتنفيذه هذه الساعة فتقدم عشماوى وشد وثاقه من الخلف فقال «أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله» ثم صعد إلى المشنقة بقدمين ثابتتين، وأوقف ووجهه متجه إلى البلد ليراها قبل موته، وبين موقفه هذا ومنزله نحو خمسين أو ستين مترا على الأكثر، وكانت نساؤه وأولاده وأحفاده فوق سطح المنزل يراهم ويرونه فلما نظروه ضجوا ضجيجا عاليا وصاحوا وأعولوا فنادى، بأعلى صوته قائلا:

«يامحمد شادى ياعمر، الله يخرب بيوتهم الله يظلمكم» وكان صوته هذا يسمعه بقية المحكوم عليهم بالإعدام.

ثم وضع عشماوى الحبل وحرك لولب المشنقة فهوى الرجل وهو ناظر إلى بيته.

ثم جئ بحسين اسماعيل السيسى «وهو من المحكوم عليهم بسنة حبسا »فقرأ عليه المدير أمر الجلد وهو ينظر إلى المشنوق معلقا وفرائصه ترتعش فتناوله الجنود وجردوه من ملابسه وأبقوه بالسروال فقط ثم صلبوه على الآلة التي وصفناها، بحيث كان ظهره إلى جهة البلد ليرى النساء من السطوح الضرب وهو نازل عليه كما يرى المشنوق النساء، وهو نازل الى الهاوية، ثم أخذ الضارب يلهبه بذلك السوط.

أما محمد السيسى آخر المحكوم بالجلد فقط «غير الذى عفى عنه» فنودى عليه الساعة الثانية والدقيقة ٢٥. وحينئذ كان دمى قد كاد يجمد في عروقي من تلك المناظر الفظيعة فلم استطع الوقوف بعد

الذى شاهدته فقفلت راجعا، ركبت عربتى وبينما كان السائق يلهب خيولها بسوطه كنت أسمع صياح ذلك الرجل الجلاد وهو يلهب جسمه بسوطه،

هذا ورجائى من القراء أن يقبلوا معذرتى فى عدم وصف مافى القرية من مآتم عامة وكآبة مادة رواقها على كل بيت وحزن باسط ذراعيه حول الأهالى، حتى أن أجران غلالهم كان يدوسها الذين حضروا لمشاهدة هذه المجزرة البشرية، وتأكل منها الأنعام والدواب بلا معارض ولا ممانع، كأن لا أصحاب لها، ومعذرتى واضحة لأنى لم أتمالك نفسى وشعورى أمام البلاء الواقع الذى ليس له من دافع إلا بهذا المقدار ومن الوصف والايضاح».

حاول اللورد جراى أن يخفف من تأثير الأحكام أو يبرر ضرورتها فخطب فى مجلس العموم البريطانى يصف زيادة مشاعر التعصب فى مصر وشمال أفريقيا.

**00** 

عاد اللورد كروم ر فرأى أن يوقف مد الحركة الوطنية، بإشراك المصريين فى الحكم وتعيين سعد زغلول وزيرا لوزارة جديدة أنشأها وهى وزارة المعارف العمومية.

ولكن الحملة العنيفة ضد كرومر أرغمته على الإستقالة فجأة في ١٩٠٧ وبعد عام ونصف عام تقريبا اراد الغدر به. \*\*\*\*\*\*

<sup>\*\*\*\*\*\*</sup> هذا ما جاء في النص المنشور في «الجمهورية».. ويذكر عبدالرحمن الرافعي أن استقالة كرومر كانت في أبريل ١٩٠٧.

أطلق سراح مساجین دنشوای یوم ۷ ینایر ۱۰۰ \*\*\*\*\*\*\*

تم تجميع الرجال التسعة الذين مازالوا محتجزين من السجون المختلفة في سبجن القناطر تمهيدا لاطلاق سراحهم يوم ٨ يناير وهو موعد تولى الخديوى.

وقد وقع أمر اطلاق سراحهم يوم ٧ يناير، ووفقا للاجراءات تقدم رفعت باشا نائب مدير عام السجون يرافقه ضابط من البوليس ورجلان إلى سبجن القناطر في زورق بخاري وصل إلى هناك قبل الثانية من بعد الظهر بقليل وأطلق سراح المسجونين التسعة وركبوا الزورق دون تأخير.

توجه عدد من أقاربهم الذين كانوا ينتظرون اطلاق سراحهم على أبواب السجن إلى محطة السكك الحديدية وتحركوا إلى دنشواى لمقابلتهم هناك.

وقد غادر الزورق البخارى القناطر فى الرابعة من بعد الظهر وأمضى الرجال التسعة ليلتهم فى منزل عمدة «القطا» حيث أكرمت وفادتهم.

وقد رحلوا مبكرين في اليوم التالي ووصلوا أمام دنشواي بعد ظهر يوم ٨ يناير.

وتبعد القرية حوالى ميل من ضفة النيل وهنا تجمع مئات من الأشخاص لمقابلتهم.

<sup>\*\*\*\*\*\*</sup> كان ذلك عام ١٩٠٨ (٧ يناير) وبعد أن غادر كرومر مصر وكان يمنع الخديوى من العفو عنهم ..

وكان هناك فرح عظيم وأعرب المسجونون عن شكرهم وذويهم لرفعت باشا وللمعاملة التى عامهلم بها ولإحضاره إياهم إلى منازلهم بهذه الطريقة.

وقد تناول الرجال طعاما جيدا خلال رحلتهم وتسلم كل واحد منهم عدة شلنات لشراء سجائر وأشياء أخرى.

وبعد قليل من مغادرة الزورق البخارى للقناطر وصل عدد من مراسلى الصحف يحملون آلات التصوير إلى أبواب السجن وكانت وفود الحزب الوطنى مستعدة لتنفيذ البرنامج الذى أعدته صحيفة «اللواء».

كانت «اللواء» تعتزم إحضار الرجال بالسكك الحديدية الى القاهرة وتسييرهم عبر الشوارع تتقدمهم فرقة موسيقية حتى مكاتب صحيفة «اللواء» ليتسلموا مبلغ ١٥٠ جنيها مصريا جمعتها لهم تلك الصحيفة وليعربوا عن شكرهم لمصطفى كامل.

وبعد الخطب كان مقررا أن يساق الرجال في موكب حتى المحطة

وعلى أى حال فقد أمكن تجنب حدوث أى استعراض من هذا النوع بفضل الاجراء الذى اتخذته السلطات باطلاق سراحهم قبل الموعد المحدد وبنقلهم مباشرة فى زورق إلى دنشواى.

وقد علمت أن مراسلى الصحيفة والوفود أعربوا عن ضيق شديد عندما اكتشفوا أن الرجال غادروا السجن إلا أن الأمر فسر لهم بأنه بما أن «الخديو قد وقع الأمر بإطلاق سراحهم يوم ٧ يناير كان من المستحيل تأخير تنفيذه».

وتتحدث «اللواء » عن تنظيم مظاهرة في دنشواي، ولكن هذا الأمر

لن يعترض عليه مقارنة بتلك التى كان مقررا لها أن تجرى فى شوارع القاهرة وأعتقد أن الأخيرة أصبحت غير محتملة لأنها فقدت معظم أهدافها».

وهكذا أطلقت السلطات البريطانية سراح مسجونى دنشواى قبل الموعد المحدد لمنع مسيرتهم بمظاهرة فى شوارع القاهرة... ولمنع ضجة إعلامية..

ولكن هذه الضجة لم، ولن تهدأ أبدا..

إن قصة القرية أصبحت جزءا من تاريخ مصر٠٠

«محسن محمد»

● نشر في «الجمهورية» في يوم ١٣ يونيو ١٩٨١

# الفصل السابع : ١١٥٠ الفرى)) بعره ١١٥٠ ا

ضاعت أبراج الحمام.. والآثار الباقية في طريقها للضياع



### ((تقديم))

فى العيد الخامس والسبعين لحادثة دنشواى فى ١٣ يونيه ١٩٨١ زارت «الجمهورية» قرية دنشواى وسجلت ماذا يجرى فى القرية فى ذلك الوقت، فى تحقيق صحفى أجراه الأستاذ أحمد رجائى، ولم يكن هناك أحد ممن شاركوا فى الحادث بطبيعة الحال، ولكنه التقى بابنة زهران. أحد الشهداء الذين شنقوا فى يوم الحادث. والتقى كذلك بشيخ هرم شهد الوقائع.. كان شاباً صغيراً فى وقت الحادث ولكن ذاكرته كانت مازالت تعى وقائع المأساة..

ويتجول أحمد رجائى فى القرية مسجلاً أوجه النقص فيها .. بادئاً من متحفها الذى كان ـ فى ذلك الوقت ـ فى حالة غير مقبولة ومعظم معروضاته فى المخازن وأصبح «خير شاهد على إهمال آثار عزيزة فى بلادنا».. ويقول إن القرية لم يبق منها من آثار الفترة التى عاصرت حادثة دنشواى غير دوار العمدة .. ومسجد القرية .. ويقول إن القرية كان ينقصها جمعية استهلاكية وتليفون العمدة معطل من سنة .. أما أبراج الحمام فقد اندثرت ولم يعد هنا منها إلا ما لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة .

ولكن الكثير مما جاء في هذا التحقيق قد تغير وطرأت على القرية تحسينات وإضافات كثيرة، لعل أهمها المستشفى والمتحف الجديد لدنشواى اللذين افتتحتهما السيدة سوزان مبارك في أول يوليو عام ١٩٩٩. ونشير إليهما في الفصل الثامن من هذا الكتاب.

«دنشواى بعد ٧٥ عاماً».. كتبه أحمد رجائى فى ١٣ يونيه ١٩٨١ ونشرته «الجمهورية» على صفحتها الخامسة.. ونتابعه معاً على الصفحات التالية.

یبد ۷۵ عاما ده بعود کی دعسوای ده بنشبلج واربعها من خلال معالها تحاليه مد ومن ذكربات منمريها وتسيوخها ممن عاصروا الاحتمان او من انسساء واحداد رجالها لابطال ده وهناك نشييهاهد أتأر الحادث وهي كسيافط مهيًّا بعيرسونا لفرورة الحناظ عُلَّهِنَا - - -

٠٥٠٩٩٠ عن « نابليو » 



الله ع .. النه عليبة ضحة على ومهن الطريق الإسطلى لتبير ماوتهسأ الإمعر النفاش وبحروفها الباعثة اثثا لمام متحده ولشواي ؟

وتسرى الرجية في روض ، د ليثا بت الثبائل لشبقاء دلشواي وه وسي هنا الدلمية التراية التي كان لله أغيما عمل أكبر الأفر غي مستسهواً الهيال فنستا فيد الإحبالال -طلقعقد هيقرة هن ميتي 7 الكهسأول

ابساجته ۱۰۰ عثر بريج الآريبط ۵۰ لمبيك حذيقة جرداء بخرطها مسود

الميتى حرائله بها ترزخ والسعسة ع زجام ترانده سطيها لا ملسر ٥ أوضيته أعابخة ذاا مثى جفرانه بمشى الإرمات أكني لروى احداث وتشواى والسرد الرجية بالمثلم الأرسات أ رحالة سيشة لانها تعرضت لصوامل المرية والإحمال ووابطي سيممات من إلى بناء ألمامرة الاحسندات در ال العيران بالمواحد تستثقيني اللمائط مأ ليودح او التنان كل سيسا في مسكان

هذه من أكل المالم التي تسيامه ليا إلى التحب ووابنكم كالرواشوفي يبسه ايراجيم وواثله مدير المتحصر وسط کا بینوات به دستانه تا مسلما أبقول والهاره متساك التهر هِيْ الْمِرْوَسُمَاتُ الْآخِرِي وَالْتِي لَمُسَمِّ

الوصات محصورة المزلز فرفاية والسيسب

ـــ ق الخزن ا مناتة بالنسع الأمس .. بقود البيا معر بكلمى فألحلطته ووا

البط فاذا حفظته وكاكل الشحف داخل المحاث والمجانب قطع الإلكان وأ. ومعولاه السجة الكاري الكسية أي ا اللغون و. 🕬 🏗 آن ميني المُحيسات الذي تر النشاحة عام 71 ـ حسيب المنتزم البندمية بالمبح فيسم ملائم ومعتاج اآل لرميمات فسينشأ ألرمهدان البالمبسدان حتى الأن أ والاقفيل مثأه فشطف خبريد أذ

سيرهد على احداث البرم المحدود في إما ادا تر يتهمر الاستماد المستمالي رجدار کل معرف ده البنادة ليمشحدم البني وزانية طي المسدة البنائي عان فيد الطبيسية ان تكون العروضات منتفلة وعيسسس واردة ما الكن أ ملنا من التقييسرين أبكرى وحبقه مدير نام الاستسبكان مهليز إفاقي فيوا ديسيسي ورا فلهراء

وزارة انتفاؤة أر المترابة على المنجاب بالم فتطويره للبيا يديداه توحاته جديدة وفرمهم القديمة ما الارجد أزاؤهماي للتنيات جابدة في مبى بحسساج لترميم 11تم ان لم يش ليامه 1

أشيروني ل ولا عاما لم هو هفيسب الشيدلي مبدة وتنبواي وفته أفحادث دريح وتسفات التبأي سنكي فأوياته

و «الأبطال»

بقرملا البحث الى دراير السيسده

ور يساوا من العراق الورام حيث

دللموای الی بصدین و ، فرباً حبصل

بالى لرائا ده البحث عن ابراج التساو

الله أحِد منها الله التليالي و. النات ان

الندائر ۾ ولم ٻيق سوي علالة او اوساد

أصلى الغوار در ميني البيسق در

وستقبلنا السدة على عبد التنسيبار

الشطاقي وو بقودنا الي المنبيقة عبر

مسحن الفرار ١٠ بليبسسع الآكار ا

خشيبه للمقرس ده مكنب مستستهر

الملاس بقوم الناصلة على اللسبسيارية

اقته تصحيرالميني اللان واستسبت

بأرابعول فسعوا هيكوبرقيه الاهالي

الدراد والمسمسيد مبدكات

فكمرشائق المغفر

غبر غربط القطم الذي غب

الدوار المتبق

المحتوة الأشجلوافي المحامج بم العامة سبيم الان اللا المسقوط ، المتعد فررأأزاكه واجتبدناه دهالمها جسيه على مة الله لأكل فحوفك المرسيبيت

وعكفه تبياع الإشباد الدي ونسبته

مينا ولمار واقلب الجمعية السرمية

يعف وزادها بالمسترث والتممايية

الله ومنتقبي سادتها بي الإخلامي

ولسابتره لى چاۋالجهه واحرقان

ومن أسياب بناح الكثوكة أخشا

دو وجود عهد اللهم عميارة معامظ

الامسافيلية ديباق وازل وقيس مجلس

الماري وللبركة ووارهم الألى أيحمل

امل شرکتین 🕙

وسد العر سلة بياري "

أمرؤ كاراطش المبتسبسوه أأردرافي البيت ده ۱۰ البيدة مصنف الشيطالي الأن سيادي دم وبعده عمى رنعاده أبوعا رب واليا المهلبة العبودية بالانتحاب عيية الأبر، الكتب ده الريء ، التعقيسق الاز بهتم فقا في اللواز ءه والمسين

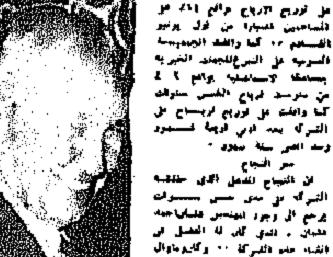
روكلة أميح المحدد خبر تسافل أده أحبسنا أسبسته متسمسيمين

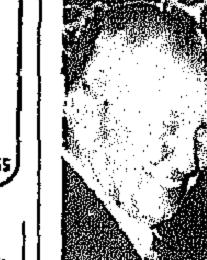
### الاسماعيلية لنقسل البضسائع في عامهما الخسامس الربعة ملايين وثمانمائة وعشرون الف جنيه رأسمال الشركة

يو\_\_ابيلية \_ عيد الرماب هصن سيبت الجبعية السوسية أتمرك وربيتيلية للل البضائع فرعانه اليوسى لبائم مالت كل الترضاد بربيبة طريق التجسماع لي 🗝 وعضوات النال بالبلاد واعتن السنطبار عصف عل جعس فهلل ولهس مجلس ندارة أقسر كأ إن سند ويادة راميمال الشركة ال عيلم ١٨٣٠٠٠ و الربيسة ملايس وقرأبيانا وهفرون الفاحن الجنيهاندا ی در تدیل نسبا القارکا بین المنسألين المستوى والاحتى في وشيركة فالدبيساء الأكال ملهما اسطول اللبوكة \*

وكم كميو اسخرك الشركة بندة ⊌ سيدون برليها جدودة دحسترث وجدة جديدة طراز حرسيدس ٢٦٦٧ ويبدو سيبالل من القطيبودات والتريقان خرازان أكرمان سافلاب ولاربية ١٠٠ وحله الاحسطول من فيحقد واقوى مبسيادات النقل اي وفيائر يعبونات كارادع يين 14 اگ وه شا ويدكل استثلث اللبركة فل الكبير ولم الخليولين من الاطناف لحل يومية اللوم بتقلما •

ويد وربد القسسركة درسسال الشؤين والإوارين الماطير بالشركة فی پیشانی گلامز پپ اور احت مثانی الصر من تدم وحبسرة وتلتها للشركة دد ومستيام ايقسلوهم للترأبة ببسائم غرسيدس خلالوا وقبروبه دكير مركم لمني للضهالة لمهمن الثبركة أستي شركأت للجنيدان الصراحة الجبسه ودة \*\* للدائر المستديل للمسركز الرجمي للقبوكة ببديت البالى مزر وطبال وقامن بقيراء مسطع الأكام وبها لاقابه بتقييبات وبيسان وودعى يعقمان بالإمباعة الى المانة اكبسو مركز متريلمتهالة في نميم بالدينة للدمة السمول الكوآلة والعمودية ٠٠ وبيتم تزويمه يابعث الآلاث فيللمان ولانية المدينة ود ولك في معيق ثلاثة بلايين يبنيه لأنشيك





أعنها في أول لذائها لمسمى السليان واستطاعك يدعونسونها الرابسالية وقد وسم سيديء تنسل بلوم عن ولإخلاص والإمانة والقوامه والرا روالحقة القرك اليوم من المعاذات الإجه لا الرساء من للكه المسمالية



يعطأ المراني فالمأمط والما

Straft gill have fight

يو تحقيق ي

احمد رجاني

محبود عبد العثاح

يهبوف ليا المكاية دو

الرئيس السانات

امريترميم التعف

اللهاردو شعرافها فريان الأوقسسسياف

ويعتي العادة أي عديله ء أوار

السيالات في دلشراي لائم سنة ٦١

أأرفيس أقسارات لله يعتقه لنس

وء قارنا كي وتشواي ده وامي جترجه

الإسلى وطلب عن المستستولين في

المعافية الاعتمام بدللسيمسواكر ...

ورؤماه المالع وعتوقا بالكبسر

وم بناء الدربية الاعتدائي والمنششلي

القروى . . الكن فر يشر يشاه الـ ٣٠

وسدار كيلية اللي وتدندا بدرا السكان

. آجل الوظاين وو وكر يعمل معسلم

السعود وو والرى فال لية فراسية

عرومها واعتل لها عواميس طأ هطكن

اجرو عنديًّا في وللسنبواي موه:

فدان والدورة فسية ومعرسيستهيان

الهدائي مقبئران در ورحدا بيطمعربة

وحنكية زرامية ومحلس أروى ودار

لقالة ودار حشائة ومشافل ووحبسدا

الكن متليب جنبة استبلالها وو

منري المحصسطولين ان بنقسيأصغوا

مقهدات مخيشين الساءان بيلسلعوا

ب عنی نجدہ ۔ ہنستان ۔ ان افراد

مروع متماسك متى آلان دد يشبث

لقائرة غربة ضخبه من سرد فكربات

وقيها كان حبري لاؤرسسسية دد

وماكنتي سروج كنت فلاح اشخفل لي

الارتى و و وقالم ... كانه أفتمنالوه ...

بيرم ما جث مساكر الانجليز بصطائوا

وثي المكة الإرابية بد كمأتوا لر

كان مندتا أبراج حمار بأناء واكل

والوف مامل برج أتى يبته ١٠ والحمام

يطهر در ولائرة المسبساكر بيشربوأ

المعينة بالرش در مسافي درا الرهر

وقع لى النُّمَّة ٥٠ والنت النَّاء ليها ءَ "

طلبت واحدة ست مع منسسطا كان

السبها ام صحبة ده 84 أستنها ما

في بالهزئى دېل انتهه محمدتنسك آل

الرف جيت ليا ١٠ البررت ا طلع

جوزعا معبد اللشاء ءه استسبيريها

eller .. eller .. Its

البساكي معاهل ببلأج ده وأحك عنهم

جلع \_ پرمج ـ سن قفا لمه ما وصل

النَّبِيدًا مَشَلَّ بِينَهُ الطَّامِولَةُ مِن طَّلِيوِهِ

منها لقوم خالص در مانه بن فيسيوبة .

الليهس الما الأصعبة المفشقة عابثية

لعد ما مالت منه ۱۷ بني من ۱۹

بعد آلده الطلت الإوشى هماكر عاء

من عنا قمد شبین کله احمبیر ده

الصاكر حيراء، والاحتيثة حييراءها

فريهات حضاور بادوب السكة ف

فلا المنظرن وو

حكاية الا ام محيد ا

البرأ ببعليها متأتر والقطال فيديدون

بتبيل سيجارة قبل ووابنه

التُلِيفون هنا معيَّان من سبئة }

تَبِلُ كِمَهُ فَمِ نَقَائِزُهُ وَهُو مِنْ

or Profession

الأباق جنيتها الوسيق

AUSTRUM MALINES الخطوط الجوية النمساوية الفتاهرة

٥ مسرات السبوعيّا Tet.742755 - 7526-99

رحلة الشرق الاعمى

وبارة فركيو وباتيلا وهونج كرنج

عودة أول فوج

من سياح عاربا وها القرم الثراني من وأولاك الأقد فايو الفاهرة أول أسيى على فلمعص الخائرة عاد الى الراب ارثل أوج من

مبياح فاوثة المدين والروا مص السادة الدبوغ ونشت زبارتهم لرما بلوسكاي و منن : دمار چنیه و ۸۰۰ فلسماهة بالتداوي مع يتكان توريست ومعترالت هناك سبسية الراج اشري ۾ شراس لنبيدمة فظم رڪنيت امن للماح فرنا بميلوث الي معر الي الإسرابع القادمة ود

الإشرق الأفعى الرمارة حمسن منسدن في خلال ٩٠ يومة مو فشمش الراءات وبالمكرة وسنتفرز ومرابطرتون وسالسمبورج وامستردام واستيث و

الرسوم أبويا مافلتن حاجه فنا اللعكومة الانتا مولة مسامعا خصبيية ا بنايا وهم شروان الله على الله

۱۲ وباق ليينا

حجتبه و ۲۰۱۰ موټرا

لبيتا وسألسنودج والمبتردام والتدن

المطبية أأأد أفرقيل فالإعسار التمط الحيوط

اللجوح المستبرية درامدة فارحيينة

٦٠ يربا والانشراق لها لهند ١٠٠

البحد بد ويلتو<del>قع لنا ح</del>نيسل اي المال عن العراز المحمدي الأنساعة ا اللهبي علهم يراد الدراسط بدرا دارا فعدا سري مر مند الفقى دارم وو وقيعت

ولهى الساكر كان اسبينية تابلير ) كان بينظ لوق البسود سنبك الفلق - والأي يستسبكره للجيرة في العلم دة وطواقية عالموم أأ وبالأحسنة أأأ صهراته مرة اخرى يتنبل بم هد اللم

سيجارة لأنها ١٠ ريسرج بنهست براميل ذكرياته أ كان في فريس الله محسيد شجاله وازه وماليور في وحضه في المنحف التي فطره خنأ ،

اده انبال والبه جند فيما ده وكسان غلير زي الحباطة دول با وطبيع بهده الى الغفراء - وهو متعبور أمنا شلنا كبر أبالها مد و١٦ وم مانستارا الاربية وأنتاءا البائين ولاولا الهر لاقوا محوطت الطبيسة باللبانات كتا خلستا عثب الإمال Bit. egating uthärm en gille بشهرب من الأنشر . عبري علالتي بانقى ' 15لين' .

رهو بيساقة في الدأك الارفأأول مايكون السارح أأو مندر كله كألوا بيسيبوا اللن بليقوه متعلق رقي الديقة فعد مالملدوا النبع ور والمعر الوحيد المامير ليسلم الأحداث ووالإوارات ومنه منسلة قترة طرطة وتركت له د عبد الآو ، ومسره ۱۳۰ تاما آ و ۱ اسپل)

بة وهردن نجلس الى جسسينسيوار بينها سلام باحبنسينيات اوالدهيسة كال بهرف له حدي المستخاك لأمنانته بالمنز الكتي . و كل من سة مقط البعة من الكشوطة هير واحرون وقم وقستي المسالي متبييسة

وننايع البحث من ابنت فللمددد (1) بلزی خلا فجه می لمیه اکسید سرق و فليمة ) أبنة اللبهيد مد

ردران وشقيقتها واوبيه إ لألبى اسداهما الإب الشهيط استشهد وقهيمه لإيتجارو مصبى اربع ستوأث بيتما كأنت وعيبي الي أمامها المالي عب طرل لبيسه بيسكو في الكراد عن

وللثل مع اميك فيد المعكم طوط اسد الراد أسرة محسوط الكي أنست الهوبة الله فيرب الانجليز وطلمهم سن وكاتر من بيلل ابتداء من القبهيد هسن البلد وبعدين فنقره .. وكان أنية يهارى د ويروزا بايناد فيست النال انه أسبيه على مائته البيئة التياناتية بيهري الذى سكم عليسه بالإخسسال وآثا جوزي ماناهن لا بيئين و آاتلي الدائلة الإبدا وسنيد عشكى مطوق وقة وأحد أسته ثائم مسره ١٣ والبيسري يبيد مخرط وحكو طيبيا سنة وبندى نادبه ١٧ سنة وربيعة بالإشبائل الشائل ¥ مبيرات وعزيل اس ٣٠ ميئة معولاين من تلاث اربع سنين يبغوط \_ الجك خسين جلت وطابره فابشه سنابه غلبيسا ميش والبد مطرف إبيل الان فرجهنا يسيخ جذا يحوطه سور عبستهم بالتربية والتعليم في الديماء ٥٠ وكان والبكت عي اللي يتجرى مبيغ من لبل منتقبا كالبين للعظم والدواي بلالتا . بتضنش بالبوبية امه ريثا وهو بطالب باعادة النظر فيه كانه يعلبر بيسيلها -- سافات بخصل ۴۰ لر في سورة سبلة ولايمبر ابقا عن يطرقية وصادات وه أوش في البوم وير ونكسراي والأرحا =+

عند المنعد العماوي ووثيل والوابحل كملة مادي وتشواي واللوطف الزاجية من الصمال اشساء وليرافظ وواريد بنرة فينتد ترادرهم السوزارة التهييلية • والإن المبينية القرمان في بابة الربيم ومعنوسا ال مُقاولُ ﴿ وَلَقَالِهِ فِي مُوجِودُ \*\*

تتكرة يترادى : ١٠٠٨ دافيياس والنقر الروحي المشور باك 4 وهو

ا والذا كان يعامل من وطلالته اللووا بكلام اطلعه واحد و لبطير امسام الناس ۽ جيورا على عليبق تريية أألله والطنطم التراحفوا أيا كيطن

اقلن وجدنا هذا الراعد ايتقلب في بنياه ۽ بن اليماية ۽ پرنديها في حياته المانجية و ويغو لسيارته أن الغرفات د عليًا كُلَنَّ عبسواد أربدي هذا الراحد نفسه و البعية والقمتان د وتزين سناية به ولعب ليربل اوته الكرأر اكمليم لا ابليبس النظل ؛ !! قلن علما الواجد ،

الزن و له جِعل عن الأوا القبيران

الخيطة الواصد بأولدي وايبلن

أبا اغم أن جربة عسبرية

تصغير في أوس أنجاوس بالولاية»

المنبية ، أنه تشرن جميشياً الس

على الر اجتماع بالأطوة الأفيساط مَنْ مُولِقُهُ أَقَدِينَ مُنْهِسُمُ ﴿ وَكُنَّهُ

مرجنا عنهراه فاغتمسوا ميبان

مايسلهم عن أطبق مصر لا يتقصيبه

ويندها نشر الحديثه وإجالتكن

غسفه والكرى فكبت الي ركيس

النجوم ، اصبع مخشرة ، ولا البرى مل نشر المبعيج ام ليم

وعي لقع حبيب الساعيسيل أ

all llacyme to 17 parket alle

بهائ ۽ النيارمن هوم يمتزونيودبنهم

على كل يكوهدى و د القد المترجه واي ماييكن أن افسنسوله ۽ فائسا

ك\_\_ منهيا د ولرفض ان بلساد

موظف الإدنام مئى لا مخالسينزف

يستعمل دين الله سلاما و يودو

يه طلال الله ا

ارجو پاولین آن بارا زمارا

السيدق لا وأسالة من يروي ا

وتلبيره هرفة إ

جنيه ومرة التث لكل وراة المشهدة

اخرج مبيحه أروح البينة كثيرات

منور أبوره ومارقه أتبه يطل والأيمأ

البكى منه 7,7دين لران أمن باللابك

يشدقي في إذا واخراش عسسه ••

دايما للأث القرلي أ أبولي فيبيسا

وخلوا ألامجلين هنأ ومجروداهم برسع أو

واللى بطولة بالمنبه وأولا أخدوا أ

البآل وهينه والإنة ومستسرأن

الإشرى لبى أرطه وقدنها وللواحد

للع ـ 44 ماما ـ متروع ومسلل

بالتلامة وكلات بسات مبأنية وفاجرا

التبق مسع تنيو معفوف 🦟

الان ع: دين وشهر واحد بقسبول

واللسق جدى أزل واهد الوقية

وصلي قبل حايثلمق ودعى مسأن

صوله وينا ينتكم مثكو باطلبه أذليا

مرلين ويبدين أستشهد الدوة دي

عي اللي تنبت الأنجلز - • أستأما

رجدى كان له خسسة أولاد منى

ومحمد وغيم وجه أأزازك وبيجرته

وليغروا الشنل ومنبوهم بدأنودأي

رلان ليدي 16 قائل 10 واعسوا

عليهم على المعامين ديام انتحبية دعمال

ولايها كان بالمسين عليه ءء التهارات

بيشرة الإين -- وألان لب العاج

سيام مد الكال البعوز بكيسة تعرطة ٢٠

وكان الرح يبع بدء المبسه أي

ولينة - . التهارية ماغللي لية اجراع "

البقر اله - ماترا إلى اسماجم ١٠

وليله كلها ماليهائي لير كام جرح \*\*

وحيد العيب ومران له خفتانان

المصاد الكبيرة واكسرام الصغيرة ال

ومما متزومتان وليس لهما فرلاد \*\*

اليا ازلار، هر قهم محمد المعامر ستوقب

ومنيتي بهنامي ورينها طالي بسيساد

إيدار أكرنين واسأبة بالبود المخاص

وسفاد يباوء تعارة ومنزوجة واحسال

لاتربأ يلبة ولنسائق بدبلوم لجنبارة

يكول و اللحق كان في يداينه الإبعا

اللتربية والسنيم موكات به معمودنات

ورشوال عابل لي العبرمة السجية -

اسرة واهيئة

واكثر من طل

والنمام شلامي بالمطن فك الأوأراخ

.. وواحت ابراج العمام

الآبيلز وهو دآن حمق المستخاب

وهوا يسترجع حلايات اييه ا

رمزاند والاغبرة أم فروج بسنا

حفيد محفوظ

زبرة بظاوم ء

ببشوا في جنازته ت

غواته الأن سلمي عليهم الهو ه

كن بشدل له روايل .

كينتك وصدية على اعد.

وورجلة لهنا بيشرث - ، بن سن والعالِقة ١٠ وهي فالخراد معرضة السلام ولايتهائية ٦٠ ويستقطسية في المسيلة، وتلوال وتعلبون في مطوسوة تأزيج الرياب القرف في الأباع الممال فعيد عصى ١٠ از إن عقد (لاجتان الترس خبين براسج التمعيم في سلاحظة تشوقته

يتوسع وتةنسيل والإبناء المال الإحصائية الإجتماعة والباط بليسانس الشميرية وللراس بالغالب بالكسوطة ابطسا وايسن مقتانوبة السامة واصطفى والإنجاهية وجير الهجرعفي ا واكثر بايبين اله يتمر ال سيديَّة ستساهت في الكشيباج الوطني ١٠٠ وكمسته من سيتها الليهداد ه

للمجلس الحلي للبلس المل أي وتأسيسواي بحاول ون يكون له دور ٠٠ والكاتر منا لمن سلام ومحمد الراهيم والساءة سالانية من السائد : الاشراف بل م ينسم مياه افرى والحرب والتساركة فر ترميم ولساجة وبداه المراسي وورو تشاسيك Ben gine gine figit itel gant لرفه ١٣٥ غلبه الرئمية 🕡 ومصال

كاس الانتاج

ظبلي ال كاس الإتناج عل مستديد وللن منا چيلني ٠٠ اللَّ أَدَائِكُ وَأَيُّ الْوَا غَالِمًا فِي ظُوسِهَا ﴿ ولا فريد فن اللبيم الماثم النائدة من جيلة الإقراءة فلي يعة هناك مزالتكي الجن فيغين العلت سوق وواز السلط والسجه ١٠ واوراج المسام لو بيال

منها سري اقليل ٠ girde to all the charge ہجے یعید للالمسال کل 17مسطا ولاسبنا الزويله يحتلاج للبنسخ لوذكو استال -- وليس بمجرد اللوحاشات! رائسبيلات سراية وماعر في فيسك النني المسر الوحيد البالي على البحث المياة دو وبلوم يسته الانافة بموو نير کليدل ولا جمع تشاخه فاصرا عق للسرسية التي يقدمها عرة گل عقم

فستمر هذه الرحلات اسبوعها كبأل يوم جنمة بالمتراك للره ١٥٠ جنبط و ٢٠٠ دولار التدبية الأرثى المنتزا



الرابيز للسياحة \* بيراطل السياطة أنتهته سيو وقبع شفتها فرحلات المبيضالعالى و دوا جنها و دوا تولایا للعرجة ه. قلب قابق جبرة رئيس سجدوادارآ ببراندر للسباحة من مينائيل بالرس المكائبة المبازا وحضى فاقى جيرة فاثبا المدو أأمام وضع كل الكيات بواندل السبامة كتونير الواحة للمشتركين لن هسلاه بالرحلان بانتي تضو يدرحلان ادارد بيرانهز بتنقيم مطبها و

ي وحلات ميشورو السياحة الله اللوج الثالي

انعس الى رودس من طريق البنة ووه

يها ويالا وليو الطباء، الربيون الن رحلات رونس الثرج الثاني من وحسلات وودس التي لالبيا و ميمسيسسارا للسهامة والقائر فللمستسرة

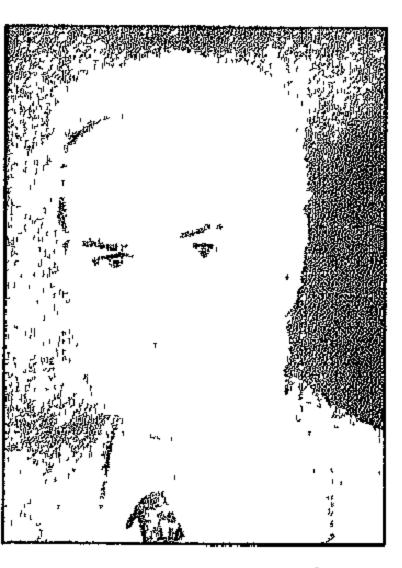
الصفحة الخامسة من «الجمهورية» في يوم ١٩٨١ يونيو ١٩٨١

## ((G) (G))) W/9 W/0 M

بقلم: أحمد رجائل

• بعد ٧٥ عاما نعود إلى دنشواى.. نتصفح تاريخها من خلال معالمها الحالية.. ومن ذكريات معمريها وشيوخها ممن عاصروا الأحداث، أو من أبناء وأحفاد رجالها الأبطال.

● وهناك نشساهد آثار الحادث وهي تتساقط مما يدعونا لضرورة الحفاظ عليها.



أحمد رجائى

على مسيرة ربع ساعة بالسيارة من شبين الكوم.. طالعتنا معالم القرية.. لافتة خشبية ضخمة على يمين الطريق الأسفلتى تشير بلونها الأخضر المتداعى وبحروفها الباهتة أننا أمام متحف «دنشواى»

وتسرى الرجفة فى عروقى.. فهنا نصبت المشانق لشهداء دنشواى.. التى كان لها فيما بعد أكبر الأثر فى مسيرة نضال شعبنا ضد الاحتلال.

المتحف عبارة عن مبنى لا تتجاوز مساحته ٥٠٠ متر مربع تقريبا.. تحيطه حديقة جرداء يحوطها سور مهدم!!.

المبنى حوائطه بها شروخ واضحة .. زجاج نوافذه معظمها «مكسر» أرضيت هابطة العلى جدرانه بعض اللوحات التى تروى أحداث دنشواى وبالصور الزيتية .. معظم اللوحات فى حالة سيئة كأنها تعرضت لعوامل التعرية والإهمال .. بعض صفحات من الصحف المعاصرة للأحداث .. فى الأهرام والمؤيد .. معلقة على الحائط .. نموذج أو إثنان كل منهما فى مكان الم

هذه هي كل المعالم التي شاهدتها في المتحف..

يتقدم منا.. شوقى محمد ابراهيم.. إنه مدير المتحف ومنذ ٨ سنوات.. أسأله: هذا كل المتحف؟

يقول.. أبدا.. هناك الكثير من المعروضات الأخرى والتى تضم لوحات وصورا فوتوغرافية والصحف المعاصرة للأحداث.

### • وأين هي؟

#### - في المخزن!

ويشير إلى المخزن الذى يضم هذه الشروة التاريخية .. غرفة مغلقة بالشمع الأحمر .. يقود إليها ممر مكدس بالمخلفات!

أما لماذا حفظت وثائق المتحف داخل المخزن.. فذلك لأن مبنى المتحف الذى تم افتتاحه عام ٦٤ -حسب التقارير الهندسية- أصبح غير ملائم ويحتاج إلى ترميمات ضخمة والأفضل بناء متحف جديد!

أما إذا لم يتيسر الإعتماد المالى للبناء، فيستخدم المبنى مؤقتا على أن تكون المعروضات متنقلة وغير ثابتة ما أمكن!

هذا هوالتقرير الذى وضعه مدير عام الاسكان بالمنوفية فى شهر ديسمبر من العام الماضى.

وهكذا ضاع الإعتماد الذى وضعته وزارة الثقافة -المشرفة على المتحف -لتطويره فنيا باعداد لوحات جديدة وترميم القديمة، إذ وجد أن لاجدوى لمقتنيات جديدة في مبنى يحتاج لترميم دائم، إن لم يكن لهدمه!

وهكذا أصبح المتحف خير شاهد على إهمال آثار عزيزة في تاريخنا الحديث! \*

### الدوارالمتيق

يقودنا البحث إلى دوار العمدة.. يسارا من الطريق الزراعى حيث نعبر شريط القطار الذى يقسم دنشواى إلى نصفين.. قرية مثل باقى قرانا.. أبحث عن أبراج الحمام فلا أجد منها إلا القليل.. كادت أن تندثر، ولم يبق سوى ثلاثة أو أربعة أبراج!!

<sup>\*</sup>تم في يوم أول يوليو ١٩٩٩ افتتاح المتحف الجديد لدنشواي في نفس البلدة.. اقرأ الفصل الثامن في الكتاب،

نصل الدوار.. مبنى عتيق.. يستقبلنا العمدة على عبدالغفار الشاذلى.. يقودنا إلى المضيفة عبر صحن الدوار.. بضع «دكك» خشبية للجلوس.. مكتب صغير قديم يقوم شاهدا على التاريخ.. كرسى خشبى.. السلاحليك الذى يضم بنادق الخفر.

إنه نفس المبنى الذى عاصر الأحداث.. ونفس قطع الأثاث.. وبجواره المسجد القديم المتداعى، الذى تحول لسجن حبس فيه الأهالى يوم الحادث.

الدوار والمسجد هما الأثران الوحيدان الباقيان حتى الآن. كشاهد على أحداث اليوم المحفور في وجدان كل مصرى. العمدة الحالى على عبدالغفار الشاذلي -٥٤ عاما- هو حفيد الشاذلي عمدة دنشواي وقت الحادث..

مع رشفات الشاى يحكى ذكرياته هنا كان مقر العمودية .. فى البيت ده .. العمدة محمد الشاذلى كان سيدى .. وبعده عمى وبعده أبويا .. وأنا أخذت العمودية بالانتخاب سنة ٦٤ .. المكتب ده أثرى .. التحقيق كان يتم هنا فى الدوار .. والسجن عملوه الانجليز فى الجامع .. الجامع أصبح الان آيلا للسقوط .. المهندس قرر إزالته واعتمد له ٥٠ ألف جنيه على ما أعلم .. لكن تحولت لسرسنا .. احنا لسه مشيعين النهارده تلغراف لوزير الاوقاف يشوف لنا الحكاية ..

ويمضى العمدة فى حديثه: أول إحتفالات فى دنشواى كانت سنة ٦٢ قبل كده لم يذكرنا أحد ..

## الرئيس السادات أمر بترميم المتحف

الرئيس السادات الله يحفظه لنا .. زارنا في دنشواي .. وأمر بترميم المتحف وطلب من المسئولين في المحافظة الاهتمام بدنشواي ورؤساء

المصالح وعدونا بالكثير.. وتم بناء المدرسة الإبتدائى والمستشفى القروى.. لكن لم يتم بناء الـ٣٠ وحدة سكينة اللى وعدتنا بها الاسكان لأجل الموظفين.. ولم يعمل مصنع السجاد.. والرى قال فيه ترعة حردمها.. أعمل لها مواسير.. ما عملش.. احنا عندنا فى دنشواى ١٥٠٠ فدان، ٢٠٠٠ نسمة ومدرستان ابتدائى مشترك.. ووحدة بيطرية وجمعية زراعية ومجلس قروى ودار ثقافة ودار حضانة ومشاغل ووحدة إحتماعية.

لكن ينقصنا جمعية إستهلاكية .. التليفون هنا عطلان من سنة! قولوا للمسئولين أن ينفذوا تعليمات الرئيس السادات ويصلحوا المتحف.. ويشوفوا لنا حل في الجامع!!

#### المعمرالوحيد

أسأل عن أحد من معمرى القرية الذين عاصروا القرية الذين عاصروا أحداثها من فلا أجد سوى عم عبدالغنى دواد مونبحث عنه البلد عوده متماسك حتى البلد عوده متماسك حتى الآن من يتمتع بذاكرة قوية تمكنه من سرد ذكرياته التى يحكيها بتأثر وانفهال يحكيها بتأثر وانفها كان عمرى قبل روايته: وقتها كان عمرى قبل روايته: وقتها كان عمرى المنة وما كنتش متزوج



كنت فلاح أشتفل فى الأرض.. وفاكر -كأنه النهارده- يوم ما جت عساكر الإنجليز يصطادوا على السكة الزراعية.. كانوا فى عربيات حنطور يادوب السكة على قد الحنطور،،

### « المحمل » عاية «أم محمل »

كان عندنا أبراج حمام ياما.. كل واحد عامل برج فى بيته.. والحمام يطير.. وكانوا العساكر بيضربوا الحمام بالرش. تسالى..! الرش وقع فى الغلة.. ولعت النار فيها.. طلعت واحدة سبت من عندنا كان اسمها أم محمد.. ده اسمها.. هى مالهاش عيل اسمه محمد!! الرشة جت فيها.. اتعورت! طلع جوزها محمد المقدم.. ضريهم بالمدرة.. والناس ساعدته.. لكن العساكر معاها سلاح.. واحد منهم طلع -يرمح من هنا لحد ما وصل الشهداء.. دخل بيت الطاحونة.. طلعوه منها لقوه خالص. مات من ضربة الشمس أما أم محمد ففضلت عايشة لحد ما ماتت سنة ٢٠ يعنى من ١٤ سنة..

بعد كده أتملت الأرض عساكر.. من هنا لحد شبين.. كله أحمر.. العساكر حمر.. والاحصنة حمر.. رئيس العساكر كان اسمه (نابليو) كان بينط فوق البيوت يمسك الخلق-واللي يمسكوه يسجنوه في الجامع.. دخلوا فيه بالجزم (العسالا عصنة (المنهم لله..

مرة أخرى يشعل عم عبدالغنى سيجارة ثانية .. ويسرح بعينه ليواصل ذكرياته!

كان لى قريبى أسمه محمد شحاتة داود .. أتعور فى رجله . أصل رشة جت فيها .. ويشير بيده إلى الخفراء -وهو متصور فى المتحف اللى عملوه هنا .

أحنا شفنا كثير أيامها .. والا يوم ماشنقوا الأربعة وجلدوا الباقين ..

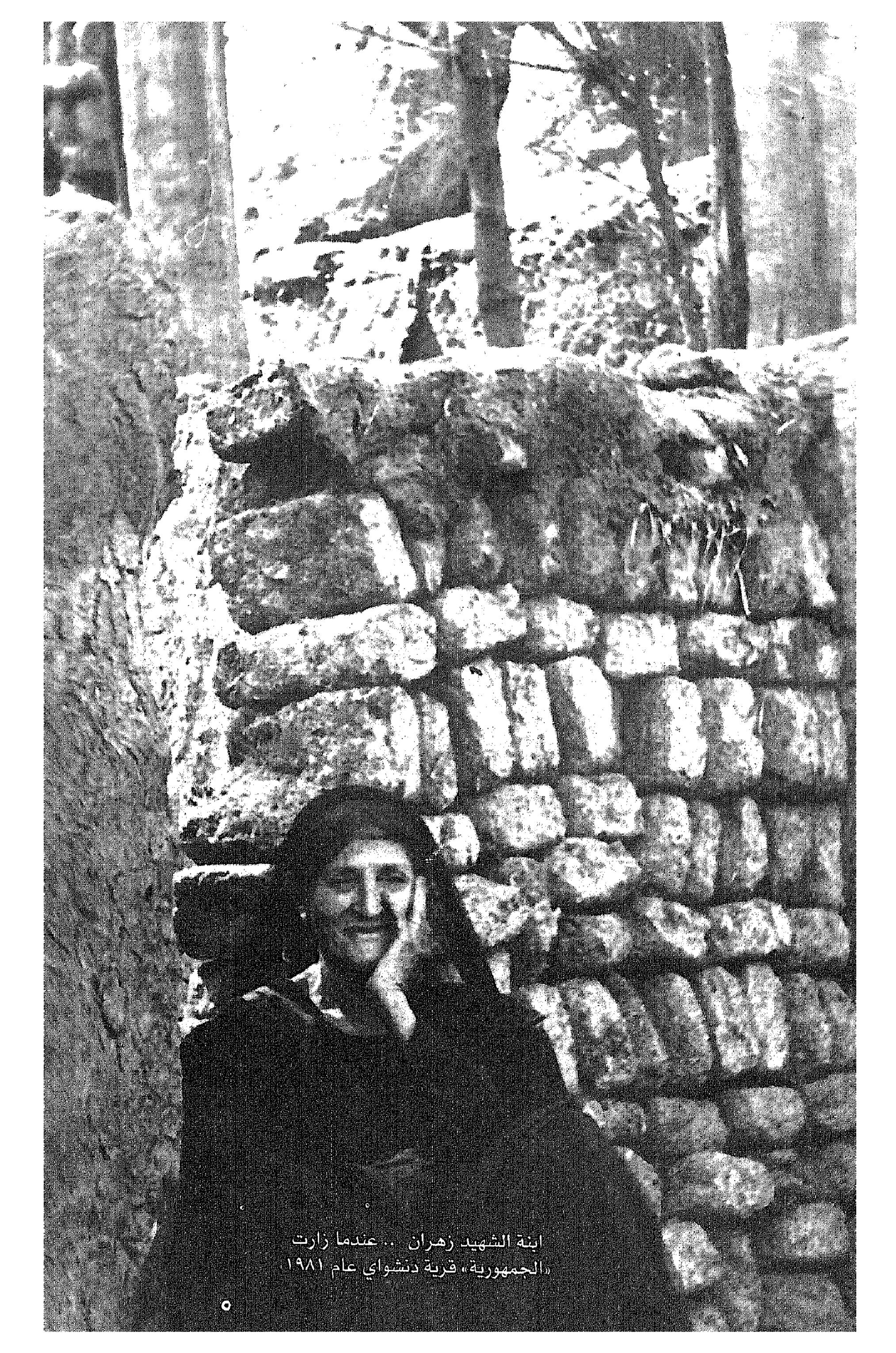
ولولا أنهم كانوا محوطين البلد بالدبابات كنا خلصنا عليهم الأهالى كانت بتحدفهم بالطوب وناس بتهرب من المنظر .

عمرى ما أنس منظر «نابليو» وهو بيمسك فى العالم ، فاكره زاى ما يكون أمبارح . منهم لله كانوا بيسيبوا اللى يشنقوه متعلق فى المشنقة لحد ما يجلدوا اثنين

والمعمر الوحيد المعاصر لهذه الاحداث. توفيت زوجته منذ فترة طويلة وتركت له «عبدالله» وعمره الان ٢٠ عاما! و«نبيل» ٤٥ عاما وهو يقول أن ابنه عبدالله كان يصرف له معاش السادات لاصابته بالعجز الكلى.. لكن من مدة سقط أسمه من الكشوف هو وآخرون. ولم يقبض المعاش منذ شهرين!!

ونتابع البحث عن أبناء للشهداء الأبطال فلا نجد على قيد الحياة سوى «فهيمة» ابنة الشهيد محمد زهران وشقيقتها «وهيبة» لاتعى إحداهما الأب الشهيد .. استشهد وفهيمة لا يتجاوز عمرها أربع سنوات بينما كانت وهيبة في عامها الثاني .

تقول فهيمة بيحكو لى الكبار عن أبويا إنه ضرب الانجليز وطلعهم من البلد وبعدين شنقوه.. وكان لنا أخ اسمه على.. مات السنة اللى فاتت. وأنا جوزى مات من ٧ سنين وفاتلى ولد واحد اسمه ناصر عمره ٢ اسنة وعندى نادية ٢٧سنة وربيعة ٣٠سنة مجوزين من ثلاث أربع سنين وفايزة عايشة معانا هنا.. مبنى بسيط جدا يحوطه سور صغير.. والبنت هى اللى بتجرى على رزقنا بنشتغل باليومية.. أهه ربنا بيسهلها.. ساعات تحصل ٣٠ قرش وساعات ٥٠ قرش فى اليوم.. المرحوم أبويا مافتش حاجة لنا.. الحكومة ادتنا مرة مساعدة خمسة جنيه.. ومرة ادت لكل ورثة الشهداء منحل لكى اتشطب وكل واحد خد نصيبه.



كل يوم جمعة أروح المتحف اشوف صور أبويا وعارفه إنه بطل ودايما أحكى عنه لأولادى زى أمى ما كانت بتحى لى انا واخواتى عنه .. دايما كانت تقولى: أبوكى لما دخلوا الانجليز هنا رمح وراءهم .. رمح واللى يطوله يلطشه .. ولولا اخدوه خوانه كان خلص عليهم كلهم .

أما «وهيبة» ابنة زهران الأخرى فهى أرملة ولديها ولد واحد فايز - ٢٥عاما - متزوج ويعمل بالفلاحة وثلاث بنات سامية وفايزة وعواطف والأخيرة لم تتزوج بعد.

### حفيد محفوظ

الشيخ حسن غنيم محفوظ.. حفيد الشهيد حسن محفوظ عمره الآن 70 عاما وشهر واحد.. يقول وهو يسترجع حكايات أبيه! واتشنق جدى أول واحد.. اتوضأ وصلى قبل مايتشنق.. ودعى على الإنجليز وهو على حبل المشنقة بأعلى صوته ربنا ينتقم منكم يا ظلمة.. قالها مرتين وبعدين استشهد.. الدعوة دى هى اللى طلعت الانجليز أصلها دعوة مظاوم.

وجدى كان له خمسة أولاد على ومحمد وغنيم وعبدالرازق وميمونة.. وحضروا الشنق ومنعوهم يدفنوه أو يمشوا في جنازته.

## .. وراحت أبراج الحمام

وكان لجدى ١٥ فدان راحوا عليهم على المحامين أيام القضية الفدان وقتها كان بخمسين جنيه. النهاردة بعشرة آلاف. وكان له ٤ أبراج حمام كان الجوز بخمسة تعريفة . وكان البرج يبيع بـ ١٠٠ جنيه في السنة . النهاردة ماعدش فيه أبراج . تعيش انت . ماتوا زى أصحابهم . البلد كلها مافيشها غير كام برج والحمام خلاص ماعدش زى الأول . .

وحفيد الشهيد زهران له شقيقتان اعتماد الكبيرة واكرام الصغيرة وهما متزوجتان وليس لهما أولاد، أما أولاده هو فهم محمد المحامى بمنوف وصبحى مهندس ورجب طالب بمعهد إعداد الفنيين وأسامة بالمعهد الصناعى وصفاء دبلوم تجارة ومتزوجة وآمال ثانوية عامة وفاتن بدبلوم تجارة ورشوان عامل في المجموعة الصحية.

## أسرة واحدة.. وأكثر من بطل

ونلتقى مع أحمد عبدالمنصف محفوظ أحد أفراد أسرة محفوظ التى قدمت أكثر من بطل ابتداء من الشهيد حسن محفوظ ومرورا باحمد عبدالعال محفوظ، الذى حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة ومحمد مصطفى محفوظ والعيسوى محمد محفوظ وحكم عليهما بالأشغال الشاقة ٧ سنوات وعزيز عمر محفوظ الجلد خمسين جلدة.

وأحمد محفوظ يعمل الآن موجها بالتربية والتعليم فى الشهداء وكان من قبل منتدبا كأمين لمتحف دنشواى وهو يطالب بإعادة النظر فيه لأنه يعتبر صورة سيئة ولا يعبر أبدا عن بطولة دنشواى وآثارها..

يقول: المتحف كان فى بدايته تابعا للتربية والتعليم وكانت به مصروفات ودليل دائم يحكى قصة حادث دنشواى.

واللوحات الزيتية من أعمال أبناء المحافظة.

وبعد فترة أسند الإشراف لوزارة الثقافة.

والآن أصبحت اللوحات في حاجة لترميم ومعظمها ـ مشون ـ والدليل غير موجود .

ونسمع عن اعتمادات للترميم ثم لا يحدث شيء..

وزوجته نعيمة محفوظ من نفس العائلة وهى ناظرة مدرسة السلام الابتدائية ويسعدها أن أبناء دنشواى يتعلمون فى مدارسها تاريخ قريتهم المشرف فى تاريخ نضال شعب مصر.. إذ أن هذه الأحداث تدرس ضمن برامج التعليم فى محافظة المنوفية بتوسع وتفاصيل.

والأبناء آمال الاخصائية الاجتماعية وأسامة بليسانس الشرطة وأشرف الطالب بالشرطة أيضا وأيمن بالثانوية العامة وإسلام بالإعدادية وهو أصغرهم، وأكثر ما يسمعه أنه ينتمى إلى عائلة ساهمت في الكفاح الوطني.. وقدمت من بيتها الشهداء،

## كأس الانتاج للمجلس الحلى

المجلس المحلى فى دنشواى يحاول أن يكون له دور . والكلام هنا لعلى سلام ومحمد ابراهيم وهما من موظفيه .

من أعماله: الإشراف على توزيع مياه الرى والشرب والمشاركة فى ترميم المساجد وبناء المدارس ودور المناسبات ومشروع الميكنة الزراعية وإعداد منحل قوامه ١٢٥ خلية أفرنجية .. وحصل المجلس على كأس الانتاج على مستوى المحافظة.

ولكن هذا لا يكفى..

إن لدنشواى أثرا خالدا فى نفوسنا ، ولا نريد أن تضيع المعالم الباقية من هذا الأثر .. فلم يعد هناك من المبانى التى شهدت الحدث سوى دوار العمدة والمسجد .. وأبراج الحمام لم يبق منها سوى القليل .

والمتحف فى حاجة إلى إنقاذ وتطوير بحيث يعيد للأذهان كل الأحداث ولا سيما تزويده بنماذج شمع تروى أحداثه، وليس بمجرد اللوحات فقط، وتسجيلات صوتية، وهاهو عم عبدالغنى المعمر الوحيد الباقى على قيد الحياة، ويقوم بيت الثقافة بدور غير تقليدى، ولا يصبح نشاطه قاصرا على المسرحية التى يقدمها مرة كل عام،

«أحمد رجائي»

● نشر في «الجمهورية» في يوم ١٣ يونيو ١٩٨١

# القصل التامن

6 Just Jakur



# ((نقدیم))

فى إطار احتفالات مصر عام ١٩٩٩ بمرور ٩٣ عاما على حادثة دنشواى افتتحت السيدة سوزان مبارك متحف دنشواى القومى.. ليجسد المتحف باللوحة والخط واللون والحركة.. التفاصيل الكاملة لتلك الملحمة الخالدة من خلال ١٥ ديوراما تجسم بالحجم الطبيعى مشاهد الملحمة من بدايتها، مرورا بجميع مراحلها وحتى لحظة المحاكمة، ثم يوم تنفيذ الحكم..

وقد نفذ الأعمال الفنية لمتحف دنشواى ٣٥ فنانا مصريا، وقام بعمل الديورامات الفنانان محمود مبروك وعصام صفى الدين، ووضع المادة التاريخية لسيناريو المتحف أستاذ التاريخ الراحل الدكتور يونان لبيب رزق.

يضم المتحف مخطوطات تصور حادثة دنشواى يوم ١٣ يونيو ١٩٠٦ وإلى جانب اللوحات التى أبدعها الفنانون المصريون توجد مجموعة من الصور عددها ست صور، واضحة ونقية، تصور هذه الحادثة، وقد أهداها للمتحف أحد المواطنين المصريين.

قام مركز بحوث الصيانة والترميم، بترميم تمثال نصفى من الجبس للزعيم مصطفى كامل، واستكمال أجزائه المفقودة، وكذلك

ترميم ٣١ صورة ضوئية تسجل ما حدث في هذه الحادثة التاريخية.

تحتوى حديقة المتحف وكذلك المتحف نفسه على مجموعة تماثيل أبدعها الفنانون المصريون، في مقدمتها تمثال يصور أحد الفلاحين المصريين من شهداء الحادثة واقفا إلى جوار المشنقة يستقبل لحظة الموت في شجاعة.

وتصميم مبنى المتحف يعتبر موفقا غاية التوفيق، وقد صمم المدخل بحيث يشعر الزائر عند الاقتراب منه بأنه أشبه برمز للمشنقة.

وقد افتتحت السيدة سوزان مبارك المتحف فى يوم أول يوليو المداء وأبطال المداء أى بعد يومين من ذكرى تنفيذ الحكم فى شهداء وأبطال دنشواى فى ٢٨ يونيو ١٩٠٦. وقامت فى نفس اليوم بافتتاح مستشفى التكامل الصحى بقرية دنشواى.

وقد نشرت (الجمهورية) في يوم ٢ يوليو ١٩٩٩ خبر هذا الافتتاح على الصفحة الثانية. ونتابع على الصفحات القادمة ما نشرته «الجمهورية» مع عدد من الصور التي تصور المتحف من الخارج ومقتنياته في الداخل والخارج.



مرتاسة الهمهورية لثن سماره جهزمان والطاعوة فلإنهلية يماضينا المرم الثقارين 🕊 ارضا الرئيس المعيد ديمانية الدوانر فتنجرية في وداة أفرجومة حارية المحر بهلين والهمون بماعض كالبي شعاية في إيانة الترسود عرست للميد ومسطان

دنشوای ، نجواز محرم

الغار المحضوجالات وتعطعته معجمها

لغربي لغور جافو تغيري سيهج

فينتهن اللهائم ويبرا فأأحام الأسحان

فيمصف سيوران بتحارف معاميلتهم

التكابل المستوي بقادرة بالتحوض مي

الغار تولهينهاك ورائرة المصحا فاعم

التحدمة التسجية في الربعة على أرقم

تصطيدك فسريبة المرتبس أحسسام

المستشهل الذي كال حابقا مستشاي

للرويا وتسوطا توقطويره والحدوث فيقسم بعدمية شياملة وقانية واعلاججة تكلفت أعمال التعارين مدع العسيسيا

• تعملامدت السوينة الوقيس والرود

الإنسى السبام الاستقابيال وعرمة

مسطويسات سشكا ملة عن كل حسوة في قنة مرية عن

البلهبية المسجيلة والاحتياميية وأنافتحناءية

باستنفدام للتخبيرتر ومئ الخدمة لابي محملها

رزارة السبيعية ميؤشوا في كنافية المبطلسليات

ألوهولت العبيمية البتيمة لهاء توغيلة الأشعة عرق

المبولية وللمهارات الكمسساة التي تمبتقبل

الرغيي للعلاج في جميع للمصنحات المتودلية

لشامية بالسكائيين ونسدتطيبيك الأطفأل

وغرب التصليات اللجورة بأحدث الأحيزة الشطيرة

● تصفحت لمرينة المرشيس بالدوير الشامي افسمام عالان

للرجيكل وللبينيام همحنة المرأة الأس أطشام امالاجا

منكاسلا وبرمامها للولالة لقل مايتماق بسبمه الراة

وسلامتها للبهتية . كما تعة دم ناري ومثيمة خطش

وبأدى المرقة الذي وعلم فعلمولا لنعو الأمية وبالملمة

التصنفين بتنصيبة الراؤات بالبدا وتضيرف بالرا

الضمينانهات المشهباعيات بن أهائي فعرية من امار

متشمروح المهنوشي باقراة للدى وتوعفي محامدون

الوحداث المسميية جاشامارين بأيز وراأره العاسمة

المستول الإجاملاني مبادية بتوالفيان والالسرة

س أي شرية ، و عمولج موهدة فيست و أن شهامة أرقي

المستهافة شقار الها وياران بتزاني بعانة باللاة والماء

وعيادات نبظوم الأسوة وعبادات رعابة الأج والطار

المسويات

المهيبة بالي أليرنيس وجويق حجان والتحر روييس ومتهارية بلأك يودلسنة كالعمقال سيترين لمالان المحوورية المقفي الوقيس دوالبيشو غفش مس المثر حر الأنامين بيناساني بيأعيان لأعريز أسور ومنحة التريالين والدبلشور منيح فينسن رضع أبوروا ولهيائن وبالمكي كوشسة فونهس بمياراته لكل ممهمة ومكري أنوف المعري

#### تعبيل ١٧٤ مساعدة بالنبابة العاد

سر عملال ليسبيه دسي القيرا التهمهم محاجين ١٦٨ سناعم أ بالموامة معلقاهر فعفيا التكبيبا وال ببرغ معسار لشبائي مبعثول التسركا ستشمسمن مريجي كيبات التبطيق والشركة من يقمان الا و14 ولمال المستنى أنا ثم توريع ٢٠٢ معاور بيرتية عدد على أدلكن سلهم

#### مطبعة حلعثة لوزارة الأوقاف البنسد المكتارر منعسرة للمداع وقدوق ينهر الأوثاقي بطيون جلوه لخارين مطرعة وزحها الأواسعاء بطرة لاستنكاسال خط والبطير والفيهليوء الأثى واستفيعوانه

مثلام الكثروني للمسل الألوان سبوح بذك المقهندور سنامل عبدالنام بدين ماء الشنون الادارية بالطومة ١٧١ مرسيوب لمردة ناصر

هو مبرقو ۲۱۰ داون بنار مکتب کالم السند المعلى الرضومة الأستهلية داداشة أرهش مجافري للبحدوا الالامتيار دخر كحب عسيوح بلكك للهجين بقي سريسي رثيمي فناج أرن وزارة الشبدال تعامة عكيرا فللحهرة إلى الألا مسرا مجهداية السبا للاقبائية اهتما والمحائي

# مسلمون تفسويل الأفار

لهرجية التمشكرة أأناملي الأمان البعنشسونجي..وكيسلا

إلآخهمة أفاخلماعهة واسوال وكنواآ المسبائين مزد

إلىسانساء على قضولي الجحالم الشكيل عرسته الكنب من هنز الدين يو ليدة مشركيراً عاماً، وهممن رُكي

#### ilphilpea EOYPTAIR أرقام تليطونات

مستحداث الأوبسرا

سيبطأن فللغث خرب

فبأنشون وكبلاء سبيباحية

سيسيسفنان المزهمالية

مكثب العاشر من رمضان

مومسة دار التعرير للطبع والنشر

مصر للطيران بالقاهرة استعلابات مصر لقطيران ١١١٠١٠- ٢٠ الأالالستوسط

أبيام ووسيل الطائدوان أبقيط flattsi-tseier-مبيعات للوفنييك وعرت أ \$18745,-7411874 بيبينان فيفتر السنبية 14-8684-74,6864-71 **1464141-844.444** 7483844-LAT 196 سننترال الكرنث لمرسير \*\*\*\*\*\*\*\*\* مبيعاث الكنزلك بنينة نسر [481641-LA81416

WWW.egyptair.com.eg

1448444 74F414:--P4F4134 \*4\*\*\*\*\*\*\*\*\* 144k+?J~\$A+4A+k

WEST - AVAPOSA - Albandi Samuel سِيفَاتُ الهِيلَّوْنُ حَكُومَةً ١٩٨٧٢١١ - ١٩٨٧٢١١ - ٢٩٨٨٢٠ - ٢٩٨٨١٢٠ - ٢٩٨٨١٢٠ - ٢٩٨٨١٢٠ - ٢٩٨٨١٢٠ - ٢٩٨٨١٢٠ -P\$V&14P~P{VI-IV ~1*1/51*-4ff

ومعرا بهام فيهورك إنهاسية واعتاماها الهوااية ا ومحادير شيع العمل ما في ماي ١٠٠٠ والله انعفتاههم فتراب وسمسارف بحج وعادير اورد د الله والي كي ا

الجدهورية المان و القامرة و حارج دورية المان تو و ١٠٥٠٠ المان و المان

igg } 13 € بالقرامة واستحداه التصبيع البجري

الإعلامة الإعلانات المعبونية والمنافعة المنافعة المنافعة والمعروب والمنافعة والمنافعة



لصوير : احمد عليفي ـ محمد عبدالفتاح السيدة لرهنة الرشيان تفننج مستشالي الفكاط المسحى ومذهب ملشواى ١٢٠ يونير ١٩٠٦ عبدا لرموالها

على وبالثبيثات محممة توجيح النظوير الاي تو

الآن منزا فلسنتكس الدي بندم حده فعليه متكادلين

متعف دعقواى

🐗 ئولۇ يونۇت لىسمىدە مسۇراز؛ مجارك ياھىد قاللە

الترافيلية والأفريدة فالكشون كالسأق الموقوليون رافيس

الوزراء والمحششان العناؤط عطيي بمسجو وقباروق

عدسي وربها التقعة والدكتور المحاهيل سلاء ورين

وكهر شمروط الاستنقالع الاقام الماسد

السميف مكأن المجاوشة الكاسهوبرة السي

التفليف متعافظة الدرمينة يوم وللرعها

التصديدة والقرنائون الهمد بوأن ربيمي المطلح الملامقا

التنقل فيستهده ستوران سيدارك الرئيس والتنشاون بين قوذاراك والهيئات الإدارة مع فيونجنيك الرعى لدى لاطال بالمثل العالى روهم مؤر الضهير الوغدج أن للؤسؤي والأما الهجيس بويد عسرج ومسوح الشاول العيان العبالي تهدوشه ة الانتبايين وزير المحيناتية الدنم - التفاعية كمعتبر البريسيات ال التميرة فللبائدة لإمسار مشاطية المبينال اللشاء المشيعونض انشياف المعاشم المحسيدا بالدور اللهام قال المقارنة والأسرية التي تقويها قريت القريمة الرئيس في محال الطهولة . المرز والأل يعودنان مكنفة المنطيم الأحمرة الشمرح اللوزمر فالمجهدة مدووان سيارك المشمورع ككل

والمكان مغز وصيد نشائح محاروح فلمهوض ما لرأة اعلى مستشوي الحيالية كالرخوي بها فيطويله سنا الأ المشوات فدالطهم فثائح وبشارة لمجث يهوهب أقائدوق ي ول بعالماً في تشريق عسمين وعمله ألى عبدا عمر الأعليداً . المتعسانين الجشساهين وتردوره يقوس العمظ ستقلطها يبطني الي علامه فنادمة التبيعومة البعد والاستماعي أأوقد أسمدك الشيروغ بريامج بأنيب

ولأسرية ويرهامام فواهل بمسجبة ونتزهية المس الورايل لي سلوبو الماعدات المستمية من العربما البتغليس لرماعها فتقفيها الدامات وقومي المحاج العرفاة ولالبة سنجهز واطهدت الشرعهونيات لطفيح فلرحارف

والشرعية فلمستنية وإلا برسة مية ودفح واسقول واللدجال الوزارة الطفافة التي مغال النصفة دلية وأتر هبت قامد الشكامية تؤمر أهافي الريف والومري هامة ماقطه ففحط الصيراح المبابشيان ليسمناهون سبلام يون المستعاف

#### القوان الملحة تكرم القادة الليذالتهات فالمتلم القماند فنصبام وزين أفقسا

والتنساج المسريي الورمسة اللوات المطهرة وعملون احاءا اللوفا وعن اللوطئ ومقتمدتك من gant either . eft Alicat iche مناسبيهم تكريبة لأبيساراتها أنفي تعلقهم لغلقتها مشهرا لان وانكاريم ايشرهما خضدييرا فركماتهم ومسائيه ومحامطتهم على ايمها

لهماد ؤلك أمين في الأحمقطمكل اجتباريم فللتساءة لنفجن أسهسوا غدمتهم والمور هنسره اللريق مهدى عثناته وكبار فادا فلواء

التشير يحسن طفطاوي ملك كحد للقادة القترمين ثوط الوليب المستأري من الطبلة اللحبة

## مادرالجنتان خطر الإنشاءات على الغيل . . بألوران

المرو للسيليلة سأمر فلهدو سماننا الجهزة دراهما الارلسي كوافية عأر النيل يسبية الورائق ليهان أراضي اسلال تدونة والعلان كلخاصة اوطان الحابث لمهاد وعان من الأ فدآبة بالأميقة للبيي وأجر بجش الانشاءات الرحصة راير الرهاما البلل للمائط في جولة فيدانها بالوراق وهي التمال الاحتيام منداطنه لا ابوسف دالي ذاكر رييس فهزواء ودرير البواعة لتجسيس لدان لادامة مدملة للمارود للمساي بالمراق وكلف

الشوذي بهود للكارم رؤيس أؤديها بمسرعة الانشهاء بن تصوف المهني الألي وسنرق الخصس والثابكية بنهارة الماو أعضد النجامة ١٠٠ ألل هنية وكامة عميلة عالمة اسفار كوبري روضاً الفرج ومور حقر قابة له أمراح بالعدائق العاب

إغبيلان فببرم ففيسرع أمسام لريسارة المسياحية النزاسي البلان فهرم الارسيلانك ليدهورج وللمقتعام امام الروارة المسوامية شابهما للرقر وزور الثلغة لأجراء عشبات قصيات والتربيم المسوح وتطاد وزائني عواسي سير الثفر المهرزة وقيال لنه فعكمه لجمة من عنروم بن والإتربس البينا عظها في ترميم التبروح وعلاج النفراني

# داعل مرم مره برج وم تميير لللام الذه وية

استرن الشريف عصدى سيلب الشيعب عن دائلة أجابهم

مبداقة سوداي أقدم بجاب للمهدس سليمان وخوان وري البعل والواسنات والنسبع معتبرال

ومدينة المحديم والكرلا والمبواريش والإجابوه وبرءه

والمسترابيسية شيرق بنياء تسني الكاوي الواطني من

واثل كرزين وفرو استبحالها يستثرانه هديثا

عان قصميرت

واعد حرور نوس اوكراجا والور المرياد والبل اول درارا الشاور ١١ ومعادية برواراتول

التداري لي القوال الإبينيا في بي المقرين - ونفو مواجعة مشكلات المعل في مجالات رفايا

🖶 جنازج بـ وحمود جمدي زيازول وزير 10 الم ، المحموس النام والرحم الطبي الأيل لطب ينوز

الازعراء تباشقنا أسرفص فلحهان الهضمين وفكيد فلمزاة فبعاطيرواس العكساعات المؤشران

اجهها عمر عاتبم رتهن جنادعة الأردر وزماد الزنس بمسقلتلي النفظ حصور الجمهدة

🕻 المحد المداري ورثير الثوي الماشة قرر الموير مرسى الرقابع موسى محمد مقيرا القوي

اللدعطا بالكاروبية - ففسياراً من ١٠ سنائمين الذائدة، يمثل أوزارة أن القولس الشفوذي

شدن الغلية الطيباراتها بها

الركار رابوة الفاج وبقا فيردامو ومجرو

غذة لإيارة المسحات وأدهلام بالتولس

اللبسؤين والكماهين والامثلال ورعاية الشبيلي

بنعة أرزاره الاشجأل للمعمة وأشواره اللابة سكامه مضورها هسمن بقطة فكوسج الاقطير لنوفهر مواه قوى اللازمة الاستفسلاج فالا مليان فعالن بدائر المام ١٠٠ ٣ مانها أن ٢ عليون لعائر طوبلسكي والتوابين النجيبية.

اختيار الشركة المنفذة للفرع رقم ١ بترعة الشيخ زايد .. الأسبوع القيادم

مسرح با منصبور في ويدوريم الانتاء إلى النظائر لدعيم الجديل بالموطبة والشوازين المدروة إلى فيها الميوا ليا). مآل لتعليط مستسروع نوهبة التعديج زايد

وتوثيكي يتبيم والسيورقة والرورة الميتما لأراهلها سراهارج ببطا الدوسج االبلى يتم الصحل في فرعدة المستلام وسيصاد مريد وَ ١١٠ الله فدان) في مناه الأمنيّ لتدسير مولهها الماني وغولهم تنهاه الطارمة لها من المسرية السودائية للري البرباعات والغراج المعاورة الوضح دا حسم باء فاوين أنشومسي رغوس ألسقالا أعسالا فظاع النوسم الإمان للنسوش هاس ولدورج وميل الطالري الجار وقد سورانان المسارات في الحكومة التي الأجمعية الاعجوامية فلشراطة الكسروة السورة مدانشتان الزاي المرسات لقنبا ورواسةة لسمنسوا ألزونا ورير

التونيكي (نه ثابي البيد في عمله الديسمية) الخلوع والعواد اللومعاء الفادي المتعدا فعاداتها حجار غن تعرج الردو شرقا ٦٠ شاو ياتران وبراس تليباه أدرا وأرجاه البلب أبيان يطوع مصددتها أبواطني الانعلاني يتواطاماك الالماقال وتأواف اللغوة القاح المحسوط البر المعاولة والمناوية أرهة ليتهاجاء الهيدال فليوع أأن الكادة فطورة فالإهاة القصاوية وال الأوسال للسابعوة أأعظوم سناسأ والسبح الأرعسي

ין יו

#### درجات الحراوة | التواميم العربية | عقلتي فسطرى مكة الكروة 11 11 the graduate of the حلة لبحر ولرياح [[ وا وا إهمان ب إلى الملك البعدين الابيس ومهاد ا و الله إزالاهمار شفيفة إلى [ معشلة ينعاع الرج

#### هزوران دي معمر و**لوائيا**ن النعبة. قطع الميناد بالهبرم غبدا يتم الساعة شدادرة مشريًا من مساء ده طبقع البياد عن الطليحية وصربة (كيمهدا اللاوليس . المعمولات، أمصيطانس، الكوم الأصغيرء تكميرم أياطا وذزقا السونسي البداران وكلور الجابل ونزقة المدمان حائي بمداسمة الانشوة، من تشعوب الهجكيل الطبره الي للسرع الساليب المسياح الاسد الش سفيدر محطرل بتراق اآبياه أن السجير لطهط مشورع لمسور بسمة الزاء بمنطلة كهرم

المجموعات هدل مكل السيمراكات ومنافد أماء مجول لباذرات

استداكل يطرأ ومعاد فظلمات الشمعركام أدررا كحا سنددر

الشماك من كل معتوال للاعتقالان عن قومة العاتون درا

مبداؤها مؤلايا الراالي مطبؤواه وسنطيح مداد فالوريه مر

اللها من يقولها في أي معه، دون الفقيد وللحضرال الشاء ال

القنط وخومين المنصوركية المواثرا كحيمهزل لمني والمؤة المؤذاذان الادم

مارئلين لا وشلق فلك للمكالمة الواهدة والرازا 1111 الراء

المضمية بمضرة فروش للمكاتة الواحدة

ه البنس شهادة تقلير لغيرات مصر. وصاعاتها البترولية

الدكتور أرمدوح البائنا جي روين السعامة والمكلود أرجمال حمالي دومطة الناسية كالسلة فبالدق مرودوان المقانية حقل المشابال والعزر الأهير النبول وماشرية الشاد فليمون بالمطرى الاوقاق للموي العدق بالعق لل سن فيزركا الراآ جيزوما مطل بدده اسال كس إ. يطي طمة المرح والتوان سيمه (در أبرو غ المطاعم في الشوق الإيسية). والمستأمية والقيفة في ويعلم المسروع بنج الوراراء أأل هزياره بعيداره شمسالية شروية الررارا

أبين منشو الى باشرين

الإرجاح المحمد سوسة

أخسمالية شرطية



الليمون في والت وحسليد أنها المصدة في مصلوي كيمر في دلدان أحما ليبيعل فترطيس أعث ومي على أمن، الإفوايكلية أن إيا وليست مؤلفة

ومر الطبيعي في ينسبع بيناو سبرق الإرسط وعلما عزر انقلب معز واقواريتت الدينيل ومعجزة المنار شانت مالنكري للبرأ لتبيري الوسط ومبارطت عر مصم الغواء الأولى لين الصرق أأ وتناهم لما فيسارك كليشول المعددا القنفسادية مثنها القماور من الطبين غي اللرز جايا وقدعمه زغيم محنى وفت مسس وبارك أننس اللجارن بول الدنام الرمرهلة الإنطلار مبارف ار خطابة الرائع اى هاء الإنكلاح على الأسواق العالدة ولا يوجَّه مدوق في العالم ملا واكن بالسيدة لامة يولة لخري من السوق الإسريكي البهائل. ومن إ البخسا للددء ول الفي تصديدها المؤ الخارجية الامريقية والتكلواوءها أأ وصوة المرى خالولايات المضمدة والنكار لزمما غي أتعقم حالما ورأر الإسترائيجي الذي لنسار هيه الأ التكييفريزش أس ولقتمان زالنا هز للملالك وبن معسر اللوط الطليمية

تكلف إنشباء التبحف فأأف ملهبون جنيبه خسامة

الاعمال العنية المعرة عن علاء اللهمة الناريخية

ارقه وضح سيناريو البانوراءة للذى يخسبها أنتحف

التكاشر متعبد عصرة من شلال كشدويم لسات المزاهم

الربطان عب للرحاث الرافعي في تأريخ المدرك

الوطنية اشمدرية والدكنور يوبال لعهد رزق دن خاا

مكوتات المتعفد

🖨 يلج الشعف على مبساهية -٣٨٩ مقرأ مربعا

🗢 بِنْتُرِنَ مِنْ مِبِنَى ادارِي وَلِنَاهَأَتَ رِلْبِمِيةِ لَلْعَرِضُ

ورسركم للماني توقيهن ومسموح مكشوف بشمع

الموالي ١٩٠ شنقصنا الوقد الشابقت الره سرات

وتبقي مسياسة فتوضان للجمارية والناعات السرس

التساران بي شعوبها الأعملال الطفوة بالتركير ١٠ فعالمًا

طبهب الأسرة بمستشلى المكامل

المسرح والمصاهول سرقاه وزيرة الوسجاة والاسكار

عم ١٣٠٠ لموية - ول حالك العسيطي - ١١٠ السورة من

الحل وهمه كافلة الواري العماف أن مستشفان التخادل

وللميل بودادح طبروت النامسية المدين وللعامل صع الاسترق

ككيان والمعامل معال العالة المسمية والأفتصادية

والمتماعية ءما يسهل تلفيع الغمل المغلامل اهم

الكو القهلوس حاند فلقاح فالواحدودع وليس فلشبركة الصنورة القلصاناتك في مستوي فالبرزة بواوم ينقس معادلات القبراء منا

كتب مفاروق عبدالعزيز

ماید اجتماعه بالهند و مصطبی شعر اوی رئیس اشرکه آن انتمان مع الجاسفه آلامریکها به فدالی آن امسوم دانس، محور الارکار فی مطالب العاری الله که محور الارکار فی مطالب العاری الله که

وِيَ الْمِامِةُ وَلَسُرِكَاتُ لَمَامِلَةُ أَنِ الْلَسِلِ

الأرسط يتم يغيع لسبى طيما ليسافيق التبلير فطس لفهمة المساح الششركة المرادين طال لي اعتبار طبوكة مصرية

لهذه للهمة يعكس اللقة في الاقتسمة

المصري وخجورات أعضريا وللغنية لقطاء

فينهل ريمه من الغيرة الدانية التلوكة

وأثبك الهاميمة الأسوركية مكى أمدام

وأمنها فتروبها فرفع لندرك وضهارك

أتماملن بالتسركا في مسومالات الفارم

الإدارية والكوسة ولطلأهمهم غلى المسر

التطورات والصعبات اللكتواوجيهما أأنظمام

في تناهية أأشرو عالت البترياجة والمواراتها

التذبيعي أأولن الحازمن المتطريني وهوسعم لم ملاون و ٢١٦ الكا ابن ويقعوا مكانات واشاة

خال إر بداهد للمحصول وللبالغ لوهما أأأ منفذة والأعمادة

التي الشيدلد من بمغل ٨ ينوك قد هو ومن المهالا تعديدا قر

الل يرم للمصبول فالووة النزيةون أمس وبلم هدم أشين

النهار إلى إن مددك اكتبانورة ميشهجي في أيام الهنجير

والمبلات . يعيث برما اللمصبيل بن اللاحة صداعا على

مستورا فالورة بوليو من البوم الإزل ١٠٠ الله ماسولا.

شعثل مباش المتحف وقاعاته ١٨٥٠ عثرا عنها.

الماريح الرعيم الربلتي مستطفي كاطر

الإرتشعية بعوائني ١٠٠٠ مغر مرجح

#### ليونسكو تحل مشكلة القباري

واغرملهاء والولايأت الشعدة فاوآ

المراهمة لتسمهيل التصغرد والنهبوط للمعاتان بصركيا الأملحر الأعلى للادار ومنجسة الإجراسكو الكالسينهمرية تتؤير المدار أتلمع هبالانفوال المترسلين الزورساني العدرق تنديده عطير فرادم هيوه مدول آهر

#### الوسرين ٥٠٪ من المشتر كبيس الن يده فدوا مطالمات زائدة الأراهين الوزاهم عو الرفضي فيونو

جمث السعاد مروا الكه الهنوس خورة الهرائية الأور العبية المعالم الادان الغيرور لنسروغ المازعيان الواضعة وأ الامماد الطرح الله الشدالي الملوم مرافع على أن يُسدد البالل

المنسقاح أكبسيا لصلب السعلع الانشياح الهيدس سقي المستامية اسي مسل الهديد في مصنيغ بالكلية 1.7 عليار جني بربس المنتح الوحرة التسواب ويبها الانتيا بطائلية الأمليسون بش الرحلة الإركي . هُرُا



اللسافرة والذي وماند المستمد سيدي لتقطي في دنطلية اللسوق الإ البيناني والالاصيق لتهاج فلمهايد فيصدل بدلك عدد الدوقة والأجمعة إ الكمة يضم كلبرح والذي يعمل ارمدتامة إلى ١٩٢ مشوا اعدنا مرالكا ا وحسكا عز عدد فاعله للتماراح رافلا ترزئه بعيلة تجهيرها وادوسه التبيكيب فاعدوليل والريديان الوشيوق الارجيمة والدرب استوا والماني اعاره الأو أأ التسمية في المداول من ويال المتريق الاستحادة والمدود الحدم بعد في مرم البيتودي أنبتناج روزال مريديان لخافن لافن لغرافان دادا

سورز (ق مبا مرک رافتهمت منهموری دونشو رای

بقلم : نحوان محرم

قامت السيدة سوزان مسبارك بزيارة محافظة المنوفية في إطار احست الات المحافظة بعيدها القومي \* الذي يوافق ذكري شهدة الحادثة دنشواي، هذه الحادثة التي هزت ضيمير المالم منذ ٩٣ عاما.



نجوان محرم

<sup>\*</sup> كَانْ دَلْكَ فِي أُولِ بِولِيقِ ١٩٩٥

افتتحت السيدة سوزان مبارك مستشفى التكامل الصحى بقرية دنشواى فى اطار توجيهات وزارة الصحة لدعم الخدمة الصحية فى الريف على أرقى المستويات.

تفقدت قرينة الرئيس أقسام المستشفى الذى كان سابقا مستشفى قرويا بسيطا تم تطويره وتحديثه ليقدم خدمة شاملة وقائية وعلاجية. تكلفت أعمال التطوير ٨٠٠ ألف جنيه.

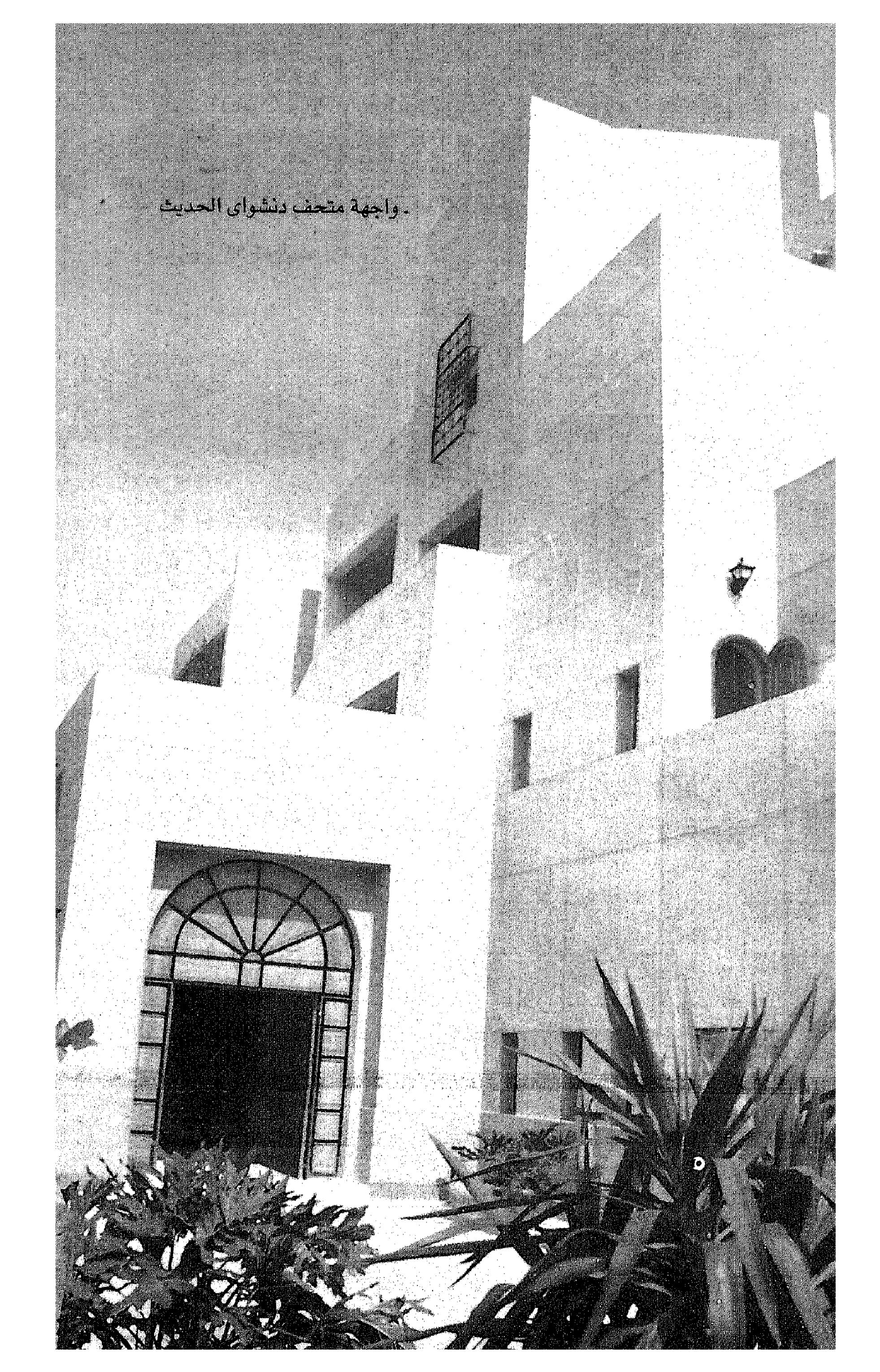
● تفقدت قرينة الرئيس بالدور الأرضى أقسام الاستقبال وغرفة الملف الصحى التى تضم ملفات معلومات متكاملة عن كل أسرة فى القرية من الناحية الصحية والاجتماعية والاقتصادية باستخدام الكمبيوتر، وهى الخدمة التى عممتها وزارة الصحة مؤخرا فى كافة المستشفيات والوحدات الصحية التابعة لها، ثم غرفة الأشعة فوق الصوتية والعيادات المتخصصة التى تستقبل المرضى للعلاج فى جميع التخصصات الصيدلية الخاصة بالمستشفى، وقسم تطعيمات الأطفال وغرفة العمليات المجهزة بأحدث الأجهزة المتطورة وعيادات تنظيم الأسرة وعيادات رعاية الأم والطفل.

● تفقدت قرينة الرئيس بالدور الثاني أقسام علاج الرجال وأقسام

صحة المرأة التى تقدم علاجا متكاملا وبرنامجا للوقاية لكل ما يتعلق بصحة المرأة وسلامتها البدنية.. وكما تفقدت نادى ومكتبة الطفل ونادى المرأة الذى يضم فصولا لمحو الأمية.. وقسما لتعليم الحرف اليدوية لزيادة الدخل طبقا للبرنامج الخاص بتنمية المرأة الريفية وتشرف عليه اخصائيات اجتماعيات من أهالى القرية في اطار مشروع النهوض بالمرأة الذى يتم على مستوى الوحدات الصحية بالتعاون بين وزارة الصحة والصندوق الاجتماعي حيث يتم اختيار ٢٠٠ أسرة من كل قرية أو موقع لوحدة صحية كفئة أولى مستهدفة تنظم لها زيارات منزلية بصفة دائمة بهدف التوعية الصحية والاجتماعية ورفع مستوى الدخل.

صرح الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بأن رصد نتائج مشروع النهوض بالمرأة على مستوى المحافظات والذى بدأ تنفيذه منذ لا سنوات قد أظهر نتائج مبشرة حيث يهدف المشروع إلى تحقيق التكامل في الخدمات الوقائية والعلاجية من خلال فريق صحى يضم إلى جانب الأطباء أخصائيين إجتماعيين وتربويين يقودون عملا متكاملا يحقق إلى جانب الخدمة الصحية البعد الاجتماعي. وقد استحدث المشروع برنامج طبيب الأسرة وبرنامج قوافل صحية متتالية.

أعلن الوزير ان تطوير الوحدات الصحية في الريف يتضمن برنامجا لتثقيف الدايات وتوفير ١٢٠٠ غرفة ولادة مجهزة بأحدث التجهيزات لتقديم الرعاية الكافية للمرأة في الريف وتوفير رعاية ما قبل الحمل



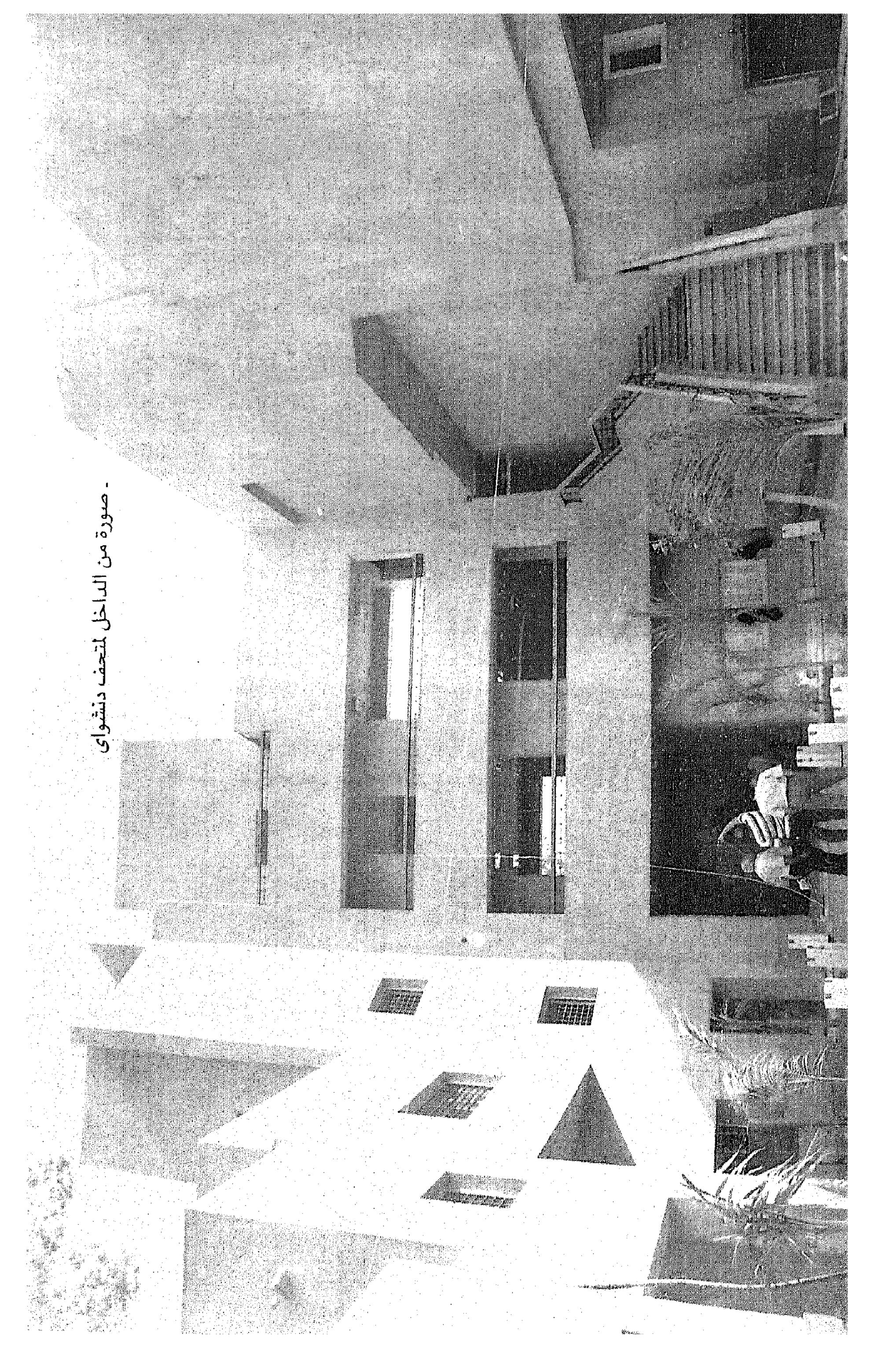
من خلال خدمات مكثفة لتنظيم الأسرة.

شرح الوزير للسيدة سوزان مبارك المشروع ككل على ماكيتات مجسمة توضح التطوير الذى تم لتحويل المستشفى القروى البسيط الآيل للسقوط إلى هذا المستشفى الذى يقدم خدمة طبية متكاملة.

#### متحف دنشوای

● ثم توجهت السيدة سوزان مبارك بعد ذلك ترافقها قرينة الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء والمستشار المحافظ عدلى حسين وفاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والدكتور أحمد نوار رئيس قطاع المتاحف بوزارة الثقافة إلى مكان متحف دنشواى حيث قامت بقص شريط الافتتاح. وقد أقيم المتحف مكان الحادثة الشهيرة التى اتخذت محافظة المنوفية يوم وقوعها ١٣ يونيو الحادثة الشهيرة التى اتخذت محافظة المنوفية يوم وقوعها ١٣ يونيو

تكلف إنشاء المتحف ٥,٥ مليون جنيه شاملة الأعمال الفنية المعبرة عن هذه الملحمة التاريخية وقد وضع سيناريو البانوراما الذي يضمها المتحف، الكاتب محمد حمزة من خلال كتب ودراسات المؤلف الوطني عبدالرحمن الرافعي في تاريخ الحركة الوطنية المصرية والدكتور يونان لبيب رزق من خلال تاريخ الزعيم الوطني مصطفى كامل.



### مكونات المتحف

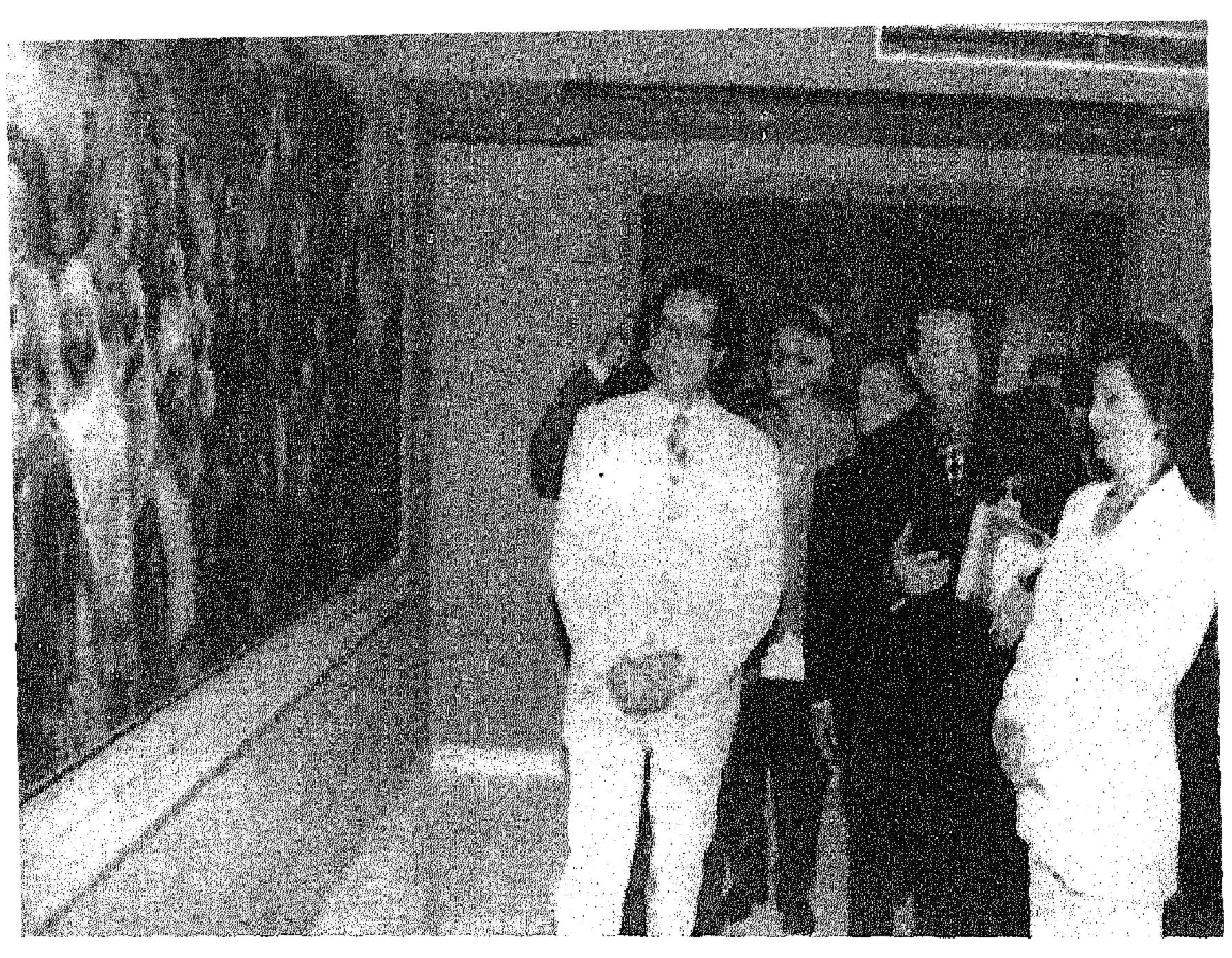
• يقع المتحف على مساحة ٣٨٥٠ مترا مربعا وتحتل مبانى المتحف وقاعاته ٨٥٠ مترا منها.

● يتكون من مبنى إدارى وقاعات رئيسية للعرض ومركز ثقافى ترفيهى ومسرح مكشوف يتسع لحوالى ٢٥٠ شخصا .. وقد أضيف فيه ممرات خاصة لتسهيل الصعود والهبوط للمعاقين حركيا وتبلغ مساحة اللوحات الجدارية بقاعات العرض الرئيسية حوالى ٨٠٠ متر مربع.

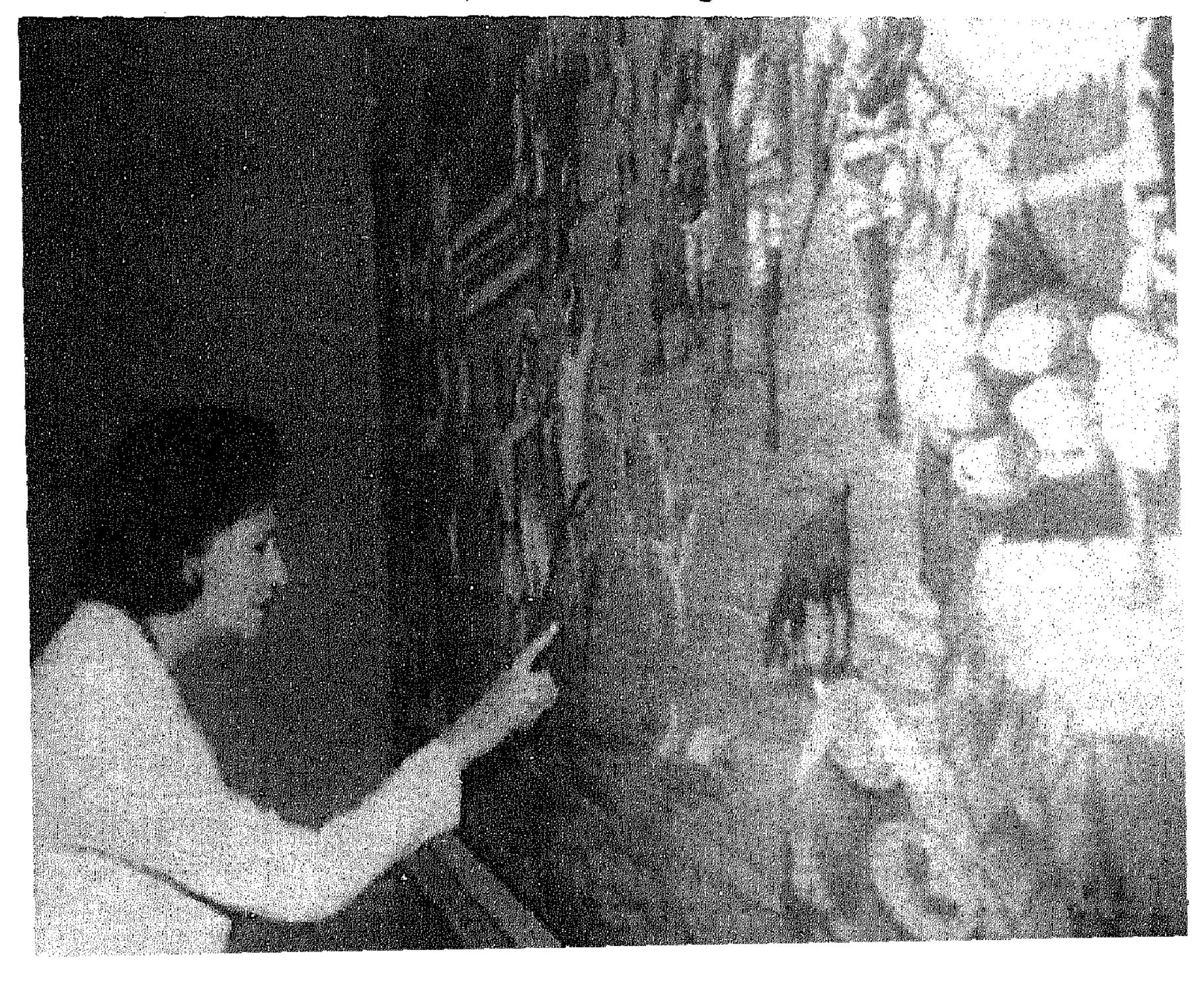
شارك فى تنفيذ الأعمال الفنية بالمركز ٣٥ فنانا مصريا عبروا عن الحدث.

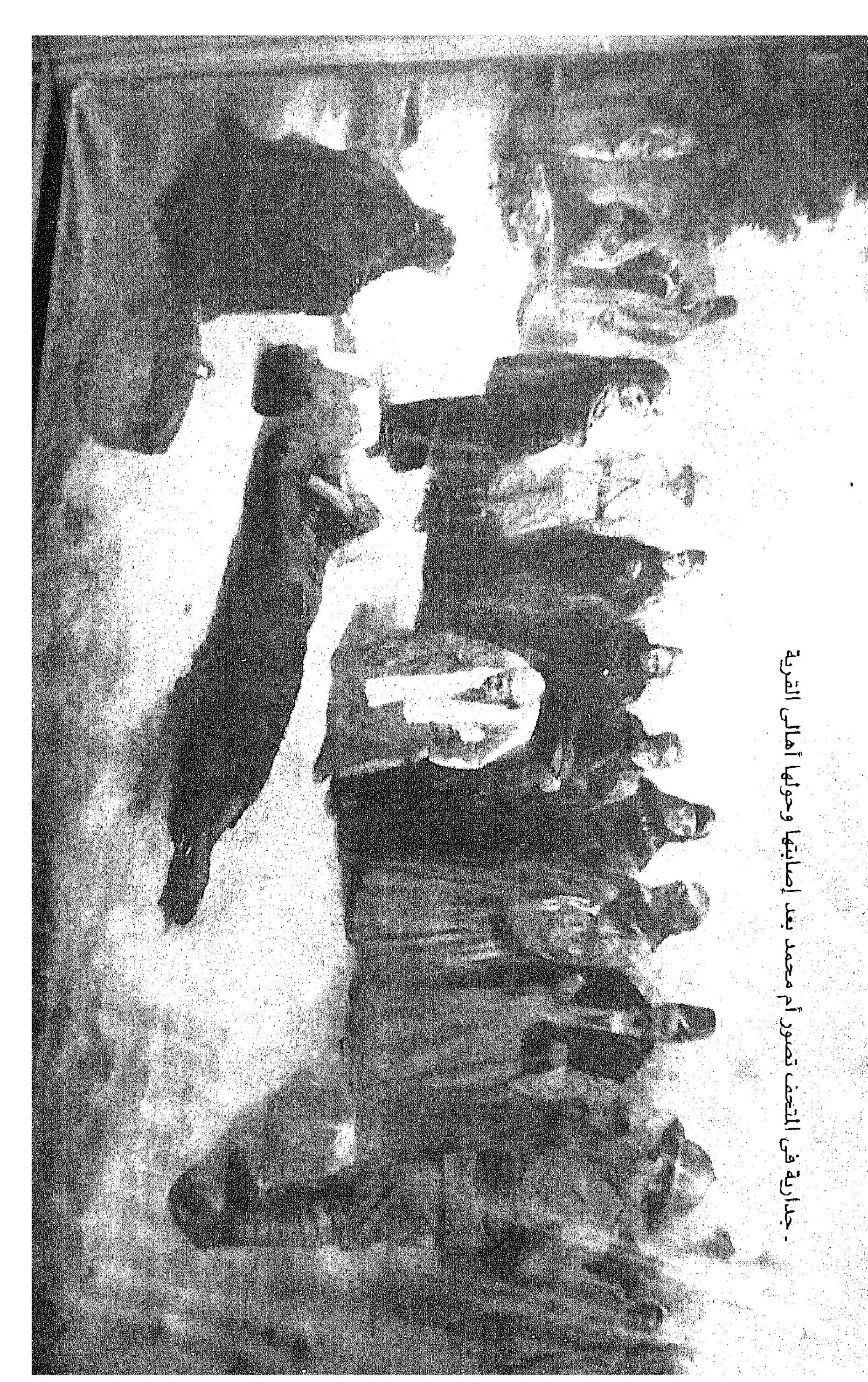
نجوان محرم

• نشر في «الجمهورية» في يوم أول يوليو ١٩٩٩



- السيدة سوزان مبارك في افتتاح متحف دنشواى يوم أول يوليو ١٩٩٩

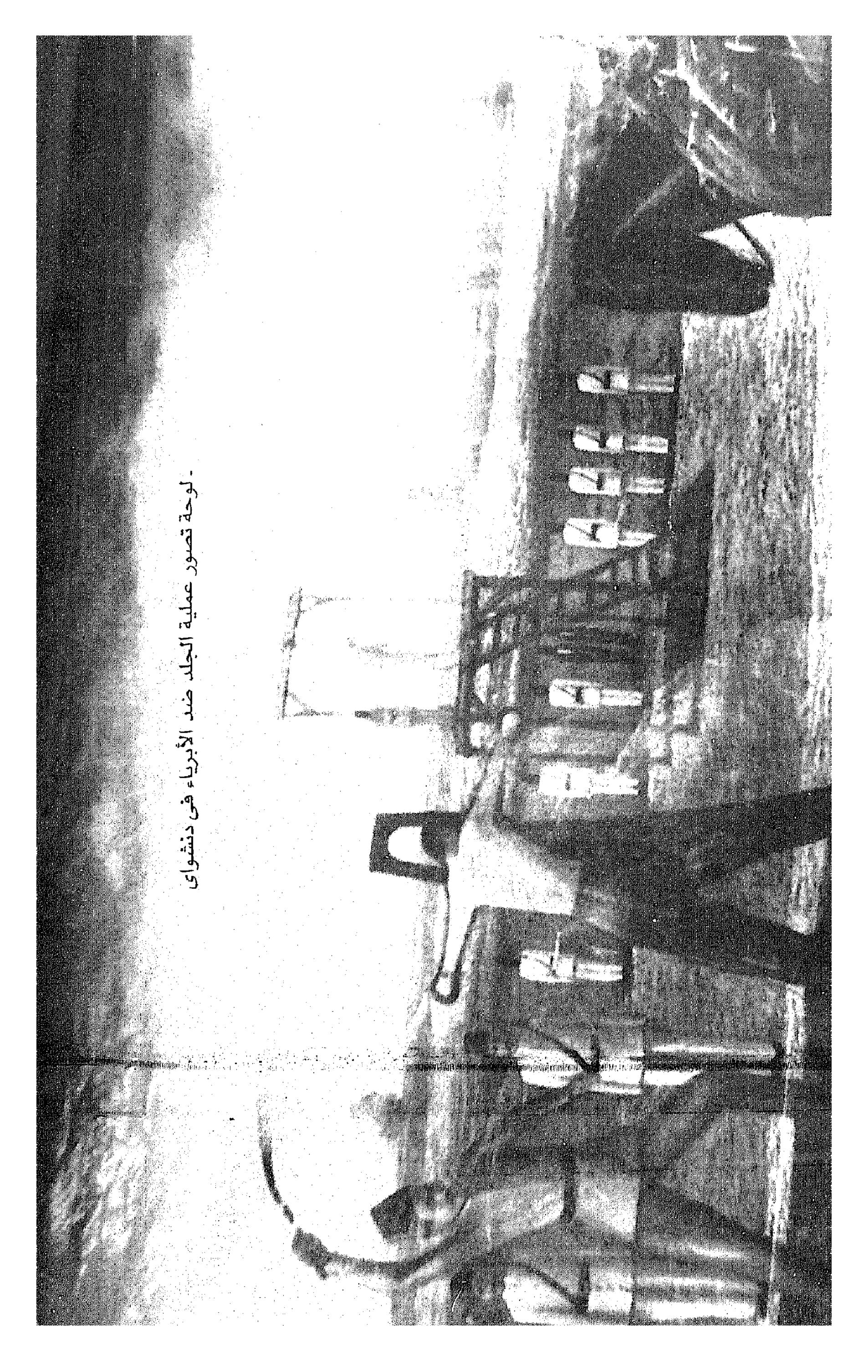


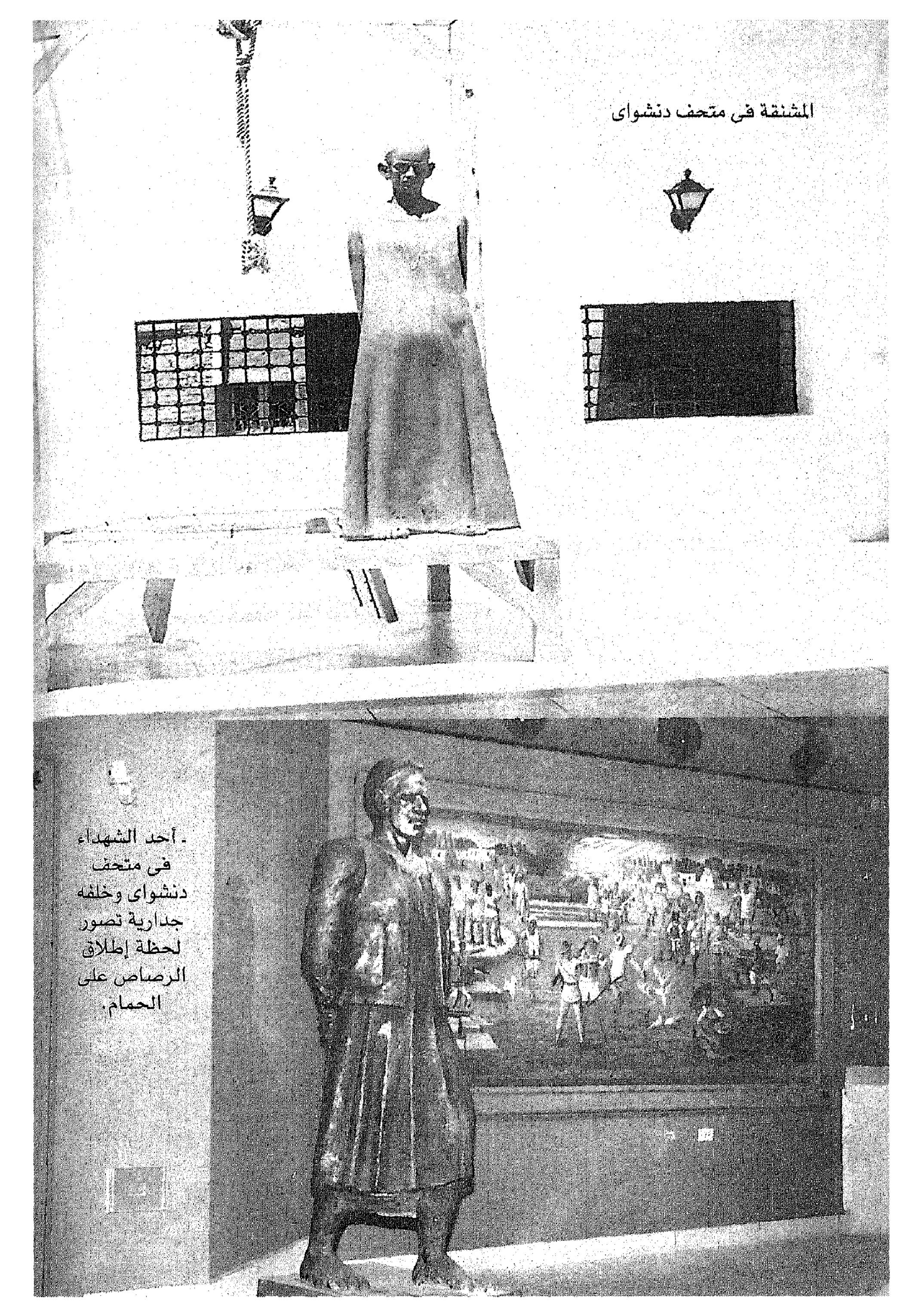


العاولون إطفاع السيرا إطالاق الرضاحي علية

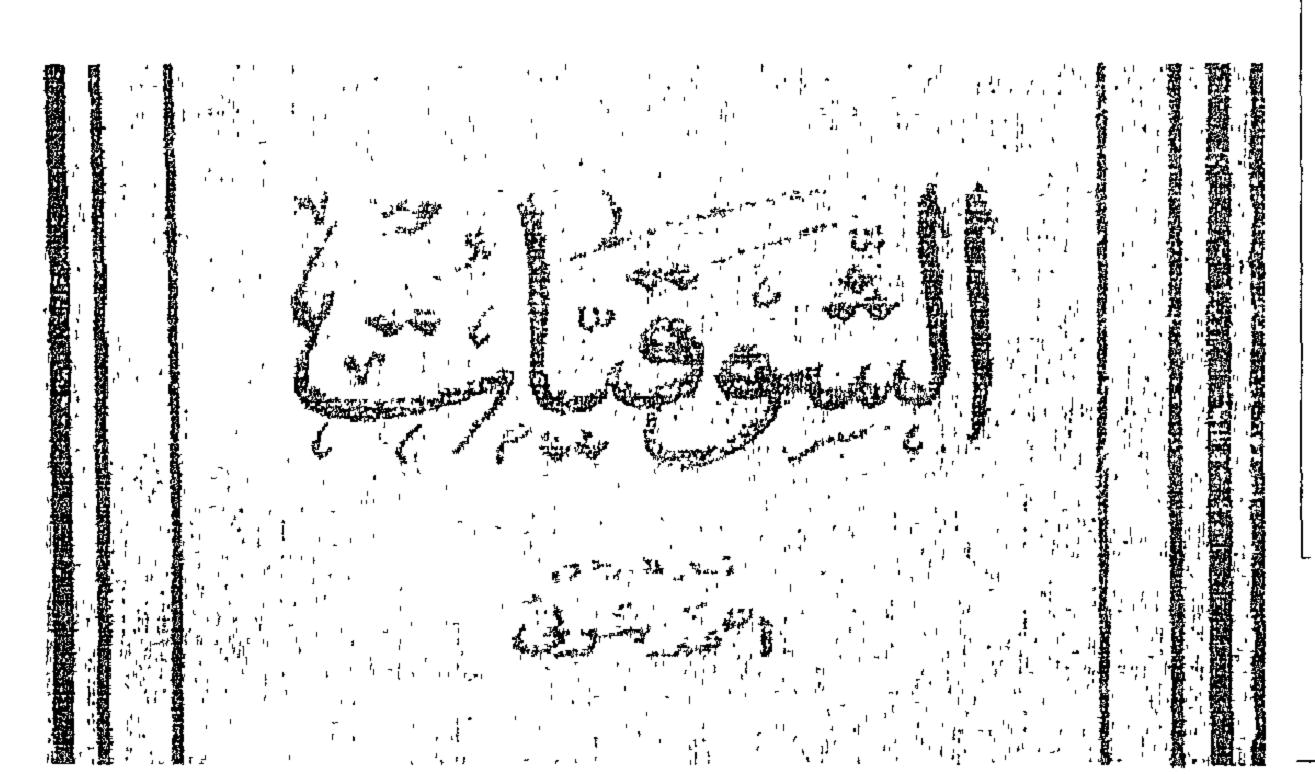
And the contract of the contra

والوجه تحدور الراسا





الفصل التاسع



### ((تقدیم))

كان لحادثة دنشواى تأثير كبير فى كل نواحى الحياة فى مصر، وكان من الطبيعى أن يكون أول من يتأثر وينفعل بالحادث الأدباء والشعراء، وأن تنعكس الحادثة وما جرى فيها وردود أفعالها فى إنتاجهم نثراً وشعراً، والشعر بالذات باعتباره أداة تعبير أكثر خلوداً وأسرع حفظاً وأبقى على الأيام، سجل الكثير من خفقات قلوب الشعراء تأثراً وانفعالاً بحادثة دنشواى..

ولم يكن مناسباً وقد تناولنا حادثة دنشواى من زوايا عديدة فى مقدمة هذا الكتاب ومن خلال فصوله المتتابعة.. أن نغفل الشعر وتأثره بحادثة دنشواى..

وقد رأينا أن نختار عدداً محدوداً من شعرائنا.. وأن نختار أيضاً قصائد محدودة من إنتاجهم لضيق المجال المتاح للنشر.. ولأن القليل يشير إلى الكثير.. ولأننا نتوقع أن من يريد أن يستزيد من قصائد الشعراء، فلديه المجال واسعاً ممتداً في تراث يستحق عناء البحث عنه.. ثم الاستمتاع به..

وفى هذا الفصل اخترنا أن نبدأ بشاعر النيل حافظ إبراهيم لأنه كان أسبق الجميع انفعالاً بالحادثة. وكانت قصيدته الرائعة بعد أيام من الحكم الجائر للمحكمة التى عقدت لمحاكمة أبناء دنشواى. وفعلنا نفس الشىء مع أمير الشعراء أحمد شوقى.. وإن كان أحمد شوقى قد

تأخر نحو العام حتى قال قصيدته عن دنشواى.. وقد فسر هذا تفسيرات عديدة ولكننا نأخذ هنا بغياب أحمد شوقى خارج مصر، فى وقت الحادثة، سبباً لتأخره فى قصيدته عن الحادثة.. والتى خرجت إلى الناس مع المناسبة.. مناسبة مرور سنة على ذكرى حادثة دنشواى.. وكان فى رحيل اللورد كرومر.. مستقيلاً أو مقالاً، فى أبريل ١٩٠٧ كأثر مباشر لحادثة دنشواى وتداعياتها.. كان فى هذا الرحيل فرصة أخرى للشعراء.. يقدمون إنتاجهم هجاء للورد كرومر.. وللاستعمار البريطانى.. وتنديداً بحادثة دنشواى..

وهكذا أضفنا إلى ما قاله كل من حافظ إبراهيم وشوقى عن حادثة دنشواى ما قالاه فى اللورد كرومر. سواء استقبالاً بعد عودته من إجازته أو توديعاً بعد رحيله عن مصر. وإن كنا قد زدنا لشوقى أربعة أبيات قالهن فى التديد بقاضى دنشواى: أحمد فتحى زغلول..

وكذلك فعلنا مع عدد آخر من الشعراء، فنشرنا لعباس محمود العقاد قصيدته عن دنشواى التى قالها فى ١ يوليو ١٩٠٧. أى بعد مرور العام الأول على الحادثة. ونشرنا قصيدة لإسماعيل صبرى بعد أن عفى الخديو عباس حلمى الثانى عن سجناء دنشواى فى مطلع عام ١٩٠٧. ونشرنا كذلك قصيدة لأحمد الكاشف عن رحيل اللورد كرومر. وكلها تندد بحادثة دنشواى.

ثم نأتى إلى الشعر الحديث والمعاصر فنختار قصيدة من عيون هذا الشعر للشاعر الراحل صلاح عبدالصبور وهى من أشهر ما كتبه بعنوان «شنق زهران»..

وندعك عزيزى القارئ مع هذه القصائد.. موقنين أنها ستفتح شهيتك للزيد من شعر هذه الموطنية الجليلة.

#### • حافظ إبراهيم

- أحمد شبوقى
- عباس محمود العقاد
  - إسماعيل صبرى
    - أحمد الكاشف
  - صلاح عبدالصبور

# و ما و ترون و راون ا



حافظ أبراهيم



أحمد شوقي



عباس محمود العقاد



عبلاح عبد الصبور



## فى حادثة دنشواى للشاعر حافظ إبراهيم

كان لحادثة دنشواى صداها فى شعر حافظ إبراهيم، فنشر فى ٢ يوليو سنة ١٩٠٦ ـ أى بعد صدور الحكم فيها بخمسة أيام ـ قصيدته المشهورة عن الحادثة. ندد فيها بسياسة الاحتلال، وسبق حافظ ابراهيم بقصيدته هذه أحمد شوقى بعام، فشوقى كان خارج مصر عندما وقعت الحادثة ولم يقُل قصيدته عن الحادثة إلا بعد عام من وقوعها.

قال الشاعر في مطلع قصيدته مخاطبًا الاحتلال والمحتلين:

أيُّهَ القَائِمُ ونَ بِالأَمْرِ فِينَا! خَفِّضُوا جَيِشكُم ونَامُوا هَنِيئًا وَفَقْ وَإِذَا أَعُ صَوْقَ وَالحمام سواءً إنَّ مَا نَحُنُ والحمام سواءً لا تَظُنُّوا بِنَا الْعِقُ وقَ ولَكِن لا تُقْلِيدُوا مِنَ أُمَّ فَي بِقَتِيلٍ لا تُقَيدُوا مِنَ أُمَّ فَي بِقَتِيلٍ

هَلُ نَسسيتُم وَلاءَنَا والودَادا؟ وابتَعُوا صنيدكُم وجُوبُوا البلادَا وابتَعُوا صنيدكُم وجُوبُوا البلادَا بينَ تلك الرَّبا فصييدُوا العبادَا لَمْ تُغَادرًا طَواقُنَا الأَجَادا لَمْ تُغَادرًا أَلْمَ تُغَادرًا إذَا ضلَلْنَا الرَّشَادا أَرْشُرِدُونَا إذَا ضلَلْنَا الرَّشَادا صنادَتُ الشَّمسُ نَفسنَهُ حِينَ صنادًا صنادَتُ الشَّمسُ نَفسنَهُ حِينَ صنادًا

وأضاف يصفُ الحادثة ومايجري من فظائع في المحاكمة وفي التنفيذ:

ضعف ضعف فيه قسوة واشترادا أقصصاصا أردتم أم كنيادا؟ أفصاصا أمنبتم أم كنيادا؟

جَاء جُهَالنا بأمر وجئتم أَحُسنُوا الْقَتْلَ إِنْ ضَنَنْتُمْ بِعَفُو أَحُسنُوا الْقَتْلَ إِنْ ضَنَنْتُمْ بِعَفُو أَحُسنُوا الْقَتْلَ إِنْ ضَنَنْتُمْ بِعَفُو أَحُسنُوا الْقَتْلَ إِنْ ضَنَنْتُمْ بِعَفُو

لَيْتَ شِغْرِى أَتِلْكَ (مَحْكُمَة التَّفَّ كَيْفَ يَحَلُو مِنَ الْقُوىِّ التَّشَفِّى التَّشَفِّى التَّشَفِّ عَنِ الْغَيِ النَّهَا مُ ثَلَةٌ تَشِفُّ عَنِ الْغَيِ الْغَيِ الْكَرِمُ وَنَا بِأَرْضِنَا حَيْثُ كُنْتُم إِنَّ عِشْرِينَ حِجَّةً بَعْدَ خَمْسٍ إِنَّ عِشْرِينَ حِجَّةً بَعْدَ خَمْسٍ أُمَّةُ النِّيلِ أَكْبَرَتُ أَنْ تُعَادِي النِّيلِ أَكْبَرتُ أَنْ تُعَادِي لَيْسَ فِيهِ اللَّ كُلُمُ وإلا لَيْسَ فِيهِ اللَّ كُلُمُ وإلا لَيْسَ فِيهِ اللَّ كُلُمُ وإلا لَيْسَ فِيهِ اللَّهُ وإلا لَيْسَ فِيهِ اللَّهِ كُلُمُ وإلا لَيْسَ فِيهِ اللَّهُ واللَّ

تيش) عَادَتَ أَمْ عَهَدَ (نِيرُون) عَادَا؟ مِنْ ضَعِيفٍ أَلْقَى إليه الْقِيادَا؟ مِنْ ضَعِيفٍ أَلْقَى إليه الْقِيادَا؟ ظُ وَلَسننا لِغَيلِيظِكُم أَنْدَادَا إنَّمَا يُكُرَمُ الْجَوادُ الجوادُا الْجَادَا عَلَمَ مَنْ رَمَاهَا وأَشْفَقَتَ أَنْ تُعَادَى مَنْ رَمَاهَا وأَشْفَقَتَ أَنْ تُعَادَى جَشَرَةً بَغَد حَسْرة تَتَهَادَى

وقال مخاطبًا المدعى العمومي في القضية:

أَيُّهَا اللَّهَ عِي الْعُمُ ومِيُّ مَهَا لَا فَدُ ضَمِنا اللَّهُ الْفَصَاءَ بِمِصْرِ فَاذَكُر فَا خَاسَتَ لِلْحُكُم فَاذَكُر فَاذَكُر فَا اللَّيلُ فِي نَوَاحِيكِ يَا (مِصَلَّا أَنْتِ أَنْبَتً ذَلِكَ النَّبْتَ يَا (مَصِلَّا أَنْتِ أَنْبَتً ذَلِكَ النَّبْتَ يَا الْمَصَلَّا أَنْتِ أَنْبَتً نَاعِقًا قَامَ بِالأَمْلِ

بَعْضَ هَذَا فَ قَ دَ بَلَغْتَ الْمُرَادَا وضَ مَنَّا لِنَجْلَكَ الإسلَامَ الْأَوْادَا عَهْدَ (مِصِر) فَقَدَ شَفَيْتَ الْفُؤَادَا عَهْدَ (مِصِر) فَقَدَ شَفَيْتَ الْفُؤَادَا رُ) ولا جَادَكِ الحَيا حَيثُ جَادَا ر) فِأَضَحَى عَلَيْكِ شَوْكًا قَتَادَا س فَأَدْمَى الْقُلُوبَ والأَكْبَادَا

. . .

إيه يا مردرة القصصاء ويا من أنت جركة القصل المن الله المناه المنا

سَادَ فِي غَـفُلَةِ الزّمَان وشَادًا قَدَ لَبِسنَا عَلَى يَدَيْكَ الحَدادَا

# فى استقبال اللورد كرومر بعد حادثة نشواى للشاعر حافظ إبراهيم

فى هذه القصيدة يصف حافظ إبراهيم فظائع الاحتلال فى حادثة دنشواى، وقد قالها فى أكتوبر سنة ١٩٠٦ عندما عاد اللورد كرومر المعتمد البريطانى من إجازته وكان صاحب الأمر والنهى وقتئذ فى مصر.

(قَصنرَ الدُّبَارة) هَلَ أَتَاكَ حديثُنَا أَهلاً بساكنك الكريم ومَرْحَبًا نَقَلَتُ لَنَا الأسلاكُ عَنْكَ رسالةً واضاف قائلا:

إن ضاق صدر النيل عمّا هاله أو كُلَّما باح الحيزين بأنَّة رفَقًا عميد الدولتين بأمَّة رفِقًا عميد الدولتين بأمَّة رفِقًا عميد الدولتين بأمَّة إن أَرْهَقُ وا صَيَّادكُم فلعلهم ولربَّمَا ضَنَّ النَّهَ قيرُ بقوته ولربَّمَا ضَنَّ النَّهَ قيرُ بقوته

فالشرقُ رُبِّعَ له وضَجَّ المَغَربُ بعد التحييَّة إنَّني أتَعَيَّبُ بعد التحييَّة إنَّني أتَعَيَّبُ باتَتَ لَهَا أَحَيْثَ الْمَا أَحَيْثَ الْفَا تَتَهَلَّبُ

يَوْمَ الحُمَامِ فَإِنَّ صَدَرَكَ أَرْحَبُ أَمْسَتُ إلى مَغْنَى التَّعُصُّبِ تُنْسَبُ ثَنْسَبُ مَضَاقَ اللَّهُ مَثَاقَ اللَّذَهَبُ ضَاقَ الرجَاءُ بِهَا وضَاقَ اللَّذَهبُ ليَّسسَتَ بِغَيْرِ وَلائِهَا تَتَعَدَّبُ ليَّسسَتَ بِغَيْرِ وَلائِهَا تَتَعَدَّبُ للْمُسلَمِينَ تَعَصَّبُوا للَّهُ اللَّهُ سَلَمِينَ تَعَصَّبُوا وَسَخَا بِمُهْجَته على مَن يَغْصِبُ وَسَخَا بِمُهْجَته على مَن يَغْصِبُ

لَعِبَ الْقَضَاءُ بِنَا وعَزَّ اللَّهِ رَبُ فَتَسَابَقُوا فِي صَيَدهِنَ وَصَوَّبُوا لَوۡ كُنْتَ حَاضِرَ أَمۡرهم لَمُ يُنۡكَبُوا١ وسيياطهم وحبالهم تتاهيم بحبال من شنقوا ولم يتهيه وا بلَظَى سيياط الجَالِدِين ورَحَّبُوا بَيْنَ الشِّفَاهِ وطَعْمهُ لا يَعْذَبُ يَرْنُوا وهَذَا آجِلٌ يَتَسرَقُبُ ومُعَاجِزُ ومُنَاجِزُ ومُناجِزُ ومُحَزّب والدَّمَعُ حَتَّى رِكَابِهُ يَتَصَبُّهُ هُوَ خَيْر مَا يَرْجُو الْعَمِيد ويَطْلُبُ يُجننى بمغرسها الثناء الطيب للمُستَبَشار فإن عَدلك أخصب رفَقًا يَهشُّ لَهُ الْقَضَاءُ وَيَطُربُ

فى (دنشواى) وأنت عَنا غَائب حَسِبُوا النفوس من الحمام بديلةً نكبوا وأقضرت المنازل بعدهم خَلَيْتَهُم والقاسطون بمَرْصَد جُلدُوا ولو منيّتهم لتعلقوا شُنِقُوا ولو مُنِحُوا الخيار الأهلوا يتحاسدون على الممات وكأسُه موتان: هذا عاجلٌ مُتنسرِّ والمُستَ تسار مُكَاثِرٌ برجاله يختال في أنحائها مُتبسِّمًا طاحوا بأربعة فأردوا خامسًا حُبُّ يحاولُ غيرسه في أنفس كُن كيف شِئت ولا تُكِلُ أرواحنا وأفض على (بُند) إذا وُلِّيَ القَضا

# فى استقالة اللورد كرومر للشاعر حافظ إبراهيم

فتى الشعر هذا موطن الصدق والهدى لقد حان توديع العميد وإنه فودّع لنا الطود الذى كان شامخًا وأضاف قائلا:

يناديك قد أزريت بالعلم والحجاً وأنك أخصبت البلاد تعملًا تعملًا منه قصيت علي ام اللغات وإنه ووافيت والقطران في ظلِّ راية فطاح كما طاحت (مصوَّع) بعده حَجَبْت ضياء الصُحُفِ عن ظلُماتِه وأودَعَت تقرير الوداع مُغامِزًا غَمَا مَا دينَ النبيِّ وإننا غَمَا مَا دينَ النبيِّ وإننا

فلا تكذب التاريخ إن كنت منشدًا حقيق بتشييع المُحبِّين والعِدَا وشيع لنا البحرَ الذي كان مُزْبِدًا

ولم تُبَقِ للتعليم يا (لورد) معهدًا وأجَدبَبَ في مصر العقول تعمدًا قضاء علينا أو سبيلٌ إلى الردَى في مازلت (بالسودان) حتى تمرَدا وضاعت مساعينا بأطماعكم سدَى وضاعت مساعينا بأطماعكم سدَى ولم تستقل حتى حَجبَت (المُؤيدا) رأينا جَفَاءَ الطبع فيها مُجسَدًا لِنَغْضَب إن أغْضبَت في الْقَبْرِ (أحْمَدًا)

000

وأي بناء شامخ قد تَجَدّا؟

يناديك أين النابغون بعهدكم

فما عَهَد إسماعيل والعيش ضيق يناديك وليت الوزارة هيئت الوزارة هيئت فليس بها عند التشاور من فتى بريك ماذا صدتنا ولوى بنا أشرت برأى في كتابك لم يكن وحاولت إعطاء الغريب مكانة فيا ويل مصر يَوْمَ تشقى بندوة فيا ويل مصر يَوْمَ تشقى بندوة

بأجداب من عَهد لكم سال عسنجدا من الصلم لم تسلم لأصواننا صدى من الصلم لم تسلم لأصواننا صدى أبني إذا ما أصدر الأمر أوردا عن القصد إن كان السبيل مُمَهدا والمن كان السبيل مُمهدا مسديدا ولكن كان سهما مسددا تجر علينا الويل والذّل سرمدا يبيت بها ذاك الغريب مسودا

**\*\*** 

ألم يَكُفِنَا أَنَّا سُلِبِنَا ضِياعَنَا وَزَاحَمُنَا فِي الْعَيْشِ كُلُّ مُمَارِسِ وَزَاحَمُنَا فِي الْعَيْشِ كُلُّ مُمَارِسِ ومَا الشَّرِكَاتِ السُّود فِي كُلِّ بَلْدَةً

على حين لم نبلغ من الفطنة المدى خبير وكنا جاهلين ورُقدا خبير وكنا جاهلين ورُقدا سوى شرك يُلقى به من تصنيدا



### ذكرى دنشواى للشاعر أحمد شوقى

يا دِنْشِواى، على رُبَاكِ سللمٌ شُهُداءُ حُكُمُكِ فى الْبِلادِ تَفَرَّقُوا مَ رُبَّتُ عليهِم فى الْبِلادِ تَفَرَّقُوا مَ رَبَّتُ عليهِم فى اللحُودِ أَهِلَّةً كَيْفَ الأرامِلُ فيكِ بَغَدَ رِجَالِهَا؟ عَشْرُونَ بَيْتًا أَقْفَرتَ، وانْتَابَها عَشْرُونَ بَيْتًا أَقْفَرتَ، وانْتَابَها يا لَيْتَ شِغْرِى: فى الْبروج حَمَائِمُ يا لَيْتَ شِغْرِى: فى الْبروج حَمَائِمُ يا لَيْتَ شِغْرِى: فى الْبروج حَمَائِمُ بنيرُونُ»، لَوْ أَذْرَكْتَ عَهْدَ «كُرُومَر»

ذَه بَت بِأنس رُبُوعِكِ الأيامُ هَيْهَاتَ لِلشَّمْلِ الشَّتِيتِ نِظَامُ هَيْهَاتَ لِلشَّمْلِ الشَّتِيتِ نِظَامُ وَمَضَى عَلَيْهِم فِي الْقُيُودِ العامُ وبأًى حالٍ أصَبحَ الأَيْتَامُ؟ وبأَى حالٍ أصَبحَ الأَيْتَامُ؟ بَعْدَ النَبشَاشَةِ وَخَشَةٌ وظَلامُ بَعْدَ النَبشَاشَةِ وَخَشَةٌ وطَلامُ أَمْ فِي النَبروجِ مَنيَّةٌ وحِمَامُ؟ لَعَرَفَتَ كَيْفَ تُنَفَّذُ الأَحْكَامُ! لَعَرَفَتَ كَيْفَ تُنَفَّذُ الأَحْكَامُ!

شَعْبًا بِوَادِى النِيلِ لِيسَ يَنَامُ سَحَرًا وبَيْنَ فِراشِهِ الأَحْلامُ سَحَرًا وبَيْنَ فِراشِهِ الأَحْلامُ ضَحَبَّتَ لِشِحَّةَ هَوَلِهِ الأَقْحَدَامُ مُتَوَحِّدَاتُ والجَنُودُ قِيامُ مُتَوحِّدَاتُ والجَنُودُ قِيامُ تَدَمَى جلُودٌ حَصَولَهُ وعِظَامُ تَدَمَى جلُودٌ حَصَولَهُ وعِظَامُ جَزعًا مِنَ المَلأَ الأسيف زِحَامُ جَزعًا مِنَ المَلأَ الأسيف زِحَامُ وَعلى وُجُوهِ الثاكِلاتِ رِغَامُ وَعلى وُجُوهِ الثاكِلاتِ رِغَامُ وَعلى وُجُوهِ الثاكِلاتِ رِغَامُ

نُوحِي حَمَائِمَ دِنَشُوايَ، وروِّعِي الْأَخْيَاءُ حَالَتُ بَيْنَهُ الْأَخْيَاءُ حَالَتُ بَيْنَهُ مُ تَوَجِّعٌ، يَتَمَثَّلُ الْيَوْمَ الذي مُتَوجعً يَتَمَثَّلُ الْيَوْمَ الذي السُّوطُ يَعْمَلُ، والمُشَانِقُ أَرْبَعُ والمُسْتَشَارُ إلى الْفَظَائِعِ نَاظِرٌ والمُسْتَشَارُ إلى الْفَظَائِعِ نَاظِرٌ فِي كُلِّ ناحِيةٍ وكُلِّ مصلةً وعلى وجُوع الثَّاكِلِينَ كَابَةً

# وداع اللورد كرومر للشاعر أحمد شوقى

أيامُكُم، أم عَهَدُ إسماعيلا؟
أم حاكِمٌ فى أرضِ مصر بأمره
يا مالِكًا رقَّ الرقاب بباسه يا مالِكًا رقَّ الرقاب بباسه للا تشهدت للا رحلَت عن البلاد تشهدت أوس عن البلاد تشهدت أوس عن البلاد تشهدت أوس عن البلاد تشهدت المائل بعد ما انظر إلى أدن الرئيس ولطفه النظر إلى أدب الرئيس ولطفه

أم أنت فِرْعَوْنٌ يَستُوسُ النيلا؟ لا ستائلاً أبدًا ولا مَستَ عُولا؟ هلا اتّخذت إلى القلوب سبيلا؟ هلا اتّخذت إلى القلوب سبيلا؟ فَكَأَنّك الداء العياء رحيلا أدبُ لَعَمرِك لا يُصيبُ مَثِيلا صناغ الرئيسُ لَك الثّنا إكليلا؟ تَجد الرئيسُ لَك الثّنا إكليلا؟ تَجد الرئيسُ لَك الثّنا إكليلا؟ تَجد الرئيسَ مُهذبًا، ونَبيلا

مَثّلَتَ فِيهِ اللّٰبَكِياتِ فُصولا وتصدر (الأعْمَى) به تطفيلا والمُرَهُ إن يَجْبُن يَعِشْ مَرَدُولا مَثّلَتَ دَوِّرَ مَمَاتِهَا تَمْتِيلا مَثَّلَتَ دَوِّرَ مَمَاتِهَا تَمْتِيلا تَبْقَى، وحَالاً لا تَرَى تَحْويلا لا يَملكَ التَغْيير والتَبْديلا؟ دُولٌ تُنازِعه القُووى لِتَدُولا وأُعَزّ بَيْنَ الْعَالمينَ قَبِيلا كُنّا نَظُنُ عه ودَها الإنجيلا مِصْرًا، فَكَانَتْ كَالسِّلالِ دُخُولا وأضاعت استقلالها المأمولا جَحَدُوا الإِله، وصنعه، والنيلا مَنًا على الْفَطِنِ الخُبيرَ ثَقِيلا ونه وضها من عَهد إسماعيلا حَظَ النَف قير بهن كَانَ جَزيلا وجيي وش إبراهيم والأسطولا تَذرُ اليَبَابَ مَزَارِعًا وحقُولا كَانَتُ حُزُونًا فاستتحَلَنَ سهُولا فِي مِصْر مَحْلُوجًا بِهَا مَغْزُولا ظلَّ الحَضارة في البلاد ظُليلا مَا تُتُفِنَقُونَ الْيَومَ عُدَّ بَخِيلا فَلَكُمْ صَرَعْتَ بِدِنْشُواى قَتِيلا أَفَ هَلَ تَرَى تَقَريركَ التَّنزيلا؟

الله يَحْكُم فِي الْمُلوكِ، ولَم تَكُن فِرْعَوْنُ قَبُلُكَ كَانَ أَعْظُم سَطُوةً اليَوْمَ أَخْلَفَتَ الوُعُوهُ حَكُومَةً دَخَلَتُ على حُكم الوداد وشرعه هَدَمَتُ مَعَالِهَا، وهَدَّتُ رُكَّنَها قَالُوا: جَلَبَتَ لَنَا الرَفَاهة والغنى كُم منّة موهُومَة أتبعتها وحياةً مرصر على زُمانَ مُحمد ومدارسًا يَبْنِي البلاد حَوافِلاً ومَ عَاقِ اللهُ لا تُم حَى آثارها وَجَدَاوِلاً بَيْنَ الضِياع جَوَاريًا ومَدائنًا قد خططت وطرائقًا والقُطِّن مزرُوعًا بفضل محمد قَدُ مَدَّ إسماعيلُ قَبْلَكَ لِلوَرَى إنَّ قَيْسَ فِي جُودٍ وفي سرف إلى أو كَانَ قد صَرَعَ الْمُفتش مَرةً في كلِّ تَقَرير، تَقُولُ: خَلَقَتُكُم

هَل مِن نَدَاكَ على المدارس أنها أم من صيانتك القضاء بمصر أن أم هل يَعُدُّ لَكَ الإضاعَة منة أم هل يَعُدُّ لَكَ الإضاعَة منة انظر إلى فتيانه، ما شأنهم؟ انظر إلى فتيانه، ما شأنهم؟ حرره تهم أن يبلُغُوا رُتَبَ الْعُلا فاإذَا تطلعت الجيوش، وأملَّلت من بَعْد ما زفُّوا لإدورد العُلا

تَذَرُ الْعُلُومَ، وتَأْخُد (الْفُوتَبُولا)؟ تَأْتِى بِقَاضِى دِنْشُواى وَكِيلا؟ جَيْشٌ كُجَيْشِ الْهِنْد، بَاتَ ذَليلا؟ أَوَ لَيْسَ شَأَنًا فِي الجَيُّوشِ ضَئِيلا؟ وَرَفَعْتَ قَوْمَكَ فَوْقَهُم تَفْضيلا مُسنتقبلاً؛ لَم يَمْلِكُوا التَّأْمِيلا فَتْحًا عَريضًا فِي الْبلاد، طويلا

**000** 

مِنْ دُونِ عيسى، مُحَسِنًا، ومُنيلا مَلِكًا، أُقَطِّع كَفَّه تَقَبيلا مَلِكًا، أُقَطِّع كَفَّه تَقَبيلا أَسَفًا لِفُرَقَتِكُم، بُكًا، وَعَويلا رَتَّلَتُ آية مَدَحِكُم تَرْتِيللا أَعْطَيَتُكُمْ عن طيبة تِحُويلا مَدَحًا، يُرَدَّدُ فِي الْوَرَى مَوْصُولا مَدَحًا، يُرَدَّدُ فِي الْوَرَى مَوْصُولا سَبَّحْتُ بِاستِمكَ بُكْرةً وأصيلا سَبَّحْتُ بِاستِمكَ بُكْرةً وأصيلا أَنْتُم حَبوتُمْ بِالْقَنَاةِ الجيلا أَنْتُم حَبوتُمْ بِالْقَنَاةِ الجيلا ذَلَّلَتُمُ وه بِعَزْمِكُم تَذَليلا ذَلَّلَتُمُ وه بِعَزْمِكُم تَذَليلا لا يبخسونَ المُحْسِنِينَ فَتيلا لا يبخسونَ المُحْسِنِينَ فَتيلا لا يبخسونَ المُحْسِنِينَ فَتيلا

لَو كُنْتُ مِن حُمْرِ الثياب؛ عَبَدَتُكُم أَوْ كُنْتُ بَغِضَ الإِنْكليز؛ قَبِلَتُكُم أَوْ كُنْتُ عُضَوًا فِي (الْكُلُّوب)" مَلأَتُه أَوْ كُنْتُ عُضَوًا فِي (الْكُلُّوب)" مَلأَتُه أَوْ كُنْتُ قِسِيِّيسًا يَهِيمُ مُبَشِّرًا أَوْ كُنْتُ وَسِيِّيسًا يَهِيمُ مُبَشِّرًا أَوْ كُنْتُ «تِيمِسَكُم»؛ مَلأَتُ صَحَائِفِي أَوْ كُنْتُ فِي مِصِير نزيلاً جَاهِدًا أَوْ كُنْتُ فِي مِصِير نزيلاً جَاهِدًا أَوْ كُنْتُ (سِرِيُونًا»، حَلَفْتُ بِأَنَّكُم أَوْ كُنْتُ مِنْ عقباتِها، وصِعَابِها مَا كَانَ مِنْ عقباتِها، وصِعَابِها عَهَدُ الْفِرنِجِ - وأنْتَ تَعَلَمُ عَهَدَهُمْ -

فَارْحَل بِحِفْظِ اللهِ جَلَّ صنيعهُ واحْملِ بِسَاقِكَ رَبْطة فِي لَنْدَنِ واحْملِ بِسَاقِكَ رَبْطة فِي لَنْدَنِ أو شاطر الملك العظيم بلاده إنَّا تَمنَيْنا على الله المُنْ سَبَّ دينَ مُحَمد؛ فَمُحَمَد فَمُحَمَد

مُستَعَفِيًا إِن شئت، أو مَعَزُولا واخْلِف هناك غِراى أو كمبيلا وسُس المُمَالِك، عَرْضَها والطولا والله كَان بنيلهن كه في الله كَان بنيلهن كه في الأله والله مُنتها والإله والله مُنتها والأله والله والله مُنتها والله والله

### أحمد شوقي

#### يندد بقاضي دنشواي

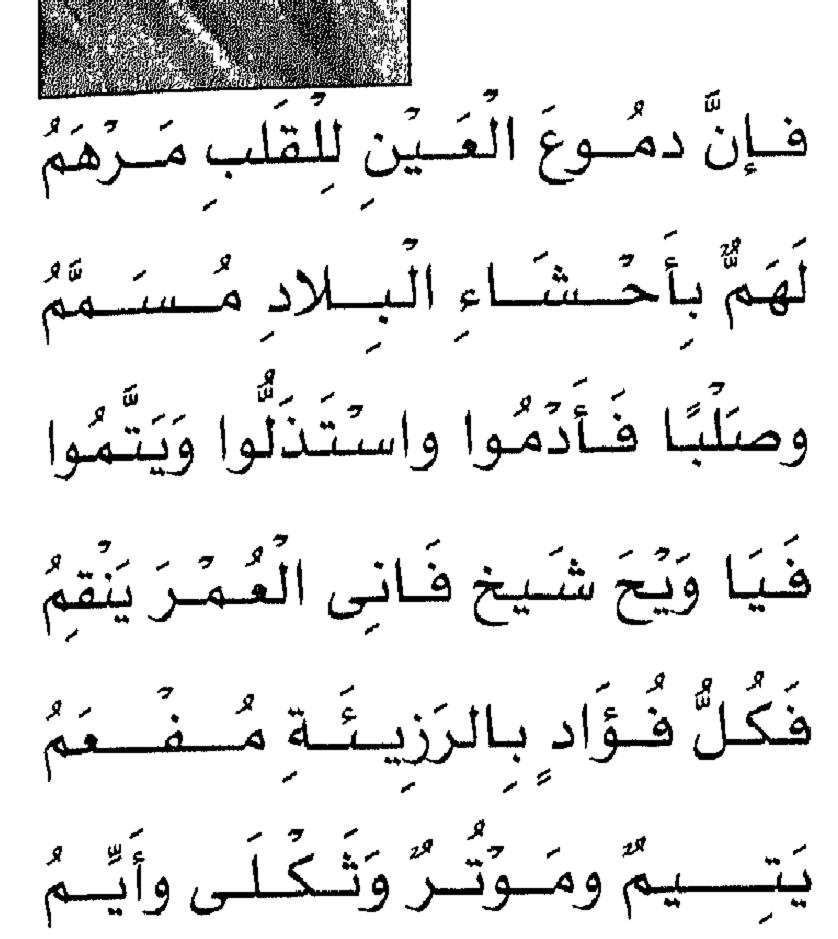
كان أحمد فتحى زغلول هو أحد قضاة المحكمة المخصوصة التى حكمت على أبطال دنشواى وأصدرت أحكامها الجائرة التي أثارت العالم كله. وبعد الحكم رقى وكيلا لوزارة الحقانية «العدل».. وفي فندق شبرد القديم الذي كان موقعه في شارع الجمهورية في القاهرة،ودمر في حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢، أقام بعض أصدقائه وموظفيه حفل تكريم له.. وقد دعى الشاعر أحمد شوقى إلى الحفل.. فرفض الدعوة.. وأرسل مظروفا مغلقا تضمن عدة أبيات يعبر فيها عن تنديده بأحمد فتحى زغلول وبمن يحتفلون به.

يقول شوقى:

إذا جَمعَتُم أَمّركُم وهمَمتُتُموا خدوا حَبلَ مشنوق بغير جَريرة ولا تَعرضوا شعِرى عليه فَحسنبه ولا تَعرضوا شعِرى عليه فَحسنبه ولا تَقرأوه في «شبرد» بل اقرأوا

بتقديم شيء للوكيل ثمين وسروال مجلود وقيد سجين من الشعر حُكم خطه بيمين على مال في دنشواى حرين

# دنشواى من شعر عباس محمود العقاد



هَلُمُ وا نزيل الدمع نشرًا وننظم وَجَمَنَا لذِكَرَى دنشواى وأنها وَجَمَنَا لذِكَرَى دنشواى وأنها أهابُوا بها جلدًا وسبِجَنًا مؤبدًا وراح عميد القوم في مصر ناقمًا في الك من ذِكَرَى إذا ما تردَّدَتُ وَيالَكَ مِن يَوْم سَيَذَكُ رهولَهُ

نُراقِبُ مِنْهَا مَا رَوَاهُ الْمُنَجِّمُ رَأَيْنَاكَ مَغَضُوضٌ الْبَنَانَة تَنْدَمُ

رأينًا الليالى حاملات فلم نزل فلكم نزل فلكم تمض إلا أشهر الحمل عندكما

فَهَل عَادَ إلا بالخُسسَارِ المُقطَّمُ ؟ يَصِيحُ لِما يُوهِى الدَّخِيلَ ويُوهَمُ ؟ يَصِيحُ لِما يُوهِى الدَّخِيلَ ويُوهَمُ ؟ لِئَامٌ إذَا مَا حَدَّثَ الدَّهْرَ تَرْجَمُوا كَأَنَّكَ فِينَا بِالْقَطِيعَةِ مُغَرَمُ وَكُانَتُ فِينَا بِالْقَطِيعَةِ مُغَرَمُ

نَصنبَت لنا ذَاكَ المُقَطَّم دَاعِيًا وهمِنتَ فَمَا مِصنرَ عَقْلٌ مُدلَّةً وهمِنتَ فَمَا مِصنرَ عَقْلٌ مُدلَّةً زعانِفَ لا يرعبون لله ذِمَّةً وأصنليَّتنَا جَمْرَ القطيعة والأذى

كَمَا انْسَابِ مَا بَيْنَ الخُمَائل أَرْقَمُ وَنُوقِظُ جَـِفْنَ الْقَصِومِ نُومٌ وُنُوقِظُ جَـفْنَ الْقَصومِ نُومٌ هُوَ الشَّهِيدُ إلا أنَّ عُقبًاهُ عَلْقَمُ تُقَبِّلُ مِنْ هَذَا وَمِنْ ذَاكَ تُضَرَمُ وَيَأْبَوْنَ مِنْ هَذَا وَمِنْ ذَاكَ تُضَرَمُ وَيَأْبَوْنَ مِنْ هَذَا وَمِنْ ذَاكَ تُصَلَّمُ مِنَ الجَسْمِ تَنْبُو رأْسهُ كَيْفَ يَأْلُمُ مِنَ الجَسْمِ تَنْبُو رأْسهُ كَيْفَ يَأْلُمُ مَنَ الجَسْمِ تَنْبُو رأْسهُ كَيْفَ يَأْلُمُ ثَمَا الْوَنَ جِيلًا لا يَجِفْ لَهُ دَمُ ثَمَا الْوَنَ جِيلًا لا يَجِفْ لَهُ دَمُ ثَمَا الْوَنَ جِيلًا لا يَجِفْ لَهُ دَمُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ لَا يَجِفْ لَهُ دَمُ اللهُ كَالُونَ جِيلًا لا يَجِفْ لَهُ دَمُ اللهُ دَمُ

وجَاءَ فَتَى التاميز فانسابَ بينناً وقالَ سَنُحَى الْعَدَلَ فالعَدَلَ مَيّتُ يسيعُ لَهَا مِن زَهْرِ عَرْقُوبَ مَوْعِدًا يسيعُ لَهَا مِن زَهْرِ عَرْقُوبَ مَوْعِدًا وبَاتَتَ بِأَيْدِى الإنكلين لَفِيهَ يُعَدَّا يُحِبُّونَ مِنْهَا أَن تَذُوبَ مِنَ الجُوى يُعِبُّوا رأسها فَتَعَجَّبُوا أَراهُم أَبَانُوا رأسها فَتَعَجَّبُوا ولَمْ يَذَكُرُوا عِرْقًا مِنَ الْجُدِ طُولُه ولَمْ يَذَكُرُوا عِرْقًا مِنَ الْجُدِ طُولُه

#### حادثة دنشواي

#### للشاعر إسماعيل صبرى

كتب الشاعر قصيدته بعد عفو الخديوي عباس حلمي عن ضحايا حادثة دنشواى .. وهو يصور الحادثة ويصف فظائع الإنجليز فيها ويتكلم عن عفو الخديوى:

في أهلها وقضي قضاء أخرقُ أورن جَاوَبَهُ هُنَاكَ مُطَوَّقُ وقُضًاتهم مَا عَاقَهُم أَن يَتَّقُوا؟ فيها ويؤذى كلّ سمع مَا لَقُوا للناس طَى صحيفة تتالق زُمَـرًا مـلائكةُ الرِّضَى وتُحَلِّقُ شُكْرًا يَغُرب في الْوَرَى ويُشُرِقُ تَرْمِى إلى أمسر أُجَلُ وتَرُمقُ تُتَلَى فَتَرْتَاعُ الْقلُوبِ وتَخَفِقُ والمُوت حَولَ نصوصها يتَرَقّرَقُ؟ بِمُ عدب يَرُدَى وآخَرُ يرهق مَا دَامَ جَارِحها اللَّهَنَّد يبرقُ فالحُلُم أجَه ألا والمُكارم أليقٌ

وأَقُلْتَ عشرة قرية حَكَمَ الهوى إن أن فيها بائسٌ مما به وا رحمتًا لجِنَاتِهِم ماذا جَنوا؟ ما زالَ يُقَدِى كُلّ عين ما رأوا حتى حكمت فجاء حُكُمُكَ آية نَزَلَت تُرَفّرف حول كاتب نصها شكرتك مصر على سلامة بعضها ذكرت لك الصفح الجميل ولم تزل قانون (دنشاوای) ذاك صحيفة هل يرتجى صُفّو ويهدأ خاطرٌ ومَضَاجِعَ الْقَوْمِ النيامُ أواهلٌ لَنَ تَبُلُغُ الجُرْحَى شِفاء كاملاً فاحَكُم بغير الْعُنْفِ واكسر سيَفهُ

### أحمد الكاشف فى رحيل اللورد كرومر سنة ١٩٠٧

#### من شعر

اقيل أو أستقال اللورد كرومر على إثر حادثة دنشواى، فكتب أحمد الكاشف هذه القصيدة مندداً بجبروته وبطُغيانه:

وطورى صحيفتك الزمان القُلَّبُ غَالَاتُهُ ويُقَالَ النَّمَانِ النَّقُلَّبُ غَالَاتِه ويُقَاطَعُ اللَّتُوثِّبُ لِلْقَوْم تَخْفِى ما اعْتَزَمْتَ وتَحجبُ لِلَّقَوْم تَخْفِى ما اعْتَزَمْتَ وتَحجبُ إلاَّ ونَابُكَ فِيسِهم والمَخْلَبُ

أَعْيَا عَزَائِمَكَ الْقَضَاءُ الأَغْلَبُ أَرَأَيْتَ كَيْفَ يُفَاجَأ السَبَّاقُ في وَلَبِثْتَ تَبُدُو فِي زَخَارِفِ مُخْلِصٍ فَلِي أَخَارِفِ مُخْلِصٍ غَافَلَتَهُم حِينًا فَلَم يَتلَفَّتُ وا

ويعبر عن فرح المصريين بإقصائه عن منصبه قائلا:

أَرْكَان (مَكَة) واستَعَاذَت (يَثْرِبُ) هَمًا يَضِيقُ بِهِ الْفَضَاءُ الأَرْحَبُ إلا الجَفَاء وبئس هَذَا الْكُستبُ وَخَتَمْتَ عَهَدكَ بِالَّذِي اهْتَزَّتَ لَهُ وَتَنَفَّسَ الصَّعَداءَ شَعْبٌ حَامِلٌ وَتَنَفَّسَ الصَّعَداءَ شَعْبٌ حَامِلٌ مَاذَا كَسَبْتَ وأَنْتَ عَنَّا راحِلٌ مَاذَا كَسَبْتَ وأَنْتَ عَنّاً راحِلٌ



## شبنق زهران للشاعر صلاح عبدالصبور

شنق زهران

وثوى في جبهة الأرض الضياء.....

ومَشَى الحَزْنُ إلى الأكواخ، تِنْيِنُ لهُ ألف ذراع

كُل دِهۡلِيز ذراعُ.....

من أذان الظهر حتى الليل....

ياللهِ.....

فى نصف نهار .....

كُل هذى المحن الصماء في نصف نهار .....

مذ تدلى رأس زهران الوديع .....

كَانَ زهرانُ غُلامًا .....

أمُّهُ سَمَرًاء والأب مُولَدُ.....

وبعينه وسامةً...

وعلى الصدغ حمامة.....

وعلى الزند أبوزيد سلامة...

(مُمسِكًا سَيَفًا).....

وتَحَتَ الْوَشْم نَبْش كالكتابة.....

اسم قرية «دنشواي»

شَبَّ زَهْرانُ قُويًا..... وتَقيًّا.....

يَطًا الأرض خَفيفًا .....

وأليفًا....

كَانَ ضَحَّاكًا وولُوعًا بالغناء....

وسماع الشعر في ليل الشتاء.....

ونَمَتُ فِي قلبِ زهرانَ زُهنِرَةً ساقها خَضراء من ماءِ الحياة.....

تاجَهَا أَحَمَرُ كَالنَّارِ التِّي تصنع قبله ...

حِينَمَا مَرَّ بِظُهُرِ السوق يومًا .....

ذات يوم.....

مَرَّ بِظَهْرِ السوق يومًا .....

واشترى شالاً مُنَمنَمَ....

ومَشْكَى يَخْتَال عَجَبًا، مِثْل تُركِى مُعَمَّمَ .....

ويجيل الطّرف.....

ما أُحلَى الشبابَ....

عِنْدُمَا يِصِنْعَ حُبًا....

عندما يجهد أن يصطاد قلبًا .....

كان ياما كان أن زفت لزهران جميلة....

كَان ياما كان أن أنجب زهران غُلامًا .....

وغلامًا .....

كان ياما كان أن مرت لياليه الطويلة.....

ونمت في قلب زهران شُجَيّرة .....

ساقها سوداء من طين الحياة.....

فرعها أحمر كالنار التى تُحَرق حقلاً

عندما مَرَّ بِظُهرِ السوق يومًا .....

ذاتٌ يَوْمَ .....

وراء النار التي تُحرق حقلاً.....

وراء النار التي تَصنَرَعُ طفلاً.....

كان زهران صديقًا للحياة.....

ورأى النارر تجتاح الحياة .....

مُدَّ زهرانُ إلى الأنْجُم كَفًا .....

ودَعَا يُسأَلُ لُطُفًا .....

رُبَّمَا .....

سورة حقد في الدماء.....

رُبُّمَا استعدك على النار السماء....

وأتنى السنيّافُ مُسنّرُورًا وأعُداء الحياة

صنَنعُوا المُوتَ لأحباب الحياة.....

وَتَدَلَّى رأسٌ زهران الوديع .....

قريتى من يومها لم تأتدم إلا الدموع.....

قريتي من يومها تخشى الحياة.....

كان زهران صديقًا للحياة ......

مات زهران وعيناه حياة.....

فلماذا قريتي تخشى الحياة؟



الشهيد زهران ٠٠ كما تخيله الرسام

أثق أنك عزيز القارئ قد عشت في أحداث دنشواي وكأنك كنت في قلب الحادثة.. فالذين أرخوا.. والذين كتبوا ونقلوا.. والذين سجلوا الحادث من عصارة قلوبهم شعرا.. جعلونا نعود إلى أيام ذلك الزمن المضيء بكفاح أجيال ضحّت بكل ما تملك في سبيل هذا الوطن حتى نال حريته واستقلاله بعد خمسين عاما بالتمام والكمال.. حتى لكأن التاريخ قد ادخر هذا اليوم في الذكري الخمسين.. ليطوى فيه صفحة الاحتلال البريطاني لمصر الذي دام من ١١ يوليو ١٨٨٢ حتى ١٣ يونيه ١٩٥١ بعد خمسين عاما بالتمام والكمال من حادثة دنشواى.. وهي صدفة ربما لم يقصدها أحد.. ولكن التاريخ شاءها.. دون تدبير من أحد .. فخرج الانجليز من مصر في ١٣ يونيه ١٩٥٦ قبل الموعد الرسمى ١٨ يونيه ١٩٥٦. تماما كما خرج سبجناء دنشواى قبل موعدهم بيوم.. فِي المرة الأولى حرص الاحتلال على خروج أبطال دنشواى سرا بعد العفو عنهم وقبل الموعد المحدد بيوم حتى لا يسجل المناسبة رجال الصحف المنتظرون للمناسبة .. أما في المرة الثانية فريما أرادوا أيضا أن يخرجوا مبكرين، حتى لا يعيشوا الاحتفال بخروجهم وانتهاء الاحتلال.. ولكن «الجمهورية» كانت هناك وسجلت الخروج.. وانتهاء الاحتلال.. والصفحة الأولى للجمهورية شاهد على التاريخ..

وبعد عزيزى القارئ: أرجو أن ألتقى معك بإذن الله فى كتاب جديد مع شهر جديد.

وعلى الله قصد السبيل...

مالیک کالیک کالیک



in the second in a west them who breaking . William THE STATE OF STREET the same that the same and a probability and the same than the same الوعبد الباد الجنة بيم بسيرية n man mi witter gen entell if in 200. 5 per 24 (4)

医胸外外腺体 化精制的分析法

PAR M PR M WAS A PROMISED OF THE

"你只有我的!你我我我

where the same water in the

Demande Wife Book of the Cart

**医心脏 经销售 医乳球 医** 

THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS

الكراء سيوس المعلقة الليدي والا

الراب والرواسلوال

e public o finality

Angele B. Speech

were to task them to person in the last in the same of the same of

in a training of the second second Market St. Company أبالنسال السراليو المثلثين الشبابات الأوج

the first state of the

> PROPERTY AND INC. Mary Mary 19 Mary on the same of the same الق الأمرة الما الشاه باسة gar hill given a gibb and mallip m the A file of the course of the file of the course

\* L. P.

AND THE PARTY OF with the hour of hard that I will

CANADA 🕸 🕻 🖟 🖥 💯 🕬 🗪 The state of the s

Sender chillipali (1905) Junior eller 200 AT 1 WAR IN 1874 Bordon Bland | 1 Page LETY, LABORATE - BOARDAN III (1) 10 mm (1) 10 mm (1) 10 mm (1) **學课神教育** de printe propertie de printe pier The state of the state of the state of 黄化 297 BANKSON CHANGE THE RANGE . Asset frie النسائلان النباع الا كاب المسيها THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. Argel (Enc with the A. L. Albandal Carried March 195 and March Married of the Party of the Par WATER TO SERVER with the same with the same BE WELL I BET ENGINEER & PRINTED BANK BUILDING 性,我们的一种一种,我们就是一种 Manager Bridge Committee of the Committe Militarian to all manages of the state paper of their which the the same will be with the same of t مله مارت رشاه التشنيان الني البنين الإنجاب المراجع المناجع المعارية المناجع المنا MER WERE State Mer fil Ritter 医海绵 医水杨醇 医水杨醇

I be the own op of countries

was the same of the same of the same of the same of A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Similar miller hand her wind it was a a the man and The second of th

مكني فتعلم فيسروه والمبكي البريعاني الير

Later the state of the state of

with my grade that the 1 (minimum of the party of the state of the

-marke printing administration a second THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRE

ے انصبہ الجزائر انہم مجلس الاین . الجيش العوالي في أداد الجلاد ۾ سيفيد اللهي هشمتم اول لاستيالات 🕳 اعتمام وعسم توزه الأوهاشات

AL GOUMBOURIA

14 JUIN 1538

الميس ۾ ان اظمة سنة 1740ء ع ۾ پريو سنة 1742 – ٧ پڙوائسٽة 1747

عطلة رسمية يرم ١٨ يونية بناسبَّة المِلاء فرز اجلسالوزرا بجلب للمادا

بدناسیا دلبازہ ، سے سرف اجسور السمال المئلة فی البوم الاکور

نص قانون معاكمة

رئيس الجمهورية

ممالهة رئيس الجبهبوزية والوذراء

وبئ ايرز لمدومه التي يخاكم

ين اجلها وتيس الجيهسيورية عن بالممل على الفيع الثقام الجمهموران

ال تقام مكل أو والله الدسستود

أو الكبير من ١٦٠

ת ושני זו

في خطية الجمعة عدا ميكون ۽ اڳلاءِ ۽ موضوع خطية

وللمصيحة لجاحل مجميع مصلحاته المبهورية والهميع الوالمين بواهياء

تعو وظهم بعدائمي ره من الاستعمار،

وبعد إن تالت مسر في مهد الثورة

بزنوا وكرابتها يجاد أكر جلسدي

ً ﴿ لَرَبُّونَ أَنَّهُ الْسَاجِدُ مِن ۗ ﴾ ﴾

——⊙⊙⊝<del>~~</del> المعامون يستجلون

فرجتهم بالجلاء

والقطساء يهنيء الامة

علب التنباح الجليبة بالمسيامة التجارية الدائرة الاتابا باللحرة ،

سجل الاستاذ عد السلام العرز

العلى لرحة للحسامين باغسالاه

اعتيعي وتوجه بالتسمكن الأدجال

التبسورة الذين لم على أيديهم ذكاته

اللمن الطيم ، وقسساء أبر وقيس

والكبيبة بالسيبان والجافي محضر

الجلسة وتوجيسه بالنهتك آل الاعة

المعرية بهلم الناسية السعيةة ٠

—დ დ დ——

العملة الغضسة

ذات اغبسين قرشا

طرحها للشاول فيعبد الجلاد

أتأرو طرح كبيات لبيرا مراحبك

اللغبية الجديدة فات اقمسين أوشأ

نقسل السجون

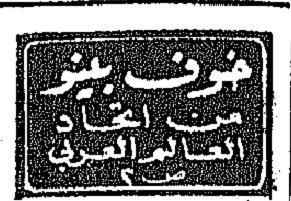
من مدينة القامرة

طرو أقل جويع ديائي السجون الإجروة في مدينة النفوة ال طارح

المُعَاوِل في أهباد الجَارُه +

بريڪائڻ عن فرنسها انس

لله از بعضه از نبديل امالت



اعتماف مصرا لصين بزيل لحاجزين شعوب العالم تعدث الرئيس نهروامس الى منسسدوب الجمهورية الخساص واعلن استنكاره التسديد للملابع التي ترتكبها فرنسنا في الجزائر • • طلب وتف القتال فورا وقال الله كل المستعلق التي تبدل ء هي مساع عديقة الليمة

وأعلل تهزو (به ميينت مماتة داراترهم الرايس حمال المستاس و وآه ومرخ بالأط الإلاح ال التراك معر بالعيل الشابية واستنكى جمع الاحلاك ولتمكرية ووائل الها أستطل شابل حتى لعوساء

وليها بل ما النبه مصوب المهسبورية الخاص د اليوملون في ١٤٠ بد عن سنايو عائمة بدائل الرئيس نهرو بعديث طبح عاص فل المطبهور وأنا وألوال فهما فن الوز الورسية محياتها التحارم الدي المستناسسات فيجة دعاه

فق البهم في المنادلان جيرگون ميانسكا

والمسكفي التتي شنال لصاربة المسكلة دادا

استطل عديسة الديسة ، الا كرة وقحب امته!

التحيكا امتح الجرائى سروتها ولنادي يذلثاه

ولكن بأنآآ تستبلع فعو الدوار أزر لعمورا ا

أيبل لمواسنا والجرائن أأهي المناسرا بالمنواقية

ولال اله لا يتعطيم فق بقائل شبته ع

العرفية فوقعة والجزائرة ي بعد حدد الثما

، طبلية صفعة يام ،

أول سناير لراكش

السلب يواره أطهر سينسه الراكدة

محاديا الرحين والارتباح فوه السايط بسا

بيتراء وفطلت الوثيية عي الرشيجة اد

لهي الاستراني م وأقل وأكبكا أبير الرماعا ماف

على سراكتي ، وطوع عنها عن الساء سائل

٤٨ مليون جنيه

للهيزانية الانتاجية الجدبدة

يعنب فوم البوي معلى الانتاج القرمي إرباعية فائد المسماح جمير

ويرميين ويزير الدولة للمستماول

الإنتاع ولاك فانسسنا البيابة

the great state . | Land dept 19

الإنف يومي في العباد منهم المزايبة

لنهبة المتروحات الإنداجية أشرفيهن

الإغليطيق ولاتصبادي لنبازه فاوتسية

سعيد المفتي

بعينهم عل ولاستقاله

الدائيني كازيراء الأرين حسنو عل خديو

امتحالته يرغو نلساعي الني تبذل

والحروق أن السبة سعام وكفي

للمله على وللمول عن ولالد

عماق في ٦٣ بد تو اميز إندوبور بدر

مليولة من الجاولات

الهامت كمودتنا الإمن البيءِشانية في فبردس فجي اليوم فهموم على

كتمرالية بوغاليسمة أرثوذكمية قرب فيكوسيا وألفت النبض على

كَانْسُ الْكَانْدُودْتِيةَ وَعَلَى خَبِسَسَةُ مِنْ طُلابَ اللاَموت فيها .

ويقا من الإجراد القابي الدل للبندوغ

رياليا ناول يرش شه ريال الكيسا

الرواية ووزوة كسيه أأوكانت فعأطروت

مَنْ لِمَالِي الْمِسُ أَمِنَاهُمُ \*تَحَرِيعِينِينَ أَيْرِيَّا وَجِهُ أَ

وملاييل شويوري الارائلان تقعمت

أمين بهة ألزة الى الاش المبعدة المنسدة.

فبهة تسلحدنو خردفة العبياني والإداير

الختيموية متنقله فليرص البرتفوق وسأتمرة

ال بريئانا المخرب المهردية المسايلينة

وغامية يتسترية فضبة فبرمي والإدتراف

وإنها والله وريطانياره تنبع الإنخوفيرس

بيرتبية فوانها النشب والإعاب و بسرت

· Pitt Sent Brand beite beite bei

الغرثعري ا

حفنة من المضياط

الهيعتب دويجدرية والهياء البرلسان (لإنجفازي لداء توفيع المنتبة المحاد ١٠ أدعوش مش نقطي سطويا فبينة الأ الدبق اكستوسن كالإأرا .. آيناد تواجه دلا ي الطلو المستحلام في بازيغ برياديا بند تستعل الصال وبعلوا عن العند \*\* أن علما اليوم معير أسال المراد الدين يربعون في هميج بريكانيا خربته لمنسكه لا تستساكك

الكبينا وحجازته يوم فقط لكابدات النبوز كرونيكي تلول ا و عاسرت الحكومة البرحقامية أعسى الدبي فرائد خوارة ر. فعل تشريش أمس فيلة عن أصود فلهاي الذي مربه في هية بمكلسية سيعاده دلله الوسيدمة ووترفاوس بتأويش الإسباطورية والطوحة وال ا در زعم اندان البيوق بعول د يريم الني الأبد البلاء الآيان علما

السوة التأثير على حتى الألن من وجهيك البكر البوشانية ٢٠٠ أن الإهال لطيولا وفيست والمها تشركني وا الهوري المقرل يعوج عن أعماق طليه الميالج بالعظ على حسر ت أن المالية بأنعلاء سي عكيو وألكية ليعر طبوه للانطاقين الأراجة عميسو وفريداته من وجدائه المتياسة فكسواء سيواث عديده معلولون للاحسلوا عل لى، من حدَّه الوطاق ولسبةلهم السَّطَّوا فيُهُلُّا مَامَا - ودوا بعائمة مِنْ أَنْفُسِهُ إِلَّا تغييرين شجع في الحصوق عسل أثل عده دن الله المعلى عسل الوقيد الحكو يقبعة اسجر داءا الورة فالمقر ملكا تعنسوا من القيظ

ودو نصبع: داير المقبرة البرطائي أيجي استثقلا لقبول هذه الدل والعار -- الأسبكن ال يتحمل التسمي البريطاني هزيمة ملا ألهاه جنمن برطائي لطم حقيسية من التعبية الحراس - ا أهلكم فالوا بالإلبيء طيكهسا كان المان مر دناون آليون واد البيع الإنفاق ودحة في لأبع الأنسيخ بنغ مما والهديع بالإشلال خبرة من مستعماك

استسعع فرضه فن الحمراج والهزيفة ومستمع دزيدا من متحديداللاهوي والساؤل الأفلق عن السر فيها سبط اللهورة أألمانكي والعزرصة ادام بالنبير حبيدي ورباطاس اللأو الهساسسينة الن العبيلة الوسيدكر فوك تعال د

هاندين وغيرا أأن متسماكم التور يخيلوه

اللي الدر الله والله مع العنايرين بية

المرقاح الولاق



الجنود الإنجليز في أحل عناير اليسباخرة منع محمود السعدتي مندوب الجههودية ٠٠

helial pleasant the feetle of court his in the future الجنود الانجليز للصعب عصر

> STEVENSON SIGNALMAN STACEY . D SIGNAL MAN.

> > CPL DICKER.

كلد فيحنا جبيعة بالامتنا في مصر دوسوك متراء وماءثا والريان هبية ١٠ زانا لترجبو للتنفي المستري احسسان والرخد في والسنقيل ، بهدي الإشكارة ، سايةنسورك

جددل الإسلامة المستأمي

شبهدت « الجمهورية » آخر خلفة من خطسات حلاء القوات البريطانية

٠٠ سمعت آخر كلمسة قالها آخر جنسدي ١٠٠ تسسسللت ال مبنى البجرية رغم أوامسر القيادة البريطانية ٠٠ رَحَيْتُ البِسَاغُرِةُ مِعَ الْجُنْدُودَ الْوَاحَلِينَ \*\* وَهَبِطْتُ مِنْهَا قَيْلَ النَّالِنَةُ صِبَاحًا \*\* فَعْيَدُ وَحَلَّتُ مستمميميني المستحدي الباخرة ل الساعة الثالثة صباحا

موعد الرحيل؟

جندی رحل ؟

ما الذي قالة أخسس

واقرأ السلحة الثالثة ع

----**0**66----

۱۳۹٦ جندي بوليس

نم تغريبهم

على مقارمه جنود الظلات

كو تهرويه ١٣٩٩ صفته فسينا بال

ومسكري بوليس في ألحالظ سيأت

وبلدي بار أنبال خاوت جنبوة

~~~ <u>©@@~~~</u>

اعدام زعيم

الورة الارجندن

و٢٥٢ مدنيا وعسكريا

بالرساس اسى في الجزرال جوات

كان الوعد العدد للوحيسل الناسعة والنصف صباحا ولكن القيادة البريطانية فنمت موعسة الرحيل بقيع ساعات أم الذا قدمت القيدادة ومستسمست مستسمست مستسمسا

و الثلاميل مي γ ۽

البديج مسائي فوترمان هوهارا والكناقسيمية العباق بالعسن في سوهس المبوع إقبابيطاني على منع ترغيض وتعدور وا فيتقسينه ١٠٠٥ حديد تقريبسما عن دوادند والمسترمان الله معسين والمستاق عين السرالي إقرال بريطانيا عل مساعدة عولة

الميزانية المامة إمام مجلس الوزراء بل جلسته مساء اسي السيكيل بجلس الزاراء فرجلس التي يشدها مبياح ليبي بحث فلأون معاكمة وليمهالنونه والواداء ووالق مليم يكامل تصوصه بما فيه النمي علَ العَلَوِيكَ وطَرِيلَة لَسُنَّا بَلَ الطَّلَّمَةُ الملية التركمة كيوليس الدولة (من ٢٠ وكا كان الدكور عنه المستنو باللبسوني وزين الالنة والالتصاد أأد أنتهي مزر وعداد البيان الاسمسادي اللق بمبطئ مع طيؤائية فخد موشي بتروير عل الجلس في منسسب السطية الوالية النالة المتها

صبرى العسلى يؤلف الوزارة السورية البوم المشتق في 14 م مكتب الجمهوديشة حرج البيد فاظم القاسي بالبسي عطاس وقد قابل السيد اللسين السيد فيكري

 عادليسا في كل بناسبة و واجاب مستر يبتي الزوة كروات ولأي التجاري . يلاء الترخيص صدر بالطمول العادية ، ويجيب سنت لشرطيه المكومة ، وبال لورد هند، فيرواز اله من القضق ال تكون هيبايات في معر پرطالبة وليست

وإجوبت كالبهم ولوزارة القومية كد والته الزراجرة فعيد وغائبة السيد مسوي المنتق القرنق وأرمن المبهورية وأبنته نها الباق

مستسبق لركيكن اراوتك وطرسطت كفيتك لغرج الأجني طبتهم فليسبلا بليل وعيروبالهرث الارض البيساركة كل الأيد من نجسة والوائة ، ومن شره وهوائه • • والرابع الى هذه اللحظة القدمينيية الباءات وأسمسالك يا دلون بحق عوائك وجلالك ال

ما مروبتطع فينا من روحات روحا م ر تيوز سند. <mark>وَانِ الشَّمَلُهَا بِأَرْبِ أَمَّلًا وَطُمُوحًا ٢٠</mark> سترديهم ازال تجعلها يازب كارا وبورآ حي لعبج يارب اللا لعابلك ٠٠

اللابشين والى الالبد ال رحملك ده حكسة وارب تجشها قوان الزلل - وتناي بهم عن القرقة واللساء والاحتاة --فللد كان هذا الليمية بدنش امتسستنطبشة صوحد البائلية صليم الهأيسيانيان رَفِيلَ عَلَى مَنْ النَّارِيخِ بِالنَّزَّاءِ وَالْعَاسِمِينَ ، وَلَكُنَّ احْدًا مِنْ هَوْلًا، لُو بَلْلَيْسِهُ أَيْنَا يَكُلَّى

المحالي ملاة الشمب إعاوم ويكافح ، وكانت اهمي مراهل القامع للك الق أكان يكافح اً ﴿ وَإِنَّا أَكْرُ مِنْ النَّمِي أَنْذِي تَعِيلُ فِي الوقت الذي يَكَالِح فِيهُ يَعَنَّاهُ القرابة والمستميلة مراك بلا الني التسييمي وطاؤجرامه ٠٠

والقرمسييان وللمن جاله من الأولى يستعيد إبناءها ويستب طرائها والإعماء . من ابناً: البلاد لامون عنه بالبرهم و السموادليلاد شيما واحزايا وعاموا الناس السابك عابنسنا الغربة الصغيرة بطمير ابناؤهاوالمائلة الواهمة للكل اروغها ، كل الله من أجل عرضي والى ستسبعوه ألسياسةوسنوه الاحزاب وسنوه الإنتفاعيد وما هو

م وحيث الأبينع والمدوافية والكرافية والطبغ واللماد وحكلة واحت جهود الوطن هياء بيمسداغكام من ابتاله ، وأمسيح الناس والمسوا و يني من المستدال وجاروا الثال يا وديالتكول وسالوك عن الآل و البلية من ١١٩ ه nacnand i të 64 85 95 95 4 85 4 64 4 64 mëni dala kulo kë 55 5 7 4 44 50 50 5 7 64 7 64 64 64 64 64 64 64 64 6

الميليم المرسا أو ٥٨ فيتاشهرا Co وكالمسمى فسنلت النابي العالب الايرو 25 (2) النزكة المصيرة لتنعيبيا لاستمار

البركل الرئيس باللمرة : ١٠ شيارع سليمان باشة لك ١٩٦٢٦ - ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١٩٠٤ - ١ : عبهالات للبقار الصفرين أ نذياء الشوالة العلم بمواقع الروبية أمن أب 195

إحادة المشرين ووغيا في اعطالهم فوصة الاشتراك في وقيلة سنظل مكانيه شركة سيلي ملتوحةاليوم

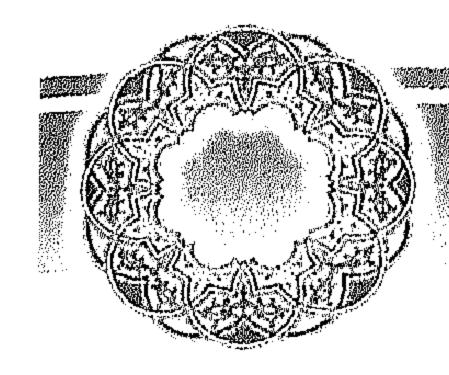
الصفحة الأولى من «الجمهورية» في يوم ١٤ يونيو ١٩٥٦. وتحمل تفاصيل انتهاء الإحتلال الإنجليزي في اليوم السابق

#### مراجع الكتاب؛

- (١) تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر (عبدالرحمن الرافعي)
  - (٢) مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية (عبدالرحمن الرافعي)
    - (٣) مصر المجاهدة في العصر الحديث (عبدالرحمن الرافعي)
      - (٤) شعراء الوطنية في مصر (عبدالرحمن الرافعي)
  - (٥) حادثة دنشواى وصداها في الأدب العربي الحديث والصحافة العربية
    - (د، محمد حامد شریف)
    - (٦) الشوقيات، ديوان (أحمد شوقى)
      - (٧) ديوان (حافظ إبراهيم)
      - (٨) أشعار صلاح عبدالصبور
    - ا (٩) مجلدات الجمهورية في سنوات مختلفة

# الفهسرس

| in the state of th | (0)                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| الفصل الأول: إلى الامة الانجليزية والعالم المتمدن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (٣٥)                |
| الفصل الثانى: دنشوي بقلم الكاتب العالمي برناردو شو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (77)                |
| الفصل الثالث: باسم الجناب الخديو المعظم شنق الفلاحون في دنشواي السيسيسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ( <sup>\(\)</sup> ) |
| الفصل الرابع: رفقا بتاريخنا القومى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (1.0)               |
| الفصل الخامس: دنشواى نقطة التحول في تطور حركتا القومية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (۱۱۷)               |
| الفصل السادس: الوثائق السرية البريطانيةعن مذبحة دنشواي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (177)               |
| الفصل السابع: دنشواى بعد٧٥ عاما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (۱۷۱)               |
| الفصل الثامن: متحف دنشواي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (141)               |
| الفصل التاسع: شعراؤنا وحادثة دنشواى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (۲۱۲)               |
| خاتمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (۲۳۹)               |
| المراجع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (۲٤۲)               |
| الرعاةالرعاة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (٢٤٤)               |



# digional in

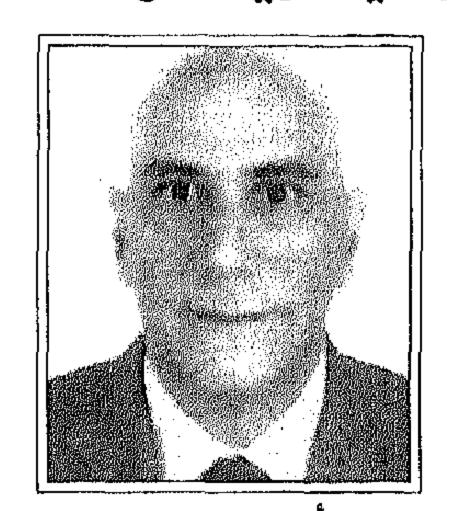
#### هذه السلسلة تصلار نجت رعاية



# الهيئة المرية العامة للتنشيط السياحي ورعاية كريمة من الأساتذه



ایدهی طریای مدیرعام سبرنج تورز



أمجد حسون رئيس مجلس إدارة مجموعة فلاش تور



المحمدي حويدي رئيس مجلس إدارة الجفتون للمشروعات السياحية



محمد حسنين رئيس مجلس إدارة جلاكسيا للسياحة



سامح حويدق رئيس مجلس إدارة الياسمين بيتش للمشروعات السياحية





# ....your DESTINATION MANAGEMENT in Egypt

- Ground Handling
- Tailor Made Programs
- Adventure Programs
- Incentives

- Airport Assistance
- Hotel Bookings
- Tours & Excursions
- Confrences

Tel: (20-2) 2419 3451
Fax:(20-2) 2291 11 82 - 2417 02 86
E-mail:flash@flash-tour.net
www.flashtour.com



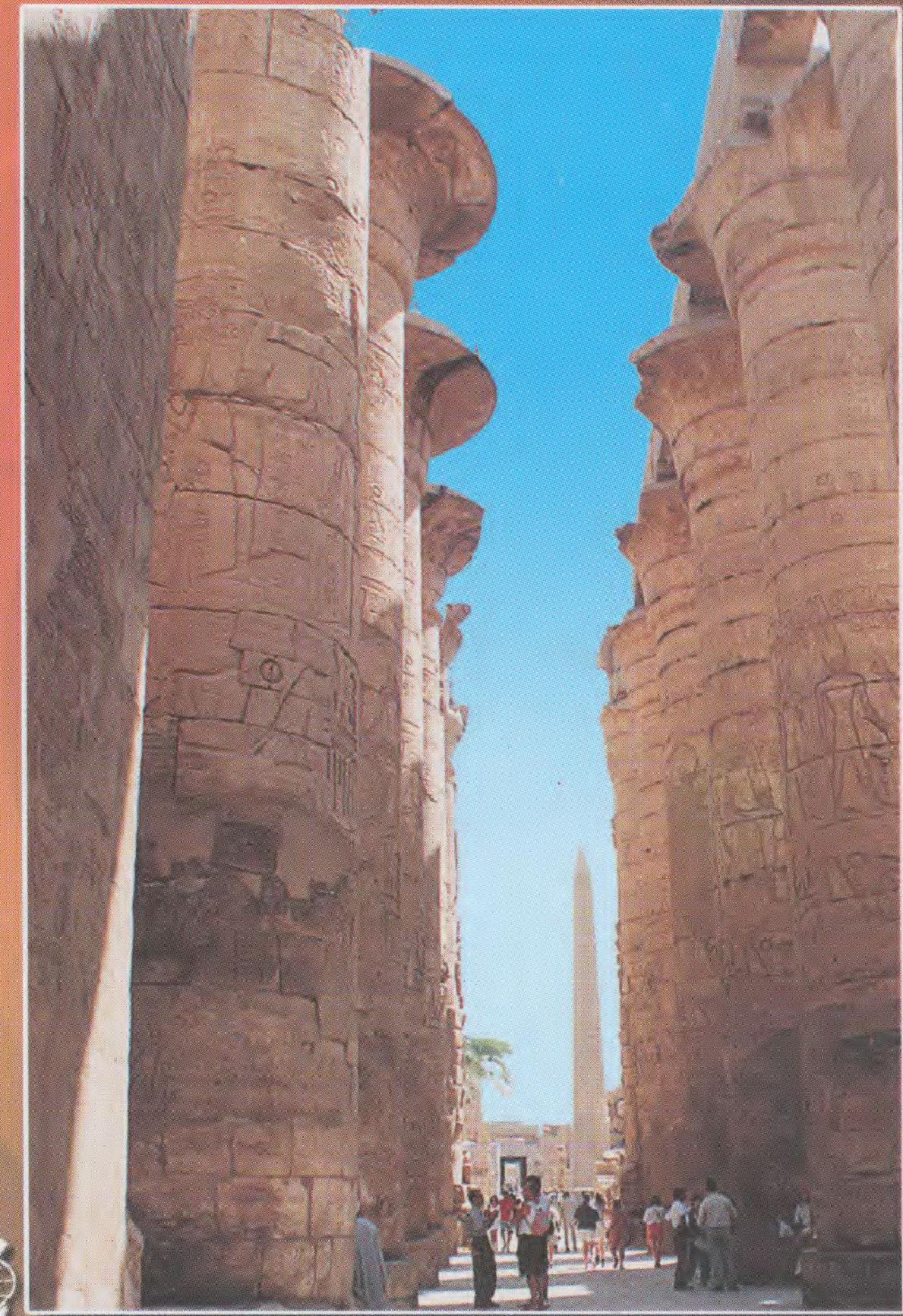
# EGYPHETT ASYOULIKE IT

SPRING TOURS

A WORLD
CLASS
TIRAMEL
AGENTI







HARRY ST. ZAMALEK. CAIRO, EGYPT. 365972 (20 LINES) - FAX: 27365967 - 27366187

i Alam, Sharm RI-Sheikir, Taba, Linxor & Aswan.

-mail: info@springtours.com ww.springtours.com